
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>





Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

DEL VECCHIO

ritto

1ST

24574

INVENTARIO N.

24574



IL
MORGANTE
MAGGIORE

DI MESSER LUIGI PULCI

TOMO QUARTO.



VENEZIA MDCCXCIV.

NELLA STAMPERIA PALESE

CON PUBBLICA APPROVAZIONE.

3
IL MORGANTE MAGGIORE
DI MESSER LUIGI PULCI.

CANTO VIGÈSIMOQUINTO.

ARGOMENTO.

*Si manda Gano plenipotenziario
Da Carlo Magno al re Marsilione,
Per tirar pace, ma tratta al contrario,
Per sempre mantenersi in gran briccone,
Da segni apparsi in ciel si fa lunario,
E Malagigi a scongiurar si pone,
Perchè tornin Rinaldo o Ricciardetto
De' nemici a sfondar le rene e 'l petto.*

I
Insino a qui la tua destra, Signore,
Assai mi fu senza altro filo o ingegno
A uscir d'ogni laberinto fore;
Ma ora in parte tanto oscura vegno,
Che convien che qui mostri il tuo splendore
Il modo a ~~colorir nostro disegno~~
Per tanto i suoi cristian ti raccomando,
Ma sopra tutto il tuo campione Orlando.

2
O Carlo, tu se' pur deliberato
Di mandar con disdegno al tuo nimico
Un traditor che t'ha sempre ingannato:
Non sai tu quanto possi un vizio antico
In un cor traditor sempre ostinato:
Tu pensi il re Marsilio fare amico,
La pace fia col sangue e con la lancia,
E piangerà tutto il regno di Francia.

A 2

Fal-

Falserone avea già chiesto³ licenzia,
 E Ganellon con lui dovea partire,
 E inginocchiossi a la magnificenzia
 Di Carlo, e dimandò s'altro vuol dire;
 Carlo rispose: ne la tua prudenzia
 Mi fido, e so ch'io non posso perire;
 Tu sai il proverbio, e puoi insegnare altrui:
 Commetti al savio, e lascia fare a lui.

Abbraccia Orlando poi quel frodolente,⁴
 E innanzi che la pace si conchiuda,
 Lo domandò se gli avea a dir niente,
 Che gli scrivesse: e trafelava e suda,
 Tante abbracciate fa viziatamente:
 Poi baciò Ulivier come fe' Giuda,
 Ed appiccossi come una mignatta,
 E disse: questa sia per pace fatta.

Sorrise, e disse fra se il Borgognone:⁵
 O rabi, o ave, io so che tu ne menti.
 Il duca Namò e 'l savio Salamone,
 Ottone e gli altri parean malcontenti;
 Ed ebbon sempre ferma opinione
 Che Gan pensasse a nuovi tradimenti:
 Ed avean detto il lor parere a Carlo,
 Che non dovesse a gnun modo mandarlo.

Ma benchè questa andata ognun pur danni,⁶
 Lo imperator non vi ponea l'orecchio;
 Che quando egli è barbato per molti anni,
 Convien che molto possi un error vecchio,
 E par di se medesimo s'inganni,
 Chi s'è sempre veduto in uno specchio:
 Era il tempo venuto al tristo pianto
 Che Malagigi avea predetto tanto.

Pa-

7

Pareva a Carlo a suo modo dipingere
Un uom, come era Gan, da queste pratiche,
Da saper ben dissimulare e fingere,
Dove a trattar s'avea cose rematiche;
E'l traditor si faceva sospingere,
Mostrando omai che gli pesi le natiche;
Ch'era pur vecchio e molto cagionevole:
Sì che la scusa pareva ragionevole.

8

E dicea: manda il figliuol di Milone
A trattar queste cose de la Spagna,
Ch'a lui più crederà Marsilione;
E non dicea dove sta la magagna,
Che questo tordo avea bianco il groppone
Di rimanere a la pania o la ragna:
Cioè prigion, da non lasciare in fretta,
E mostrogli più volte la civetta.

9

Perchè e' pensava, se costui vi restà,
Marsilio arà ciò che vuole a sua posta,
Sanza metter più lancia in su la resta,
E dirà a questa ch'ella e buona posta;
E conosceva la spiga a la resta:
Che Falserone ha veduto a la posta;
E le sue maliziette avea ben conte,
E consigliava che v'andasse il Contre.

10

Dicendo a Carlo: Il re Marsilio sa
Che Orlando è malcontento, perchè e' fu
Colui che in ver la Spagna acquistata ha,
E morto Serpentino e Ferrau:
Io ti dirò la pura verità,
Io il manderei sanza pensarvi più;
E basti: io dico: io so: tu intendi: mandalo,
Che potrebbe pur nascer qualche scandalo.

A 3

E nel

11

E nel partire avea detto ad Orlando:
 Io so che 'l mio Signor qualche giannetto.
 Ti manderà in qua presto, perchè quando.
 Io mi parti', già me l'aveva detto.
 Così di giorno in giorno cavalcando
 Sen. va con Falseron quel maladetto,
 Ed avea l'arco e l'archetto parato,
 E aspettava d'esser domandato.

12

Domandò Falseron più volte, come
 E s'intendea con Orlando il Marchese;
 E quando e' crede averlo per le chiome,
 La nebbia strinse, e fummo e vento prese,
 Ch'a Siragozza vuol condui le some.
 Gano e' rispose: messere Albanese;
 E salta pur di Bacchillone in Arno;
 E il Bacchillone è chi tentava indarno.

13

Intese Falseron, come discreto,
 Che Ganellon con Marsilio riserba
 A scoprir de la mente il suo segreto,
 E ruminava altro che fieno o erba;
 Sì che forse meglio era starsi cheto,
 Perchè e' vedeva ancor la sorba acerba:
 Ed avea d'Ulivier notato il motto,
 E 'l bacio dato come Scariotto.

14

E scrisse al re Marsilio che veniva
 Imbasciadore il signor di Maganza,
 Che porterà la pace con l'uliva,
 Che l'onorassi più su che l'usanza;
 Che forse i suoi pensier verranno a riva,
 E insino a qui n'avea buona speranza,
 Se si mettesi diligenza a questo:
 Ch'a bocca poi gli chioserebbe il testo.
 Quan-

15

Quando Marsilio intese come Gano
Era mandato come falsa rozza,
Per onorarlo ogni signor pagano
E tutta la sua corte insieme accozza;
Intanto trapassando un colle un piano,
S'appressa Ganellone a Siragozza:
Sì che Marsilio si partì in persona,
Ed ognun seguitava la corona.

16

Quindici miglia fuor de la cittate
Venne Marsilio incontro a Ganellone
Con tutte le sue genti amaestrate,
Che giunti, ognuno smonti de l'arcione;
E molte cerimonie ebbe ordinate,
Ed acconciossi in bocca Cicerone,
E scese in terra, come appresso è giunto;
Ma Gannellon sapea la soja appunto.

17

E disse: che vuoi tu, Marsilio, fare?
Non debbe al servo far per certo questo
Il mio signor che mi dee comandare;
E dismontato de la sella, presto
Si volle al re Marsilio inginocchiare,
Se non ch'è disse: e' non sarebbe onesto,
Sendo mandato dal tuo imperadore:
E abbracciarsi con sincero amore.

18

Tutti i baroni in terra inginocchiati
Ganellone abbraccioron con gran festa;
E poi ch'è furon tutti rimontati,
Si trasse il re Marsilio una sua vesta,
Dove eran certi falcon ricamati,
E misse al conte Gano indosso questa
Con le sue man con gran magnificenzia,
Per dimostrar maggior benevolenzia.

A 4

Poi

19

Poi gli dicea pel cammin ragionando:
 Come sta Carlo? ch'è del duca Name?
 Ch'è d'Ulvier? ch'è del mio caro Orlando?
 Or ecco il nostro Gan ch'io tanto amo,
 Ecco il tuo Bianciardino; e cavalcando
 Avea sempre a la bocca o l'esca o l'amo:
 E'l traditor gli ride l'occhiolino,
 Ed abbracciò più volte Bianciardino.

20

Ma poi che furon presso a la città,
 L'alta reina e molte damigelle
 Incontro venne, e grande onor gli fa,
 E saltan tutte de la sella quelle;
 E Ganellon dicea ser Benlesà:
 Cadute in terra qua mi par le stelle,
 O le ninfe fuggite di Diana.
 Disse la dama: ch'è di Gallerana?

21

Rispose il conte Gan: magna regina,
 Gallerana m'impose una imbasciata,
 Che bench'ella sia fatta Parigina,
 Non ha la patria sua dimenticata;
 E forse assalteravi una mattina
 A Siragozza, e non sarà aspettata,
 Ch'ogni uccello abborrisce il suo nimico,
 E riveder s'allegra il nido antico.

22

E nel partir mi diè questo gioiello;
 Ma maggior cose, disse, arreccherèbbe.
 Rispose presto la reina a quello:
 Gallerana farà quel ch'ella debbe,
 Di riveder la patria e'l suo fratello,
 Che so che poi contento si morrebbe:
 E ciò che manda lei sia il benvenuto,
 E così quel, da ch'io l'ho ricevuto.

Per

CANTO VIGESIMOQUINTO.

9

²³
Per Siragozza si facevan balli
E giuochi e personaggi e fuochi e fresche,
E chi correva dinanzi a' cavalli:
Buffoni e soccobrin fanno moresche,
E gettan da' balcon fior bianchi e gialli
Le dame addosso a le genti francesche,
E tutti i moricin gridon per ciancia
Mongioja e Carlo e san Dionigi e Francia.

²⁴
E pareva quel giorno veramente,
Che tornò Furio a la città degna alma,
Che correva a veder tutta la gente,
E non mancò se non gittar la palma;
Ma così tosto sarà ancor dolente
Questa città ch'oggi pareva sì in calma,
E reputava il suo salvator Gano,
Che dovessi portar la pace in mano.

²⁵
Era il palazzo del re Bianciardino
Presso a la corte di Marsilione,
Il re con tutto il popol saracino
Accompagnoron quivi Ganellone,
Acciò qualche diavol tentennino
Tentassi Gan, ch'era la tentazione,
E così va Furcifer con Furcifero,
Poi che 'l diavol vuol tentar Lucifero.

²⁶
L'altra matrigna il consiglio adunato,
Marsilio fece una sedia parare
D'incontro a se, perchè il sinistro lato
Non si potessi dal destro notare;
E Gan con grande onor fu accompagnato,
E tutto il popol veniva ascoltare
Lo imbasciador che di Francia è venuto,
Ch'ognun s'avea de la pace creduto.

A 5

Posta

27

Posti a sedere il re Marsilio e Gano,
 Quivi era Falserone e Balugante,
 E Bianciardino appresso, e Gallerano,
 E lo arcaliffa, e alcuno ammirante;
 Guardato un tratto il gran popol pagano,
 Quel traditor, che le sa tutte quante,
 Rivolse il viso al re Marsilione,
 Poi cominciò la sua degna orazione.

28

Quel vero Dio che fece la natura,
 E dette prima a le angeliche squadre
 La forma il loco il moto e la misura,
 Poi nel campo Amascen fe' il nostro padre,
 Che creato non fu, ma creatura,
 Ondè tutti dannò la prima madre;
 Salvi e mantenga il bel vessillo e degno
 Del re Marsilio in grande stato e regno...

29

Del mio signor l'alta corona magna
 Mi manda a te, famoso saracino,
 A far la pace, e renderti la Spagna,
 Come trattato fu con Bianciardino;
 Cioè sotto tua insegna si rimagna,
 E giura a te per l'ossa di Pipino,
 Che vuol che questa sia, poi che ti piace,
 Ultima vera e intemerata pace.

30

Ma perchè i saracin vengon da Sarra,
 Che non tenne la legge di Macone,
 Come la vostra bibbia e nostra narra,
 Vuol che tu abbi la juridizione;
 Cioè, che tu comandi, imperi, e garra,
 Ma che più oltre non sare' ragione,
 Che chi è battezzato si sbattezzi,
 Acciò che Cristo non si scandalizzi.

E per-

³¹
E perchè al conte Orlando fu promesso
Di coronarlo di questo paese,
Sappi ch'Orlando il primo m' ha commesso,
E mostro il petto aperto e 'l cor palese,
Che vuol che sia tutto tuo regno espresso:
E non guardar che giurassi al Marchese
Non menar la sua sposa Alda la bella,
- Se già non fussi coronata quella.

³²
Dunque, Marsilio, tu non hai perduto
D'avere il Mainetto tuo allevato,
Che si ricorda ben, come è dovuto,
Quanto in tua corte tu l'abbi onerato,
E pentesi aver teco combattuto,
Se non ch' e' dice: il tempo è pur passato
Con fama, insin che l'uno e l'altro è veglio,
Ed ogni cosa reputa pel meglio.

³³
Da ogni parte che tu vuoi, Marsilio,
Ti proverò che Carlo t'ama e stima,
Perchè molto conforme è il tuo ausilio;
E per l'altra ragion ch'io dissi prima,
Quando tu l'allevasti come figlio:
E se tu ti levassi troppo in cima
Tra le guerre di Francia e de la Spagna;
Quando si perde, e quando si guadagna.

³⁴
Ma sempre assai s'acquista d'ogni parte,
Cioè che vi s'acquista esperienza:
Carlo ha ben letto ne le antiche carte,
Ad Alcuin fatta ha la sapienza,
E legge in ogni facultate ed arte:
Per tanto io fermerò questa sentenza,
Che non s'acquista senza ostacol fama,
Perchè l'una virtù l'altra a se chiama.

A 6

E pe-

E però consigliava Scipione,³⁵
 Che si dovessi conservar Cartagine,
 Acciò che Roma avessi oppugnazione
 In terra, e così in mar qualche voragine;
 Per non istare in ozio le persone,
 Se surgessi d'Annibal qualche immagine;
 Perchè e' sapea ch'ogni virtù quel doma,
 E che doveva ancor far cader Roma.

Dico costì, che il tuo certame o gara³⁶
 Con Carlo, l'uno e l'altro ha fatto degno,
 Che combattendo e vivendo s'appara,
 E intanto onor s'acquista fama e regno;
 Però la tua grandezza gli fia cara,
 Poi che tutto riesce al suo disegno:
 Vera cosa è, che pel regno di Francia
 Più sicura è la pace, che la lancia.

E perchè Falseron detto ci avea³⁷
 Come tu avevi già le genti armate
 In punto, poi che sentisti d'Antea;
 E la ragion che non furon mandate,
 Fu, ch'ognun già del Danese sapea;
 Carlo ringrazia la tua maestate,
 Ed offerisce a te, quando e' bisogna,
 La Francia la Brettagna e la Borgogna.

Inghilterra la Fiandra e sua possanza,³⁸
 I paladini, e tutta la sua corte
 E tutte le mie forze di Maganza,
 E in un corpo due alme consorte,
 Pace lega amicizia e fratellanza,
 Che divider non possi altro che morte,
 Alter alterius onera portando,
 E così confermato ha il nostro Orlando.

Molte.

³⁹
Molte altre cose ancor Ganellon disse,
Che fe' maravigliar chi intorno ascolta,
E replicò tutte le guerre o risse,
Che Demostene parve a quella volta,
E donde prima l'origin venisse;
Tanto che fu questa orazion raccolta,
E scritta, e molto commendato quello
Che gl' intinse la lingua nel cervello.

⁴⁰
E tentò insin de la fede Marsilio,
Dicendo: a te solo una cosa or manca,
Perchè l'anima tua ne va in esilio
Giù ne l'inferno, dove è Malabranca;
Riconoscere il padre vero e 'l filio:
Guarda se potea poi ciurmare in panca!
Che se tu confessassi il ver Vangelo,
Tu saresti felice al mondo e in cielo.

⁴¹
Tutto faceva il traditor con arte,
Ch'un certo Santaficca parer vuole:
Marsilio, come venne a questa parte,
Mostrò che l'avea tocco dove e' duole,
E disse: ognun si legga le sue carte,
Che cognobbe di Gan ben le parole;
E fece la risposta egregia e magna
Di Carlo e de la pace e de la Spagna.

⁴²
Poi finse una sua certa novelletta:
In una selva presso a Siragozza,
Per quel ch'io udi' già dir sendo in Tolletta,
Dove ogni negromante si raccozza,
E' una buca ne lo entrare stretta;
Ma poi sotterra molto spazio ingozza,
Dove stanno a guardar sei gran colonne
Certi spirti gentil con varie gonne.

L'una

43

L'una colonna, dicon, che par d'oro,
 L'altra d'argento, poi rame, e poi ferro,
 L'altra è di stagno tutto puro e soro,
 E l'ultima di piombo, s'io no erro:
 Io non credetti alcun tempo a costoro,
 Però che il ver con la ragion l'afferro;
 Sì che già molti vi mandai in effetto,
 E ritornati, così m'hanno detto:

44

Queste colonne son significate
 Per le sei Fede; e quella d'oro è prima:
 L'altre, secondo poi le qualitate,
 Di grado in grado più e men si stima:
 Quivi son le carattere segnate
 Di cui convien ch'ogni anima s'imprima,
 E la Fede sua elegga in questo chiostro,
 Prima che infusa sia nel corpo nostro.

45

Gli spiriti che guardan questo loco,
 Mentre l'anime passano ognun piega:
 Elle sen vanno come uccello a ginoco,
 Volgonsi a quella ove il desio le piega;
 Perchè ancor semplicette sanno poco,
 Ma pur libero arbitrio non si nega:
 Quella che abbraccion, poi la Fede è loro:
 Beato a quel ch'abbracciato arà l'oro.

46

Io parlo per paraboli a chi intende,
 Ch'io so che tu se' pur quel Gano antico.
 A cui bianco per nero non si vende,
 E non si scambia il dattero col fico;
 Ma soprattutto un giusto amor raccende,
 Di riveder sì caro e vero amico;
 E ringrazio colui che t'ha mandato,
 Non so se Carlo, o dal cielo ordinato.

Poi

47

Poè che il parlar tra costor fu finito,
 E partito il gran popol saracino;
 Il conte Gan con gran corte n'è ito
 Al bel palazzo del re Bianciardino:
 Marsilio fece un solenne convito
 L'altra mattina ordinar nel giardino,
 E Gan vi venne, e portò quella vesta
 Che gli donò per far più allegra festa.

48

Ma dentro ne la mente sua lavora.
 Un pensier-ch'era amaro oscuro e fosco;
 E dicea: che farò? pentomi io ancora?
 Questo peccato, poi ch'io lo conosco,
 Tanto è più grave, e già s'appressa l'ora;
 Ma l'anima avea già bevuto il tosco:
 E non isperi ignun con Dio concordia,
 Passato il segno di misericordia.

49

O sodalizio, o maladetto loco
 Dove fu perpetrato tanto male;
 Vennon quante vivande e feste e giuoco.
 Richiedeva il convito triunfale,
 E ciò ch'io ne dicessi sare' poco:
 Il traditor crudele e micidiale,
 Benchè tutto turbato è in suo segreto,
 Si dimostrava il dì più che mai lieto.

50

Avea da Falseron Marsillo inteso
 Ciò che Gan pel cammino avea fatto,
 E che nel parlar suo poco ha compreso;
 Se non che tanto n'aveva ritratto,
 Che gli pareva vederlo sospeso,
 E non mostrassi quel che dentro è piatto;
 E che volesse a lui dir qualche cosa,
 Che ancor ne la sua mente era dubbiosa.

E Bian-

51

E Bianciardin ch'era con Gan molto uso,
 Provato avea per iscalzargli il dente
 Tutti i suoi ferri, e poi del tarabuso
 Gli artigli, e non avea fatto niente:
 Sì che Marsilio restava confuso,
 Che interpretar nol potea facilmente;
 E conosceva che v'è macchia e dolo,
 Ed accordarsi ch'e' tentassi solo.

52

Dopo molti piacer solazzi e balli,
 Cantì giuochi buffon, come è usanza,
 E corso cervi alepardi e cavalli
 Per onorare il signor di Maganza;
 Marsilio chiamò a se certi vassalli,
 Perchè s'aveva a ballare altra danza,
 E finse che la festa omai rincesca;
 E ordinò ch'ognun fuor del parco esca.

53

Rimase sol Marsilione e Ganò:
 Il re si volse con allegra fronte,
 E disse: imbasciador, presa la mano,
 Tu sai il proverbio: la mattina il monte
 Vicitare a le volte è grato e sano,
 Poi verso sera vicitare la fonte:
 Era già vespro e più che mezzo il giorno,
 E così inverso una fonte n'andorno.

54

Posti a sedere, e riguardato un poco,
 Laudò la fonte Gan, ch'assai gli piacque,
 Però che tutto è circondato il loco
 Di pomi, e fresche e cristalline l'acque;
 Ma non poteron spegnere il gran foco
 Onde principio al gran peccato nacque:
 Poi cominciò Marsilio come amico
 A ragionar con Gan del tempo antico.

E co-

⁵⁵
E cominciassi insin dal Mainetto;
 E come Gallerana amasse quello,
 Mentre ch'egli era in corte giovinetto
 Molto pronto leggiadro e savio e bello;
 E come prima s'avvide, e nel petto
 Ardea di questi amanti Mongibello;
 E che per gentilezza tacer volse
 Di quel che in verità spesso gli dolse.

⁵⁶
E che pensava d'aversi allevato
 Non altrimenti che'l suo Zambugeri,
 Un altro figlio di lui propio nato;
 Perchè lo tenne in corte volentieri,
 E molto fu alcun tempo onorato;
 E che fatti gli avea mille piaceri,
 Poi gli volse la punta de la lancia,
 Come in mano ebbe lo scettro di Francia.

⁵⁷
E disse poi de le guerre passate,
 E quante ingiurie gli avea fatte Carlo
 Onestamente furon ricordate;
 Dicendo: a sicurtà con teco parlo;
 Con parole pur destre accomodate,
 Per mostrar come al cor gli rode un tarlo,
 A ricordarsi del tempo preterito,
 E ch'aveva da lui cattivo merito.

⁵⁸
E che gli avea tre volte la Spagna
 Tolta, e volea pur coronarne il Conte;
 E ricordava al signor di Magagna,
 Non di Maganza, tutte le sue onte,
 Che per veder se Marsilio si lagna
 Da beffe, gli occhj affisoe ne la fonte:
 E non guardava se, come Narciso,
 Ma gli atti e i gesti di Marsilio al viso.
 E Mar-

59

E Marsilio che poi che vide attento
 Gano in su questo, riprese speranza,
 E le vele adattò secondo il vento,
 E mutò presto nuovo suono e danza;
 E mostrò che il valor suo non è spento,
 Ch'avea tesoro ancor molto e possanza,
 E come e' fussi Orlando un giorno morto,
 Che mostrerebbe a Carlo, egli avea il torto.

60

Questo dicea come prudente quello,
 Per veder se a la trappola guidarlo
 Volea quel traditor malvagio e fello,
 Che poco poi si curava di Carlo:
 Ma come egli ebbe tocco quel zimbello,
 Non bisognò più Gano stuzzicarlo,
 Nè tirar-sì, che si spicchi la coda,
 E il capo alzò pien di malizia e froda.

61

Quest'ultimo parlar fu quella chiave
 La qual con mille ingegni aperse il core
 A Ganellon, tanto volse soave:
 E sospirò più volte il traditore,
 Come chi cosa dir vuol dura è grave;
 Poi disse: o savio astuto tentatore
 Che mi costringi a scoprir le mie colpe;
 Noi sarei, veggio, in un sacco due volte.

62

Tu vuoi che muoja Orlando, e così sia,
 E Ulivieri; e sai de la guanciata
 Che mi diè in corte, e de la ingiuria mia,
 Che nel core e nel volto è ancor segnata:
 E Falseron credette per la via
 Avermi, e Bianciardin qui la ballata
 Più volte ha ribeccata, e'l suo palagio
 Mi desti, che a tentar quello avessi agio.
E Fal-

⁶³
E Falseron fe' in Francia l'abbracciate
 Col conte Orlando, e del suo Ferraùe
 Furon tutte le ingiurie perdonate,
 Non so se con la lingua o col cor fue;
 Tutte le vostre astuzie ho ben notate:
 E ritentò più d'una volta e due,
 Se ti poteva in qua guidare Orlando;
 Però il venne co' baci sciloppando.

⁶⁴
Ma perchè formicon vecchio è di sorbo,
 Che non sbuca a l'accetta o al martello;
 Tu potresti aspettar, Marsilio, il corbo,
 Che sai ch'egli è molto malvagio uccello:
 Ed ha con teo l'animo sì torbo,
 Ch'a Siragozza non verrebbe quello,
 Che si tien de la Spagna ingiuriato,
 Donde e' pensava d'esser coronato.

⁶⁵
Ma s'io te'l conducessi in Roncisvalle;
 Io non ti chieggo, come Giuda, argento;
 Ma vuolsi queste cose ben pensalle,
 E misurar non che una volta cento,
 Che questo è grave peso a le mie spalle:
 Nè vo' che sia chiamato tradimento,
 Ch'io porto d'Ulivier nel viso il segno,
 E lecito ogni cosa è per isdegno.

⁶⁶
Quando Marsilio intese Ganellone,
 Che va su per la fratta a buon cammino,
 Parvegli tempo a metter l'artimone,
 E non calare or più il timon latino;
 E va per Bianciardino e Falserone
 Per un uscio segreto del giardino,
 E ritornò dove il malvagio conte
 Ganellone aspettava a quella fonte.

E re-

67

E replicò ciò che gli aveva detto,
 Però che a questi nulla era segreto;
 E come egli avea aperto il core e'l petto:
 E molto ognun di lor si fece lieto.
 O traditor ribaldo e maladetto,
 Che non cura più Dio nè suo decreto!
 E disse: tante te n'ho fatte omai,
 Cristo, che questa mi perdonerai.

68

L'anima mia, dov'ella debbe gire,
 Credo che sia l'alloggiamento or preso,
 E non può la sentenza preterire:
 Ulivier tante volte m'ha offeso,
 Ch'io non intendo viver nè morire,
 E merito per merito fia reso:
 E s'io non porto questa ingiuria meco,
 Contento me ne vo nel mondo cieco.

69

Era Gan traditor di sua natura
 Prescito più che Giuda Scariotto;
 Ma non offenda ignun senza paura
 De la vendetta, e noti bene il motto:
 Che per disperazion l'uom s'assicura,
 E dice: se il disegno fia pur rotto,
 Come fortuna a le volte ingarbuglia,
 Che fia? mort'io, morta una mosca in Puglia.

70

Il tradimento Gano ha disegnato,
 Ch'Orlando in Roncisvalle venir debbe
 A ricevere un don che fia mandato,
 Il qual sempre tributo poi sarebbe;
 E Carlo appiè di Porto abbi aspettato,
 E che quivi la pace si farebbe,
 Dove Marsilio andar vuole in persona,
 E inginocchiarsi a sua santa corona.

E che

⁷¹
E che voleva insin baciargli il piede,
E far con lui sincera e vera pace:
E che, se il Mainetto suo rivede,
Dirà qual Simeon: come a te piace,
L'anima mia omai, Signor, recede;
E tutte cose che parran capace,
Digeste, esaminate a parte a parte
Con mille scaltrimenti e con mill'arte.

⁷²
Orlando in Roncisvalle, com'io dico,
Per fare al re Marsilio compagnia,
Che paresse deposto ogni odio antico,
E il tributo ricevere, il qual fia
Le frutte amare di frate Alberico.
Ma mentre Ganellon questo dicia,
Cadde la sedia ove Marsilio siede,
E la cagion non s'intendeva o vede.

⁷³
Ma miracol non è quel che il ciel vuole,
Poi appariron gran prodigi e segni,
E si turbò in un tratto in aria il sole;
E i nugoli che d'acqua eran già pregni,
Cominciorno a tornar, come far suole,
Quando par Giove più crucciato sdegni;
E vento e furia e grandine e tempesta
Subito apparve: o Dio, gran cosa è questa!

⁷⁴
E mentre spaventati eran costoro,
Venne una folgor che cadde lor presso,
La qual percosse di cima un alloro,
E abbruciollo, e insino in terra è fesso.
O Febo, come hai tu quei bei crin d'oro
Così lasciato fulminare adesso!
Dunque i suoi privilegi il laurò or perde,
Che per ogni stagion suol parer verde!

Disse

75

Disse Marsilio: o Macon, che fia questo?
 Che certo esser non può senza misterio.
 O Bianciardino, io ti dirò il ver presto,
 Questo è cattivo augurio al nostro imperio.
 Intanto venne un tremuoto rubesto,
 Che scosse questo e quell'altro emisperio;
 Falseron sì turbò tutto nel volto,
 E ancor a Bianciardin non piacque molto.

76

Ma per paura nessun non si mosse;
 In questo mezzo sopra loro apparse
 Un vampo che pareva di fuoco fosse,
 E l'acque vidon traboccate e sparse
 Fuor de la fonte, che parevon rosse,
 E ciò che quelle toccorno, tutto arse:
 Sì che dintorno abbruciò la gramigna,
 Che l'acqua bolle, e pareva sanguigna.

77

Era di sopra a la fonte un carrubbio,
 L'arbor, si dice, ove s'impiccò Giuda;
 Questo più ch'altro misse Gano in dubbio,
 Perchè di sangue gocciolava e suda,
 Poi si seccò in un punto i rami e'l subbio,
 Sì che di foglie si spogliava e muda;
 E cascò in capo a Ganellone un pome,
 Che tutte quante gli arriecia le chiome.

78

Gli animal che nel parco eran rinchiusi,
 Comincioron tra lor tutti ad urlare,
 Poi si rivolson musì contra musì,
 E insieme comincioronsi a cozzare:
 E così stetton gran pezzo confusi
 Marsilio e gli altri le cose a mirare,
 E non sapeva ignun quel che si facci,
 Tanto l'ira del ciel par che minacci.

Ma

Ma benchè nel giardin le triste aguria⁷⁹
 Apparissin, di fuor non fu sentito
 Per la città, nè da' baroni in curia,
 Onde Marsilio è poi più sbigottito:
 E poi che fu passata questa furia,
 E ognuno era attonito e smarrito;
 Cominciò Bianciardino a confortargli,
 E a suo modo i segni a interpretargli.

80

E mostrò con sua arte e sua dottrina,
 Che questi segni appariti sì strani
 Denotavan l'incendio e la ruina,
 E'l sangue che fia sparto de' cristiani;
 Ma Ganellone altrimenti indovina,
 E ben conobbe gli argomenti vani;
 E tutta quella notte insino al giorno
 Varie cose a la mente ebbe dintorno.

81

E combattè col senso la ragione,
 Poi vinse sua natura maladetta:
 L'altra mattina il re Marsilione
 Mandò per tutti i savj di Tolletta,
 Come colui ch'è in gran confusione,
 Che dovessino a lui venire in fretta;
 E non si fida a Bianciardin di questo,
 Che non s'accorda ben la chiosa e'l testo.

82

A Siragozza vennon tutti quanti,
 A disputar sopra questa materia,
 Magi astrolagi e molti negromanti,
 Vaticini e aurispici, che n'era
 Gran copia allora, e famosi e prestanti;
 Marsilio contò lor la cosa intera,
 E comandò che debbin dire a quello
 Il ver, come a Nabucco Daniello.

Fu-

83

Furono insieme adunque gl'indovini,
E disson dopo molto disputare,
Che si potea per Carlo e i paladini
Il sangue e queste cose interpretare,
Come contro a Marsilio e i saracini;
E d'alcun caso poi particolare
Ebbon tra lor diverse opinione,
Pur fecion tutti una conclusione.

84

La folgor che l'alloro avea percosso,
Interpretar si potea facilmente,
Che Cesare o poeta e non uom grosso
Si solea coronarne anticamente;
Però sarebbe un imperio rimosso:
Poi disse un vecchio ch'era sapiente,
Che del carrubbio il caso era sì strano,
Che lo lasciava interpretare a Gano.

85

Questa parola a Gan dette terrore,
Più che non fece il fatto per se stesso;
Non so se pur questo indovinator
Si disse a caso, come avviene spesso,
O conosceva Gan per traditore.
Gan gli rispose: egli è più tuo interesse
Che ogni cosa a Marsilio distingua,
Che si vorrebbe cavarti la lingua.

86

Riprese il re Marsilio il negromante,
E dette a tutti a la fine licenzia;
Ed accordarsi e' si traessi avanti
Il tradimento con gran diligenza,
E che si metta la gente affricante
In punto, e tutta la lor gran potenza;
E soprattutto ognun di loro intese,
Che si levassi di Spagna il Danese.

In-

87

Intanto Ganellone a Carlo scrisse,
Com'egli aveva la pace ordinata,
E bisognava che Orlando venisse
In Roncisvalle con la sua brigata;
E del tributo e d'ogni cosa disse,
E replicò tutta la intemerata;
E che venisse appiè di Porto presto,
Dove aspettar Marsilio pare onesto.

88

E disse: il re Marsilion ti manda
Un don che sare' degno in cielo a Giove,
Una ricca corona, una grillanda,
Con un carbonchio mai più visto altrove,
Che riluce la notte d'ogni banda,
Quand' ella è bene oscura, e quando e' piove;
E oltre a questo una ricca collana
Di pietre preziose a Gallerana.

89

Mandagli un vel ch'è tutto lavorato
D'oro e di seta, e drento al foco imbianca;
E però Salamandra è appellato:
Dove alcuno scrittor forse qui manca
Un dente d'elefante smisurato,
E di serpente un corno e una branca,
Due selvaggi lion fuor di misura,
Che a ognun fanno a vedergli paura.

90

Del parco ancor molti destri alepardi
Che in pochi salti raggiungon le fere,
E tigri e cefi e bissoni gagliardi,
E coccodrilli e giraffe e pantere;
Mandati tanti stambecchini e dardi,
Turcassi e archi di mille maniere,
Brenuzzi e cinti e molti cordovani,
Falcon grifalchi e ghezzi, e cani alani.

Tomo IV.

B

E poi

⁹¹
 E poi che fur caricati i cammelli
 Di ricche merci e d'ogni arnese vario,
 Bertucce e babbuini e soprasselli;
 V'aggiunse il re Marsilio un dromedario,
 Il qual t'arrecherà tanti giojelli,
 Che non avea tanto tesoro Dario:
 E s'io il dicessi e non sare' creduto,
 E questo fia poi sempre il tuo tributo.

⁹²
 Mandati ancor due spiriti folletti,
 Floro e Faresse: e parlerai con loro
 In uno specchio dove e' son costretti,
 E molte cose degne dirà Floro:
 Cento bianchi destrier, cento giannetti,
 Con tutte le lor selle e briglie d'oro
 Al conte Orlando, e molte carovane
 Di drappi arnesi e cose soriane.

⁹³
 A Ulivieri una leggiadra vesta,
 La qual tutta di gemme è ricamata,
 Dieci mila seraffi o più val questa;
 E poi che fu la pace divulgata,
 Per Siragozza si fa fuochi e festa,
 E tutti i gran signor de la Granata
 Vengono a corte a Marsilio adorarlo,
 E non si grida se non pace e Carlo.

⁹⁴
 Credo per grazia il ciel m' ha riservato
 A tanto bene innanzi ch'io sia morto:
 E parmi il luogo che s'è disegnato,
 Di venir a san Gianni piè di Porto,
 Che sia proprio al bisogno accomodato;
 Ma io sarò costà, credo, di corto,
 Intanto fa che la tua corte adorni,
 E che tu scriva al Danese che torni.

La

95

La lettera il messaggio appresentòe.

A Carlo, e mai non si vide più lieto,
E nel consiglio a tatti la mostròe,
E chiama Ganellon savio e discreto:
Ma Namò già non se ne rallegròe,
E giudicava ognun nel suo segreto,
Che Ganellon gittase il giacobio tondo
A questa volta, e che toccasse fondo.

96

E perchè Orlando andato era in Guascogna,
E non voleva a Parigi più stare,
Ed avea seco il duca di Borgogna;
Carlo gli scrisse ch'è dovesse andare
In Roncisvalle presto, ove bisogna
Il re Marsilio e'l tributo aspettare:
E che e dovesse deporre ogni sdegno,
Che non gli mancherebbe stato e regno.

97

E mandogli la lettera che scrisse
Gano, e giurava per la sua corona,
Poi che son terminate l'aspre risse,
Ed Antea ritornata a Babillona,
Benchè d'accordo di Francia partisse;
Che gli voleva ritorre in persona
E Babillona e persia e sorìa,
E dar di tutto a lui la signoria.

98

Che poi ch'egli era il campion ver di Cristo,
Volea che'l suo sepulcro lui guardassi,
Che tolto aveva a' nimici di Cristo,
Per tanto al tutto in Roncisvalle andassi;
E perchè tanto umiliossi Cristo,
A Marsilio ancor lui si umiliassi:
Vedi s'egli era a l'usato pur cieco!
E che menasse il conte Anselmo seco.

B 2

Que-

99

Questo è quel conte Anselmo che si dice
 Che in Roncisvalle fe' mirabil cose,
 Donde l'anima in ciel n' andò felice.
 Orlando in man la lettera gli pose,
 Ulivier questa andata contraddice;
 Ma poi seguire Orlando si dispose,
 Perchè pur era una volta cognato,
 E lungo tempo l'avea seguitato.

100

Or oltre in Roncisvalle Orlando va,
 Per obbedir come fe' sempre Carlo;
 Non so se Rafael con lui sarà,
 Credo che sì: che non dovea lasciarlo:
 Forse che no; ma più tosto verrà
 Con gli altri in paradiso accompagnarlo,
 Dove l'anima giusta e benedetta
 Ne la gloria de' martiri s'aspetta.

101

Rispose a Gan lo imperador, ch'avea
 Ogni cosa ordinato: e la partenza
 In tal dì di Parigi esser dovea,
 E commendava la sua diligenza.
 Or come il traditor questo intendea,
 Dal re Marsilio pigliava licenzia,
 E nel partire ordinava ogni cosa,
 Acciò che a tempo fiorisca la rosa.

102

E reputava Gan tanto gagliardo
 Orlando, che gli pare e' bisognassi
 Cento mila pagan nel primo sguardo;
 Ne la seconda schiera ne cacciassi
 Dugento mila; e poi nel retroguardo
 Altrettanta di tutti non mancassi:
 Che il terzo dì, se la battaglia dura,
 Ognuno arebbe d'Orlando paura.

E dis-

103

E disse: intendi ben quel ch'io ti dico,
Marsilio; a questa parte abbi rispetto,
Però che e' fu fatato per antico,
Che il terzo dì nessun gli regge a petto;
E so che prezza poco ogni nimico,
E Carlo molte volte me l'ha detto,
Ch'e' fatatto insino in Aspramonte
Al tempo d'Agolante e del re Almonte.

104

E che con le sue man l'Angiol Michele
Gli cinse quella spada Durlindana,
E fecel cavalier di Dio fedele,
Che difendesse la fede cristiana;
Benchè alcun dica più dolce che mele,
Che fu san Giorgio e la fata Morgana:
Ma credi qualche cosa sia di questo,
Perchè la pruova lo fa manifesto.

105

Orlando è uom che non are' paura
Di Marte se venisse con sua insegna,
E farà cose il dì sopra natura,
Che almo Cesareo nel suo core regna;
E anche ci bisogna aver qui cura
A Ulivier ch'io credo con lui vegna,
E arà forse seco il conte Anselmo,
Che miglior cavalier non s'allaccia elmo.

106

Però secentomila combattenti
De' miglior de la Spagna ti bisogna;
E non sia ignun che consigli altrimenti,
Ch'Orlando so ti farebbe vergogna;
Parmi di far certi provvedimenti,
E non ti paja cosa che si sogna:
Che chi vuol quelle genti pigliar tosto,
Come le pecchie gli pigli col mosto.

B 3

Però

Però si mandi innanzi caricati
 Di vino e verroaglia assai cammelli,
 Che come e' fieno un poco riscaldati,
 Al primo assalto vinceranno quelli,
 Tanto che i primi pagan fien tagliati,
 Poi torneranno di lioni agnelli;
 Pur la seconda schiera fia ancor rotta,
 La terza no: tu vincerai allotta.

Ma fa che in Roncisvalle sien per tempo,
 Prima che ignun la corazza s'affibbi.
 Che non aran così d'armarsi tempo,
 E sconteranno i datterì e i zibibbi;
 Che se le cose si faranno a tempo,
 Gli uomini son senza arme come nibbi,
 Salvo che Orlando e i paladin faranno
 Cose che scritte non si crederanno.

Poi disse Gano: una cosa ci resta;
 Baldovin mio figliuol vi raccomanda,
 Il qual verrà con la cristiana gesta,
 Però ch'è vuol sempr'esser con Orlando.
 Disse Marsilio: la mia sopravvesta
 Gli porta, e di così, ch'io glie la mando,
 E vo' che sempre per mio amor la tenga,
 E che non questa in Roncisvalle venga.

Poi che fu ordinato il tradimento,
 E recato la bibbia e l'alcorano,
 E dato a tutti quanti il sacramento,
 Da Siragozza si partiva Gano;
 Marsilio volea dargli oro ed argento,
 Ma Ganellon non vi porse la mano,
 E fece un ben che sarà il primo e l'izzo,
 Che ricever non vuol di sangue prezzo.

E tan-

III

E tanto ha cavalcato il traditore,
Che in pochi giorni a Parigi arrivava,
E come e' giunse ov'è lo imperatore,
Carlo l'abbraccia, e quasi lacrimava
Di tenerezza che gli venne al core;
E Gan poi questo e quell'altro abbracciava,
Par che venga da far qualche san' opra,
E tutta quella corte va sozzopra.

III 2

Pensa, lettor, che il traditor rassetti
Tutte sue bagatelle e sue bugie:
E mandragole e serpe e bossoletti,
E polvere e cartocci e ciurmeria
Mostrasse, e tutti sciogliesse i sacchetti:
E lo stagon de l' utriaca aprìe,
Ma non mostrò, che l'ha nascoso, e sallo,
L'arsenico il nappello e il risagallo.

III 3

E poi con Gallerana cicalava,
E disse come la reina Blanda
A Siragozza un giorno l'aspettava,
E però molte cose non gli manda;
Poi Carlo tuttavia sollecitava,
E sempre l'onor suo gli raccomanda,
E ch'e' menasse la sua corte adorna,
E pure al fatto d'Orlando ritorna.

III 4

Carlo si studia che par che trafeli,
Non dice come a Giuda: ad quid venisti?
Che Ganellon gli ha portati i Vangeli,
E son proprio di man de' Vangelisti;
E non pensava a tanti amari feli,
Insin che gli fia detto un dirupisti:
Morto è Orlando e la sua gente tutta,
E la tua Francia bella omai distrutta.

B 4

Io

115

Io avevo pensato abbreviare
 La storia; e non sapevo che Rinaldo
 In Roncisvalle potrebbe arrivare;
 Un Angel poi dal ciel m'ha mostro Arnaldo,
 Che certo uno autor degno mi pare,
 E dice: aspetta, Luigi, sta saldo,
 Che fia forse Rinaldo a tempo giunto;
 Sì ch'io dirò come egli scrive appunto.

116

E so che andar dritto mi bisogna,
 Ch'io non ci mescolassi una bugia,
 Che questa non è storia da menzogna;
 Che come io esco un passo de la via,
 Chi gracchia chi riprende e chi rampogna,
 Ognun poi mi riesce la pazzia;
 Tanto ch' eletto ho solitaria vita,
 Che la turba di questi è infinita.

117

La mia accademia un tempo o mia ginnasia,
 E' stata volentier ne' miei boschetti
 E puossi ben veder l'affrica e l'asia;
 Vengon le ninfe con lor canestretti,
 E portanmi o narciso o colocasia,
 E così fuggo mille urban dispetti,
 Sì ch'io non torno a' vostri areopaghi,
 Gente pur sempre di mal dicer vaghi.

118

Poi che Malgigi vide Carlo Mano,
 Che come un bufol dritto al suo disegno
 Si lasciava guidar pel naso a Gano;
 Si partì da Parigi per isdegno,
 E fece l'arte usata a Montalbano,
 Per saper dove, in qual paese o regno
 Si ritrova Rinaldo e i suo' fratelli,
 Che lungo tempo non sapea di quelli.

Uno

119

Uno spirto chiamato è Astarotte,
Molto savio terribil molto fero,
Questo si sta giù ne l' infernal grotte,
Non è spirto folletto; egli è più nero;
Malgigi sconiurò quello una notte;
E disse: dimmi di Rinaldo il vero,
Poi ti dirò quel che mi par tu faccia;
Ma non guardar con sì terribil faccia,

120

Se questo tu farai io ti prometto,
Ch' a forza mai più non ti chiamo o invoco,
E d'ardere a la morte un mio libretto,
Che ti può sol costringer d'ogni loco,
Sì che poi tu non sarai più costretto;
Perchè lo spirto braveggiato un poco,
Istava pure a vedere a la dura,
Se far potesse al maestro paura.

121

Ma poi che vide Malgigi turbato,
Che voleva mostrar l'anel de l'arte,
E in qualche tomba l'arebbe cacciato;
Volentier sotto si misse le carte,
E disse: ancor tu non hai comandato.
E Malagigi rispose: in qual parte
Si ritruovi Rinaldo e Ricciardetto,
Fa che tu dica, e d'ogni loro effetto.

122

Rinaldo le piramide a vedere
E' andato di Egitto; gli rispose
Questo demone: e se tu vuoi sapere
Tutti i suoi fatti io t'ho a dir tante cose,
Che'l sonno se non potresti tenere.
Disse Malgigi: de le più famose
Notizia voglio: e però non t'incresca;
Ma di più forte, acciò che'l sonno m'esca.

B

5

Ri-

123

Rinaldo Fuligatto aveva seco,
 Disse Astarotte, insino a quel t'ho detto,
 Quando altra volta ne parlai già teco;
 Guicciardo suo, Alardo e Ricciardetto
 Volton veder tutto il paese Greco,
 E poi passar d'Ellesponto lo stretto,
 Perch' e' sapevon per antica fama
 Del monte eccelso che Olimpo si chiama.

124

E poi che e' furen tre giorni montati,
 Perchè pure a salir si suda e spasima,
 Sendo in alto una notte addormentati,
 Uccise Fuligatto la fantasima;
 Credo ch'egli eran tanto affaticati,
 Che per l'affanno venisse quest'asima:
 Che il sangue al cor per le vene s'accolse,
 E così mal de la impresa gli colse.

125

Rinaldo il seppellì come e' potea,
 E terminò pur di veder la cima;
 Vide che sotto le nugole avea,
 E lettere gran tempo scritte prima
 In su la terra scolpite leggea,
 Che vento o pioggia non par che l'opprima;
 Ma poi trovò ne lo scendere il monte
 Una strana chimera a una fonte.

126

Uccise questa, che fu maraviglia,
 Che mai nessun più non v'era arrivato,
 Ch'affisar sol questo mostro le ciglia,
 Col guardo suo non l'avessi ammazzato;
 Poi il verso il Cair rivolse la briglia,
 Poi ver Damasco, e al Giaffo arrivato,
 Volle vedere il sepulcro di Cristo:
 Benchè il diavol non dicessi Cristo.

Disse

127

Disse il sepulcro del monte Calvario,
Poi lasciar quivi ciascuno il destriere;
E tolson chi cammel chi dromedario,
E'l monte Sinal vollon vedere;
E perchè il vento si misse contrario,
Furno a pericol di non rimanere
Tutti annegati in quel mar de la rena,
E con fatica lo passorno appena.

128

E sopra a Sinai saliti, e scesi
Da quella parte ove il gran fiume corre,
Vollon vedere anche molti paesi,
E doye fu di Nembrotte la torre;
Poi titornati, e i lor destrier ripresi,
Saliti prima al bel monte Taborre,
Trascorson fino in india al prete Janni,
E combatteron là molti e molt'anni.

129

Tanto che sol v'era un signor rimaso,
Il qual non si voleva battezzare,
E ridurre a la fede di Tommaso;
Ma perchè più non vollon soggiornare,
Rinaldo se n' andò verso l'Occaso,
E volle il grande atlante superare,
Sanza curarsi o di fatica o gielo,
Forse per torgli da le spalle il cielo.

130

Poi vide i segni che Ercol già pose,
Acciò che i navicanti sieno accorti
Di non passar più oltre; e molte cose
Andò veggendo per tutti que' porti;
E quanto ell'eran più maravigliose,
Tanto pareva più che si conforti;
E soprattutto commendava Ulisse,
Che per veder ne l'altro mondo gisse.

B 6

Or

¹³¹
 Or finalmente ritornò in Egitto ,
 E ha molte provincie battezzate ,
 Credo che egli abbi l'animo diritto ,
 Di non tornar mai più in cristianitate ;
 E so che molte volte v'ha qua scritto ,
 Ma non ci son le lettere arrivate ,
 Che s'egli avesse seco avuto Orlando ,
 Sarebbe mezzo il mondo a suo comando .

¹³²
 Già era Malagigi stato attento
 Tre ore o più che quel demone ha detto ,
 E disse: non dir più, ch' i' m'addormento ;
 Chiamato t'ho sol per questo rispetto ,
 Che tu vadi a Rinaldo in un momento ,
 E che tu porri lui con Ricciardetto
 In Roncisvalle, dove aspetta Orlando ;
 E so che intendi: io te gli raccomando .

¹³³
 Disse Astarotte: e non si fideranno .
 Rispose Malagigi: entra in Bajardo ,
 Rinaldo e Ricciardetto vi saranno ,
 Guicciardo non importa , e così Alardo ,
 E inverso Montalban si torneranno ;
 Ma fa che a questo tu abbi riguardo ,
 Che non rincresca a Rinaldo la via ,
 E che in tre giorni in Roncisvalle sia .

¹³⁴
 Un'altra cosa ti bisogna dire ,
 Ch'io sono da un pensier tutto smarrito ,
 E non posso la mente mia chiarire :
 Tu sai che Carlo di Francia è partito ;
 Di questa andata che debbe seguire ,
 Se Orlando in Roncisvalle fia tradito ,
 E quel che fece il traditor di Gano
 A Siragozza col gran re pagano .

Disse:

135

Disse Astarotte: a giudicare è scuro,
S'io non pensassi tutta questa notte,
E non sarebbe il giudizio sicuro,
Che le strade del ciel son per noi rotte;
Noi veggiam come astrologi il futuro,
Come tra voi molte persone dotte,
Che non camperebbe uom nè animale,
Se non che corte abbiam tarpate l'ale.

136

Dir ti potrei del testamento vecchio,
E ciò ch'è stato per lo antecedente;
Ma non viene ogni cosa al nostro orecchio,
Perch'egli è solo un primo onnipotente,
Dove sempre ogni cosa in uno specchio
Il futuro e 'l preterito è presente:
Colui che tutto fe', fa il tutto solo,
E non sa ogni cosa il suo figliuolo.

137

Però dir non ti posso, s'io non penso,
Quel che debbe seguir di Carlo Mano;
Sappi che tutto questo aere è denso
Di spiriti, ognun con l'astrolabio in mano,
E 'l calcol tutto, e 'l taccuin remenso,
Minaccia il ciel di qualche caso strano,
E sangue tradimento guerra e storpio,
Però che Marte angulare è in Scorpio.

138

E perchè meglio intenda, in ascendente
Si ritrova congiunto con Saturno
Ne la revoluzione tanto potente,
Che non fu tanto a le guerre di Turno;
Questo dimostra occision di gente,
E quanti casi terribil mai furno,
E mutazion di stati e di gran regni:
E non soglion mentir mai questi segni.

Non

139

Non so se a quasti di tu hai ben notate
 Quelle comete che sono apparire,
 Veru e Dominus, Ascone appellate,
 Che mostran tradimenti e guerre e lite,
 E morte di gran principi e magnate;
 E anche queste mai non son mentite.
 Sì che a me par, per quel ch'io intendo e veggio,
 Che s'apparecchi quel ch'io dico, e peggio.

140

Quel che Gan con Marsilio abbi trattato,
 Non so, ch'io non v'avea la mente volta;
 Credo che sia quel ch'egli è sempre stato,
 Però questa fatica mi sia tolta;
 E so che un seggio è per lui preparato,
 E s'io ho la sua vita ben raccolta,
 Piangerà le sue colpe in sempiterno
 Tosto l'anima trista ne lo inferno.

141

Diceva Malagigi: tu m'hai detto
 Un punto che mi tien tutto confuso,
 Che il figliuol tutto non sappi in effetto;
 Io non intendo il tu parlar qui chiuso.
 Disse Astarotte: tu non hai ben letto
 La bibbia; e parmi con essa poco uso;
 Che interrogato del gran di il figliuolo,
 Disse che il padre lo sapeva solo.

142

Or nota, Malagigi, se tu vuoi
 Ch'io dica pur la mia definizione,
 E domanda i teologi tuoi poi:
 Voi dite in una essenza tre persone,
 Ovvero una sustanzia; e così noi,
 Uno atto puro senza ammistione;
 Però che questo è di necessitate,
 Convien che sia quel che tutti adorate.

Un

143

Un motor donde ogni moto deriva,
 Un ordin donde ogni ordin sia costruito,
 Una causa a tutte primitiva,
 Un poter donde ogni poter vien tutto,
 Un foco donde ogni splendor s'avviva,
 Un principio onde ogni principio è indutto,
 Un saper donde ogni sapere è dato,
 Un bene donde ogni bene è causato.

144

Questo è quel padre, e quel monarca antico,
 Ch' ha fatto tutto, e può tutto sapere,
 E non può preterir l'ordin ch' io dico,
 Che 'l cielo e 'l mondo vedresti cadere;
 Or s'io non son com'io solea già amico,
 Non posso in quello specchio più vedere,
 Dove apparisce or forse i nostri guai,
 Benchè il futuro io nol sapessi mai.

145

E se Lucifer l'avesse saputo,
 E' non avea tanta presunzione,
 E non sarebbe nel centro caduto,
 Per voler la sua sede in Aquilone;
 Ma non aveva ogni cosa veduto,
 Onde e' seguì la nostra dannazione:
 E perchè il primo lui fu in questa pecca,
 Caduto è il primo lui ne la Giudecca.

146

E non aremmo invan tentati tanti,
 Che tutti son felicitati in cielo;
 Se non che, come io dico, tutti quanti
 A gli occhj de la mente abbiamo un velo:
 E non arebbe il gran Santo de' Santi
 Satan, come voi dite nel Vangelo,
 Tentato, e poi portato in sul pinacolo,
 Infìn che pur cognobbe il suo miracolo.

E per-

147

E perchè tutto fa perfettamente,
 E tutto ha circoscritto e terminato,
 E ciò che fece gli è sempre presente,
 Perch' e' fu con giustizia esaminato;
 Nota, che mai questo Signor si pente,
 E se alcun dice che e' s'è rimutato,
 Dico che il falso qui pel ver si stima,
 Che così era ne l'ordine prima.

148

Dimmi, rispose Malagigi, ancora,
 Che tu mi pari qualche angel discreto,
 Se quel primo Motor ch'ognuno adora,
 Conosceva il mal vostro in suo segreto,
 E vedeva presente il punto e l'ora;
 E' par che e' sia qui ingiusto il suo decreto,
 E la sua carità qui non sarebbe,
 Perchè creati, e dannati v'arebbe.

149

E presciti imperfetti e con peccati:
 E tu di' ch'egli è giusto e tanto pio,
 E non ci è spazio a esservi emendati;
 E par che partigian si mostri Dio
 De gli Angeli che son là su restati,
 Che cognobbon il ver dal falso e'l rio,
 E se il fine era o tristo o salutifero,
 E non seguiron, come voi, Lucifero.

150

Cruciossi com'un diavolo Astarotte,
 Poi disse: e' non amò più Micaelle,
 Che Lucifer, quel giusto Sabaothe,
 E non cred Cain peggior che Abelle;
 Se l'un superbo è poi più che Nembrotte,
 L'altro è tutto difforme a Gabrielle,
 E non si pente, e non esclama Osanna;
 Libero arbitrio l'uno e l'altro danna.

Que-

¹⁵¹
Questo fu quel che ci ha dannati tutti,
E lungo tempo per la sua clemenzia
Ci comportò, per non ci far sì brutti,
Insino al termin de la penitenzia;
E non possiam più in grazia esser redutti,
Che giusta è data la nostra sentenza:
E non ci tolse il provveder suo il tempo,
Che la grazia al ben far fu sempre a tempo.

¹⁵²
Giusto è il Padre, e 'l Figliuol, e giusto il Verbo,
E fu con gran pietà la sua giustizia,
E non fu men d'ingrato che superbo
Il peccato di tutti e la malizia;
E non si pente il nostro animo acerbo,
Però che ciò che dal volere inizia,
Conosciuto il ver prima per se stesso,
Non tentato d'alcun, mai fu dimesso.

¹⁵³
Non cognobbe Adam vostro il suo peccato,
Però dimessa fu questa fallenzia,
Perchè il serpente l'aveva tentato,
Dispiaque sol la sua disobbedienza;
Però di paradiso fu cacciato,
E riservato de la penitenzia
La grazia, e pace de la sua discordia,
E l'olio ancor de la misericordia.

¹⁵⁴
Ma la natura angelica corrotta...
Non può più ritornar perfetta e intera,
La qual peccò come natura dotta,
E per questa cagion poi si dispera;
Che se quel savio non rispose allotta,
Quando Pilato domandò quel ch'era
La verità, fu che l'aveva appresso,
Sì che questo ignorar gli fu dimesso.

155

Se non che nel ben far perseverato
 Non ha costui, quando le man s'imbianca,
 E non sarebbe anche Giuda dannato,
 Che si pentì; ma la speranza manca,
 Senza la qual nessun mai fia salvato,
 E'l detto d'Origen non lo rinfranca:
 Nè sia chi l'altra opinion concluda,
 In diebus illis salvabitur Juda.

156

Dunque un primo è nel ciel che tutto intese,
 Da cui tutte le cose con create,
 E creando e dannando non ci offese,
 Ma fe' tutte in justizia e in veritate;
 Il futuro e'l preterito ha palese,
 Che; come io dissi, è di necessitate,
 Che tutto appaja a quel signor davante,
 Da cui procede ogni virtù informante.

157

E poi che del mio mal pur la cagione,
 Come maestro, m'hai costretto io dica;
 Tu vorresti sapere or la ragione,
 Perchè e' durasse invan questa fatica,
 Poi che vedea la nostra dannazione:
 Sappi che segnata è questa rubrica,
 E riservata a quel signor giocondo;
 Sì ch'io nol so, però non ti rispondo.

158

Nè detto l'ho per metterti alcun dubbio,
 Ma perch'io veggio che l'umana gente
 Di molti errori avvolge a questo subbio,
 E vuol saper senza saper niente
 Onde esca il Nil, non pur solo il Danubio:
 Basta che tutto ha fatto giustamente,
 E giusto e vero è quel signor di sopra,
 Come dice il Salmista, in ciascun'opra.
 E poe-

159

E poeti e filosofi e morali.

Queste cose ch'io dico anche non sanno,
Ma la presunzion vuol de' mortali
Saper le gerarchie come elle stanno;
Io ero serafin de' principali,
E non sapea quel che qua giù detto hanno
Dianisio e Gregorio; ch'ognuno erra
A voler giudicare il ciel di terra.

160

E soprattutto a questo ti bisogna,
Non ti fidar di spiriti folletti,
Che non ti dicon mai se non menzogna,
E metton ne la mente assai sospetti,
E farebbon più danno che vergogna;
E perchè intenda, e' non vengon costretti
Ne l'acqua o ne lo specchio; e in aria stanno
Mostrando sempre falsitate e inganno.

161

Vannosi l'un con l'altro poi vantando
D'aver fatto parer quel che non sia;
Chi si diletta ir gli uomini gabbando,
Chi si diletta di filosofia,
Chi venire i tesori rivelando,
Chi del futuro dir qualche bugia;
Sì ch'io t'ho letto un gentil mio quaderno,
Che gentilezza è bene anche in inferno.

162

Or basti, disse Malagigi, questo,
Dimmi al presente quel che fa Marsilio.
Disse Astarotte: io tel dirò, e presto:
A Siragozza ha chiamato a concilio
Il popol tutto; e veggo manifesto
Gran gente d'arme; e di molto navilio
Apparecchiarsi: e lui nel volto lieto;
Ma non dice a persona il suo segreto.

Po-

163.

Potresti tu ritrar qualche parola
Di Falserone, o del re Bianciardino?
Disse Astarotte; e' basta questa sola,
Che qualche tradimento m'indovino.
Or non più, disse Malagigi: vola,
E piglia inverso Rinaldo il cammino,
E porta in Roncisvalle, ov'io t'ho detto,
Quanto più presto lui con Ricciardetto.

164

Rispose il diavol: Ricciardetto ha seco,
Per quel ch'io veggio, un leggiadro cavallo,
Che gliel donòe lo imperador là Greco,
E non vorrebbe a gnūn' modo lasciallo;
Però se in groppa a Bajardo lui reco,
Questo destrier non potre' seguitallo:
Tanto che troppo ci terrebbe a tedio,
Ma per servirti ho pensato un rimedio.

165

Io dirò per tua parte a Rubicante,
Che porti Ricciardetto, o a Farfarello,
Che tentano un signor là di Levante,
Perchè e' voleva battezzarsi quello;
Tu se' tanto famoso nigromante,
Che senza mostrar libro o altro anello,
Per compiacerti de lo infernal chiostro
Verrebbe Belzebù principe nostro.

166

Disse Malgigi; se non vien costretto,
Potrebbe questo spirito ingannarmi,
E gittare in un fiume Ricciardetto;
Dimmi, Astarotte, s'io posso fidarmi.
Disse Astarotte: non aver sospetto,
Non ti bisogna adoperare altr'armi;
E nota una parola: che ignun saggio
Non fa mai cosa a suo disavvantaggio.

Tu

167

Tu potresti cacciarlo in qualche tomba,
Ma non bisogna: che ti stima ed ama,
Tanto il tuo nome giù fra noi rimbomba,
E vuolsi in ogni loco amici e fama.
Poi si partì, che parve d'una fromba
Quando il sasso esce che per l'aria esclama,
Anzi folgore proprio par che fosse,
E la terra tremò quando e' si mosse.

168

Or lasciamo Astarotte andar per l'aria,
Che questa notte troverà Rinaldo;
La nostra istoria è sì fiorita e varia,
Ch'io non posso in un luogo star mai saldo:
E non sia altra opinion contraria,
Che troppo belle cose dice Arnaldo;
E ciò che dice, il ver con man si tocca,
Ch'una bugia mai non gli esce di bocca.

169

E ne ringrazio il mio car Angiolino,
Sanza il qual molto laboravo invano,
Fida scorta m'è stato al mio cammino,
Onore e gloria di Montepulciano,
Che mi dette d'Arnaldo e d'Alcuino
Notizia, e lume del mio Carlo Mano;
Ch'io ero entrato in uno oscuro bosco,
Or la strada e'l sentier del ver conosco.

170

E bisognava che Rinaldo vegna,
Se non che Carlo non avea rimedio;
Che se non fusse sua potenza degna,
Che molto tenne la battaglia a tedio,
Marsilio ne venia con la sua insegna,
E posto arebbe a la fine l'assedio
Dove era Carlo a san Gianni di Porto,
E forse Gan non sarebbe al fin morto.

Era

171

Era il Danese di Spagna tornato,
 E Berlinghieri, Astolfo e Sansonetto,
 E Carlo appiè di Porto hanno trovato,
 E molto di Marsilio avevon detto,
 Che Ganellone avea tanto onorato,
 Che pareva lor da pigliarne sospetto;
 E come e' fece nel parco il convito,
 Ognun dicea quel ch'egli avea sentito.

172

Carlo pure a l'usato si credea,
 Il perchè Astolfo e Berlinghier partissi,
 E Sansonetto, ch'ognun Gan vedea
 Sempre con Carlo, che fa pissi pissi;
 E'l traditor che la birba sapea,
 Volle con lui Baldovino anche gissi,
 Per orpellare e coprir le sue colpe:
 Guarda se questo fu tratto di volpe!

173

E nel partir sopra l'arme la vesta
 Gli misse che Marsilio avea mandata,
 Dicendo: omai la tua divisa è questa,
 Tanto è degno colui che l'ha donata;
 E vo' che tu la porti in guerra e in festas
 Saluta Orlando e tutta la brigata,
 E di che faeci al re Marsilio onore,
 Che così piace al nostro imperadore.

174

In questo il re Marsilio ne venia
 Con le sue genti per trovare Orlando,
 E ognuno si vantava per la via
 D'uccidere il nimico minacciando;
 Diceva un certo Arlotto di Soria:
 La testa d'Ulivieri al tuo comando,
 Che sai ben quantò m'e state nimico,
 Ti porterò, Marsilio, come io il dico.

E Fal-

175

E Falseron volea cavare il core
Al conte Orlando che il suo figlio uccise;
Non si ricorda in Francia il traditore,
Che l'abbracciò più volte, e pianse e rise.
Marsilion che desiava onore,
In questo modo le schiere divise,
E ricordossi ben di mano in mano
Di tutto l'ordin ch'avea dato Gano.

176

Però la prima schiera centomila
Volle che fusse sotto Falserone,
E missevi di satrapi una fila,
Gente di pregio e d'alta condizione;
Come colui che l'opera compila,
Sì come savio, con gran discrezione:
Fra gli altri un re di fama e gagliardia,
Ch'io dissi appresso Arletto di Soria.

177

Turchion, Fidasso, e Finadusso nero,
Ch'era ben sette braccia per lunghezza,
E porta un bastonaccio sodo e fiero,
Il qual tant'arme quante e' truova spezza;
Non basta a questo il giorno un cimitero,
Tanti n'uccide per la sua ferezza:
Il re Malprimo, e Malducco di Frasse,
Credo che ancora in questa schiera entrasse.

178

Dico ch'io credo di questo Malducco,
Che ne la terza lo mette Turpino,
Acciò che ignun non mi ponga al baucco,
Che mi sia riprovato un bruscolino,
Che il popol ne fa poi suo badalucco;
Ma ne la schiera del re Bianciardino
Dugentomila cavalier vi misse
Marsilio, avvegnachè di più si disse.

Ed

179

Ed evvi un re chiamato Chiariello
 Di Portogallo, e'l re Margaritonne,
 Balsimin, Fieramonte e'l re Fiorello,
 E Bujaforte e il gran re Sirionne,
 E tanti altri signori in un drappello,
 Che tanti mai non ne vide Ilionne;
 L'ultima schiera fu di Balugante,
 Col resto de le genti tutte quante.

180

Io chiamo qui Turpin mio testimonio,
 Trecentomila è questa schiera terza,
 Quivi era l'arcalfia, e'l re Grandonio,
 Che portava un baston come una sferza
 Con certe palle, e pareva un demonio
 Nero: e con questo baston non ischerza;
 E chi 'l vedeva senza l'elmo in faccia,
 Dicea; quel garre e bestemmia e minaccia.

181

Orlando in Roncisvalle era venuto
 Con la sua schiera usata anticamente,
 Ed aspettava Marsilio e'l tributo,
 Che verrà presto sì miseramente;
 Il campo in ogni parte è sprovveduto,
 E già per tutto era sparta la gente:
 Orlando a spasso per darsi diletto,
 Ispesso andava col suo Sansonetto.

182

E Sansonetto figliuol del soldano
 Era del conte Orlando innamorato,
 Che per suo amore fatto cristiano,
 Allor che ne la Mecca fu arrivato;
 E sempre io seguia per monte e piano,
 Tanto che spesso il soldan fu ammirato;
 Ma Ulivier pur malcontento stassi,
 E confortava il campo s'afforzassi.

Ave-

183

Aveva il re Marsilio già mandato
 Molti cammelli innanzi e vettovaglia,
 E Bianciardin con essi era arrivato
 Appunto il dì dinanzi a la battaglia;
 E molto aveva Orlando confortato
 Di pace; e d'ogni cosa lo ragguaglia,
 E che volesse il re Marsilio amico,
 E lasciar questa volta ogni odio antico.

184

Poi finse insino a Carlo dover ire,
 Con certi scaltrimenti suo' malvagi,
 E seppe al re Marsilio riuscire,
 Per altra via tornato come i Magi;
 E d'Orlando e del campo a referire,
 Ch'alloggiato era con assai disagi:
 Di guardie ascolte, e d'ogni cosa narra,
 Che non vi si vedea solo una sbarra.

185

Fece Marsilio una bella orazione
 La notte a tutti dove e' fecion alto,
 E cominciò: laudato sia Macone,
 Che sempre quello invoco onoro esalto;
 E' convien pur ch'io dica la cagione,
 Prima noi siam co' cristiani a l'assalto,
 Per quel ch'io v'ho condotti in questo loco,
 E vorrei molto dir, ma il tempo è poco.

186

Ognun sa quanto tempo combattuto
 Io ho con Carlo Magno e co' cristiani,
 Tanto che vecchio son fatto canuto,
 E quanto sangue sparto è de' pagani;
 E non ho con Orlando mai potuto
 Essere un tratto in su' campi a le mani,
 Ch'io sarei forse fuor d'un lungo affanno,
 Che s'apparecchia e con salute o danno.

Tomo IV.

C

Tre

Tre volte m'ha la Spagna ribellata,
 Come sapere, e parte di Raona,
 Appena Siragozza m'è restata;
 Ed or pensava mettersi corona
 Di tutti i nostri regni e di Granata,
 E in Roncisvalle si truova in persona:
 E Macon credo che dal ciel lo mandi,
 E che la fede sua ci raccomandì.

Io mandai Bianciardin, poi Falserone
 In Francia a Carlo a domandargli pace,
 Poi ch'io vidi la mia distruzione;
 Ma so ch'al nostro Dio questo non piace;
 E la risposta fu per Ganellone,
 Come sapete, superba ed audace,
 Che non volea che torni al paganesimo
 La Spagna, o sbattezzar chi avea battesimo.

Cesare disse, che se jussurando,
 Cioè la fede che è data e accerta,
 Romper si debba, lecito era quando
 Si fa per tener regno o per vendetta;
 Sì ch'io non curo di tradire Orlando,
 E lecito fu ancor a vedovetta
 Per tradimento a lume di lanterne
 Riportarne la testa d'Oloferne.

Non so se ignuti di voi s'ha bene inteso
 Del miracolo stato ne la Mecche,
 Questo è che'l nostro Dio si tiene offeso;
 Credo che fu di maggio al primo alecche,
 Ch'egli apparì ne l'aria un vampo acceso,
 E fu sentito dir salamalecche,
 E l'arca santa di sangue sudare:
 Non so se questo gran segno vi pare.

191

Si ch'io non veggo quel che far più deggio,
 Da poi che Macometto è in ciel crucciato,
 Tanto che sempre andiam di male in peggio;
 E non m'è tanto di spazio restato,
 Ch'io possi appena più locarvi il seggio,
 Ch'era pur già sopra ogni altro onorato:
 E so che presto verrà ne le mani
 E l'arca, e quel de' ribaldi cristiani.

192

Io v'ho per tanti paesi menati,
 Per tanti error, tante fatiche, affanni,
 Tutti siam per morir nel mondo nati,
 Venite a onorar quest'ultimi anni,
 Voi sarete nel ciel ben ristorati:
 Ben si ricorda de' suoi Mussutmanni
 Macone, e serba a chi sia suo fedele
 Le fonti e i fiumi di latte e di mele.

193

Però, militi miei, se voi sarete
 Quel ch'io v'ho lungo tempo cognosciuti,
 Questo è quel dì che voi vittoria arete.
 Orlando sanguinosi i suoi tribuni,
 Ch'aspetta in Roncisvalle, voi il sapete,
 Come se schiavi vi avesse venduti;
 Ma se ancor taglian pur le nostre spade,
 Noi piglierem tutta cristianitade.

194

Noi piglierem la Francia e la Borgogna,
 Inghilterra la Fiandra e la Brettagna,
 La Normandia, Navarra e la Guascogna,
 La Piccardia, Provenza e poi Lamagna;
 E basta solo a me quel che bisogna,
 Conservar la mia sedia antica e magna,
 Il resto imperj e regni si sia vostro,
 Che senza voi son nulla, e tutto è nostro.

C 2

E man-

195

E manderò poi Bianciardino a Roma
Al gran Papasso a comandar che vegna
A Siragozza a pena de la chioma,
Se non ch'io volgerò là la mia insegna;
E in su l'altar che di Pietro si nomma,
Per mostrar più la mia grandezza degna,
E come il ver Profeta è Macometto,
Mangeranno i cavalli a suo dispetto.

196

Pertanro ognun si metta l'elmo in testa,
La lancia in mano; e segua il suo stendardo;
Non so se a ricordarvi altro mi resta:
Penso che sì, ch'ognuno abbi riguardo,
Se voi vedessi la mia sopravvesta,
Che porta un giovinetto assai gagliardo,
Fate che questo sia salvato solo,
Però ch'egli è di Ganellon figliuolo.

197

Poi ch'egli ebbe finita l'orazione,
E tutti i cavalieri ammaestrati,
Rimontò a caval Marsilione,
E furon gli stendardi in alto dati;
E ne la prima schiera è Falserone
Con le sue genti, tutti bene armati,
E Belfagorre avea le lo stendardo
Di color nero, e'l campo era leardo.

198

Ne la seconda schiera è Bianciardino,
Ed occupava tutta una montagna;
Però che molto popol saracino
Avea con seco menato di Spagna,
E diguazzava il vento uno Apollino
Ne la ricca bandiera azzurra e magna:
Questo Apollino offende più d'un testo,
E dice alcun che Trevigante è questo.

La

¹⁹⁹
La terza schiera guida Balugante,
E pare un nuovo Marte in su l'arcione;
Pensa che v'era più d'un amostante,
Però che in questa vien Marsilione,
E lo stendardo suo venia davante,
Dove era figurato il lor Macone
Nel campo rosso con due ale d'oro:
E in questo modo si schierar costoro.

²⁰⁰
Or mi convien lasciar Marsilio il quale
Inverso Roncisvalle s'è dritto;
Perchè Astarotte anco avea seco l'ale,
E già Rinaldo ha trovato in Egitto,
Ch'ancor bisogno non avea d'occhiale,
E lesse ciò che Malagigi ha scritto:
Poi dimandò quel messaggier chi sia,
Che così tosto ha spacciata la via.

²⁰¹
E poi che l'ebbe da presso veduto,
Perchè gli fece molto fiero sguardo;
Sorrise, e disse: tu sia il ben venuto;
E poi chiamava Guicciardo ed Alardo,
E domandò se l'avean conosciuto;
Ma Farferel che non v'ebbe riguardo
Apparì loro in una forma oscura,
Tanto che a tutti faceva paura.

²⁰²
Ricciardetto era a contemplar rimasto
Una certa piramida ch'avea
Un cerchio d'oro, e nol fe' Chemi a caso,
Che tutto il corso del ciel vi vedea;
L'altra di Mucerin di Armeo Damaso
Non così bella o degna gli pareva,
Forse la prima gli pareva brutta,
Da que' dodici satrapi costrutta.

203

Ma poi che tutto da Rinaldo intese,
 Pargli mill'anni di vedere Orlando;
 E così tosto il partito si prese,
 Guicciardo, Alardo ne vadin trottaudo
 A Montalban per qualche altro paese.
 E poi Rinaldo venia domandando:
 Sarebbe, dimmi, Astarotte, possibile,
 Che pel cammin tu ci porti invisibile?

204

Disse Astarotte: e' fia per certo, aspetta
 Tanto ch'io mandi insino in Etiopia;
 E porteratti uno spirto un'erbeta,
 Che può far questo, e non pure elitropia:
 E basta sol ch'addosso te la metta,
 Che così è la sua natura propria,
 Che dove manca ragione o scienza,
 Basta al savio veder la sperienza.

205

E poi si volse ad un certo scudiere,
 E disse: va per questa erba, Milusse.
 Rinaldo guarda, e non seppa vedere
 Con chi quel parli, e paura gl'indusse.
 Disse Astarotte: io intendo il tuo tacere,
 Non chiamerei, se qualcun non ci fusse;
 Sappi ch'io ho mille demon qui intorno,
 Che m'accompagnon di notte e di giorno.

206

Disse Rinaldo: adunque io son nel gagno
 De' diavoli! or su, qui siam, che fia?
 Disse Astarotte: ognun fia buon compagno
 O buon briccon, tu il vedrai per la via;
 Ed ogni dì qualche convito magno
 Vedrai sempre, e parata l'osteria,
 E chiederai tu stesso le vivande,
 Ch'io ti darò mangiare altro che ghiande.
 Noa

²⁰⁷
Noi abbiám come voi principe e duce
Giù ne l' inferno; e' l primo è Belzebùe;
Chi una cosa, e chi altra conduce,
Ognuno attende a le faccende sue;
Ma tutto a Belzebù poi si riduce,
Perchè Lucifer religato fue
Ultimo a tutti, e nel centro più imo,
Poi ch' egli intese esser nel ciel su primo.

²⁰⁸
E se vuoi pur che il ver presto ti dica,
Non ti fidar di noi se non col pegno,
Perchè a la vostra natura è nimica
La nostra per invidia e per isdegno;
Tu mi dai di portar questa fatica,
Io fui già Serafin più di te degno,
Or per piacere al nostro Malagigi,
Vedi ch' io fo di bastagio i servigi.

²⁰⁹
Ma perch' io so che tu farai macello
In Roncisvalle, volentier ti porto,
E così Ricciardetto Farferello;
Ch' io vedrò certo molto popol morto,
E correrà di sangue ogni ruscello;
Che sai ch' egli è de' miseri conforto,
Di veder come lor qualche altro afflitto;
Però ti traggo volentier d' Egitto,

²¹⁰
Venne Milusse, e portò l' erba seco,
E dettela a Rinaldo in un sacchetto,
E disse: da gli Antipodi la reco.
Disse Astarotte: dalla a Ricciardetto.
Rinaldo guarda, e rimase al fin cieco,
E disse: il vero, Astarotte, m' hai detto;
Per tanto andianne; e saltò in su Bajardo,
Che questa volta gli parrà gagliardo.

211

Quando Bajardo il diavolo sentiva,
 Perch' altra volta di questi alloggiòe,
 Intese ben come la cosa giva,
 E come un drago a soffiare cominciòe;
 E così l'altro cavallo anitruva,
 E raspa, e salta; e'l cammin suo pigliòe
 Con tanta furia, e così Astarotte,
 Che l'uno e l'altro non sente di gette.

212

Lasciate le pìramide, accadea
 Di Miride passar la gran palude;
 Perchè Astarotte a Rinaldo dicea:
 Che vuoi ch'io facci? e Rinaldo conclude:
 Parmi tu salti; e così si facea:
 Ma Ricciardetto per gli occhi si chiude
 Per non veder quanto il caval vadi alto;
 Tanto che questa si spaccia in un salto;

213

Poi cavalcando, e già per Libia entrato,
 Trovato ha il fiume o ver palude o lago,
 Il qual Triton da Tritonia è chiamato;
 E poi più oltre lasciata Cartago,
 A destra il fiume Bagrade ha trovato,
 Dove uccise il serpente Attilio o'l drago,
 Onde e' si dice ancor tante novelle,
 E come a Roma quel mandò la pelle.

214

Ma vogliam noi che Rinaldo cavalchi,
 E non si facci però collezione,
 Benchè la fretta del cammin c'incalchi?
 Ben sai che no, che non sare' ragione.
 Disse Astarotte: or su, qua tutti i scacchi,
 Apparecchiate la nostra magione.
 Disse Rinaldo: che il becco s'immolli,
 E poi cantando ce n'andrem satolli.

In

215

In questo in su'n un prato è apparito
Un padiglion che pareva tutto d'oro,
E ordinato subito un convito;
Dunque da beffe non fanno costoro:
Le mense acconce, e chi abbi servito,
E tanti camerieri intorno loro,
Con reverenzia, e abiti sì destri,
Che parean tutti di nozze maestri.

216

Chi butta a la lombarda il pannisello,
E acqua lanfa è trovata a le mani;
Posti a sedere, ecco giunto un piattello
Di beccafichi e di grassi ortolani:
Vedi che anticamente questo uccello
Era, e non pur ne' paesi toscani;
E perchè qui non se ne crede altrove,
Ambrosia o nettar non s'invidia a Giove.

217

E come un dice gli ortolan, di botto
Par che si lievi in tanta boria Prato;
Che però disse già il piovano Arlotto,
Ch'avea più volte in su questo pensato,
Perchè e'sapeva e'v'è misterio sotto,
E finalmente or l'avea ritrovato:
Cioè che Cristo a Maddalena apparve
In ortolan, che buon sozio gli parve.

218

Vennon tante vivande in un baleno,
Che mai convito si fe' più solenne,
E d'ogni cosa si missono in seno,
E vi fu insino a' pavon con le penne;
I cavalli hanno de l'orzo e del fieno.
Rinaldo quasi per le risa svenne,
E dice: questi mi pajon miracoli,
Facciam qui sei, non che tre rabernacoli.

C 5

E Ri-

219

E Ricciardetto diceva: fratello,
 A me par che noi siam bene alloggiati,
 Da poi che c'è buon oste e buon piattello,
 E vernacce e razzesi delicati.
 E Astarotte è intorno e Farferello
 Col grembiul come l'oste apparecchiati,
 E dicean pur così piacevolmente:
 Messer, che dite, mancavi niente?

220

Disse Rinaldo: qui sta buono ostiere,
 Venghin poi le vivande de l'inferno,
 Ch'io avea voglia di mangiare e bere;
 E so che per un tratto io mi governo,
 Ch'io potrò cavalcare a mio piacere.
 E finalmente buono scotto ferno,
 Poi domandorno onde l'oste abbia avute.
 Queste vivande, che son lor venute.

221

Rispose il diavol: questa collezione,
 E le vivande che mangiato avete,
 Apparecchiava il re Marsilione;
 E giunto in Roncisvalle lo saprete,
 Che i servi insieme ne fecion quistione.
 E se del vostro imperador volete
 Ch'io facci qui venir lessu o arrosto,
 Comanda pur, che ci sarà tantosto.

222

Andiam via presto pel nostro cammino,
 Dicea Rinaldo, che il desio mi sprona
 Di rivedere il mio gentil cugino;
 Ogni cosa, Astarotte, è stata buona.
 E mentre questo dice il paladino,
 Il padiglion non veggon nè persona:
 Per la qual cosa a caval rimontorno,
 Ch'era passato più che mezzo il giorno.
 E per-

²²³
 E perchè il fiume Bagrađe è pur grande,
 E per la pioggia sette rami avea
 Fatti, e per tutto il paese si spande;
 Con Ricciardetto Rinaldo dicea:
 Noi smaltirem qui forse le vivande,
 Però che il mar questo fiume pareva;
 E' ci convien saltar, questo è l'effetto;
 Saltiam pur tosto, dicea Ricciardetto.

²²⁴
 Disse Rinaldo: o mio gentil Bajardo,
 Tu non avesti ancor già mai vergogna,
 Or ti conosco se sarai gagliardo:
 O Astarotte, andar qui ci bisogna
 Di salto in salto come il leopardo,
 Che forse ancor fia scritto per menzogna.
 Disse Astarotte: non temer, Rinaldo,
 Attienti in su la sella, e sta pur saldo.

²²⁵
 Era Bajardo fier di sua natura;
 E se non fusse anco Astarotte in quello,
 Saltato arebbe, e non are' paura
 A trattar l'aria come lieve uccello;
 E cominciò quanto la terra è dura,
 Come grù per levarsi o altro uccello,
 A trottar; poi si chiudea di gualoppo,
 Poi si levò, che non pareva zappo:

²²⁶
 Vedestu mai, lettor di salto in salto
 Il pesce in mar per ischifare il gurno?
 Così questo caval, ma va su alto,
 Da dir: Fetonte più basso ebbe il curro;
 Da creder prima che torni a lo smalto,
 Che tocchi l'aer dove e' pare azzurro:
 Credo che Giuno ebbe paura e sdegno,
 E dubitasse del suo scettro o regno.

²²⁷
 Passato il fiume Bagrade ch'io dico,
 Presso a lo stretto son di Giubilterra,
 Dove pose i suoi segni il Greco antico
 Abile a Calpe a dimostrar ch'egli erra,
 Non per iscogli o per vento nimico,
 Ma perchè il globo cala de la terra
 Chi va più oltre, e non truova poi fondo,
 Tanto che cade giù nel basso mondo.

²²⁸
 Rinaldo allor riconosciuto il loco,
 Perchè altra volta l'aveva veduto,
 Dicea con Astarotte: dimmi un poco,
 A quel che questo segno ha provveduto?
 Disse Astarotte: un error lungo e fioco,
 Per molti secol non ben conosciuto,
 Fa che si dice d'Ercol le colonne,
 E che più là molti periti sonne.

²²⁹
 Sappi che questa opinione è vana,
 Perchè più oltre navicar si puote,
 Però che l'acqua in ogni parte è piana,
 Benchè la terra abbi forma di ruote;
 Era più grossa allor la gente umana,
 Tal che potrebbe arrossirne le gote
 Ercule ancor, d'aver posti que' segni,
 Perchè più oltre passeranno i legni.

²³⁰
 E puossi andar giù ne l'altro emisperio,
 Però che al centro ogni cosa reprime;
 Sì che la terra per divin misterio
 Sospesa sta fra le stelle sublime,
 E là giù son città, castella e imperio,
 Ma nol cognobbon quelle genti prime:
 Vedi che il sol di camminar s'affretta,
 Dove io ti dico che la giù s'aspetta.

E. ca.

CANTO VIGESIMOQUINTO.

61

²³¹
E come un segno surge in Oriente,
 Un altro cade con mirabil' arte,
 Come si vede qua ne l'Occidente,
 Però che il ciel giustamente comparte:
 Antipodi appellata è quella gente,
 Adora il sole e Juppiterre e Marte;
 E piante e animal come voi hanno,
 E spesso insieme gran battaglie fanno.

²³²
 Disse Rinaldo: poi che a questo siamo,
 Dimmi, Astarotte, un'altra cosa ancora:
 Se questi son de la stirpe d'Adamo,
 E perchè varie cose vi s'adora,
 Se si posson salvar qual noi possiamo?
 Disse Astarotte: non tentar più ora,
 Perchè più oltre dichiarar non posso,
 E par che tu domandi come uom grosso.

²³³
 Dunque sarebbe partigiano stato
 In questa parte il vostro Redentore,
 Che Adam per voi qua su fussi formato,
 E crucifisso lui per vostro amore:
 Sappi ch' ognun per la croce è salvato,
 Forse che'l vero dopo lungo errore
 Adorerete tutti di concordia,
 E troverete ognun misericordia.

²³⁴
Basta che sol la vostra Fede è certa,
 E la Vergine in ciel glorificata;
 Ma nota che la porta è sempre aperta,
 E insiro a quel gran dì non fia serrata,
 E chi farà col cor giusta l'offerta,
 Sarà questa olocausta accettata;
 Che molto piace al ciel la obbedienza,
 E timore osservanzia e reverenzia.

Men.

235

Mentre lor ceremonie e divozione
 Con timore osservarono i romani,
 Benchè Marte adorassino e Junone
 E Giuppiterre e gli altri idoli vani;
 Piaceva al ciel questa religione,
 Che discerne le bestie da gli umani;
 Tanto che sempre alcun tempo innalzorno,
 E così pel contrario rovinorno.

236

Dico così, che quella gente crede,
 Adorando pianetti, adorar bene;
 E la giustizia sai così concede
 Al buon remuneratio, al tristo pene:
 Sì che non debbe disperar mercede
 Chi rettamente la sua legge tiene:
 La mente è quella che vi salva e danna,
 Se la troppa ignoranza non v'inganna.

237

Nota ch' egli è certa ignoranza ottusa,
 O crassa o pigra, accidiosa e trista,
 Che la porta al veder tenendo chiusa,
 Ricevette invan l'anima e la vista;
 Però questa nel ciel non truova causa,
 Noluit intelligere; il Salmista
 Dice d'alcun tanto ignorante e folle,
 Che per bene operar saper non volle.

238

Tanto è, chi serverà ben la sua legge,
 Potrebbe ancora aver redenzione,
 Come de' padri del limbo si legge;
 E che nulla non fe' senza cagione
 Quel primo padre ch'ogni cosa regge:
 Sì che il mondo non fe' senza persone,
 Dove tu vedi andar là giù le stelle,
 Pianeti, segni, e tante cose bella.

Non.

²³⁹
Non fu quello emisperio fatto a caso,
Nè il sol tanta fatica indarno dura
La notte il dì da l'uno a l'altro occaso,
Che il sommo Giove non arebbe cura,
Se fussi colà giù voto rimaso:
E nota che l'angelica natura,
Poi ch' a te piace di saper più a dentro,
Da quella parte rovinò nel centro.

²⁴⁰
Vera è la Fedè sol de' cristiani,
E giusta legge e ben fondata e santa,
Tutti i vostri dottor son giusti e piani,
E ciò che appunto la scrittura canta;
E tutti i giudei perfidi e i pagani,
Se la grazia del ciel qui non rammenta,
Dannati sono, e le lor legge tutte
De l'Alcoran de' matti, e del Talmutte.

²⁴¹
Vedì quanto gridato hanno i profeti
De la Vergin, de l'alto Emanuello,
E da quel tempo in qua son tutti cheti,
Che il Verbo santo si congiunse a quello;
Tante Sibille, insin vostri poeti.
Disson che il secol si dovea far bello:
Leggi Eritrea, del signor Nazzareno
Che dice infin ch' e' giacerà nel fieno.

²⁴²
E se là prava opinion de' matti
Aspetta altro Messia che 'l vostro ancora,
E confessa i miracol ch' egli ha fatti,
E come e' disse a Lazzer: veni fora;
E muti e ciechi sanava ed attratti,
Che negar non si può; certo ella ignora
Che liberassi gli uomini e le donne
Per la virtù del Tetragrammatonne.

E al-

243

E altro argumentar non vi bisogna
 Contra a' giudei d' Eliseo o d' Elia,
 Che s'egli avesse detto in ciò menzogna,
 Com' egli era mandato il ver Messia
 Dal padre il qual sol veritate agogna,
 Perch' egli è vita e verità e via,
 Potestà non arebbe in quella vece,
 Di far le cose mirabil ch' e' fece.

244

Io ho queste parole ritrattate
 Ch'io dissi, e forse Malgigi m'appunta,
 Che molte cose non son rivelate
 Al Figliuol quanto a la natura assunta;
 Si ch'io parlavo de la umanitate,
 Ma la natura divina congiunta,
 Perch' ella è sol la somma sapienza,
 Ogni cosa ab initio ha in sua presenza.

245

Disse Rinaldo: orsù troviamo Orlando;
 Poi perchè di colà giù si fa guerra,
 Io voglio andar que' paesi cercando,
 E passar questo mar, dov' Ercul erra,
 Che vivere e morir vuolsi apparando;
 Ma or passar ci convien Giubilterra,
 Lasciami un poco smontar de l' arcione;
 Poi scese, e fe' questa breve orazione.

246

Se tu se', Signor mio, deliberato,
 Ch'io vadi in Roncisvalle, abbi merzè.
 Di me che son da' nimici portato,
 Per soccorrere Orlando e la tua fè;
 Ricordati che il mar fu allargato
 Per salvar la tua gente a Moisè,
 Spira in me quel ch'io per me non intendo,
 In manus tuas me valde commendo.

Co-

²⁴⁷
Come Bajardo a la riva fu presso,
Parve che tutto di fuoco sfavilli,
Poi prese un salto, e in aer si fu messo,
Ma così alto non saltano i grilli;
E non è tempo di segnarsi addesso,
Che non piace al demon nostri sigilli:
O potenza del ciel, poi ch'a te piacque,
Maraviglia non sia saltar quest'acque.

²⁴⁸
Ricciardetto ebbe paura e riprezzo,
Perchè tanto alto si vide di botto,
Che si trovò con Farferello al rezzo,
E dubitò, che si vide il sol sotto,
Come se fussi tra 'l cielo e lui in mezzo;
E ricordossi d'Icaro del botto,
Per confidarsi a le incerate penne:
E con fatica a la sella s'attenne.

²⁴⁹
Rinaldo avrebbe voluto in quel salto
Potere al sole aggiugnere a la chioma,
Ma non potea, che si truova più alto,
Perchè quel già sotto l'acque giù toma:
Bajardo, quando e' cascò in su lo smalto,
Anche non parve la sua forza doma,
E poco cura il salto ch'egli ha fatto,
E cadde in terra lieve come un gatto.

²⁵⁰
Diceva Ricciardetto a Farferello,
Come e' giunse a la riva: io ti confesso,
Che questa volta io non son buono uccello,
Però che il sol non mi pareva più desso,
Quand'io mi vidi volar sopra quello,
Credo ch'io ero al Zodiaco appresso;
Tropo gran salto a questa volta fue,
Io non mi vanterei di farne piùe.

²⁵¹
Il caval si sentì di Ricciardetto
In un modo anitrir, che par che rida,
Perchè quel diavol ne prese diletto
De le parole che colui si sfida;
E poi diceva: non aver sospetto,
O Ricciardetto, tu hai buona guida.
Dicea Rinaldo: facciam questo patto,
Che in Roncisvalle si salti in un tratto.

²⁵²
Rispose Ricciardetto: adagio un poco,
Volgi pur largo, Farferello, a' canti;
Tu non ti curi come vadi il giuoco,
O drento o fuor, poi te ne ridi e vanti:
Io sono ancor per la paura fioco,
Sento i sensi tremar tutti quanti,
E parmi i panni in capo aver rovesci,
E cader giù ne l'acqua in bocca a' pesci.

²⁵³
Era la notte appunto cominciata,
Quando costoro hanno passato Calpe,
E poi la Spagna Betica trovata,
E vanno attraversando i piani e l'alpe;
E così costeggiando la Granata
Si ritrovano al bujo come talpe:
E di dormir per certo avean bisogno,
Ma non è tempo a camminare in sogno.

²⁵⁴
E capitorno al fiume detto Beti
Presso a Corduba antica in un momento,
Ove, dicon gli storici e i poeti,
Nacque Avicenna, quel che il sentimento
Intese di Aristotile e i segreti,
Averrois che fece il gran comento,
Ma questo a l'uno ed a l'altro cavallo,
Credo che fussi un saltellin da ballo.

Egli

²⁵⁵
Egli avevon disposto di saltare:
Orsù noi salteremo anche Guadiana,
Un altro fiume che s'avea a passare,
Che da gli antichi appellato fu Ana;
Là dove Castulon posson mirare,
Città famosa in quel tempo pagana:
E anche il Tago più oltre saltoeno
Presso a Tolletto al cominciar del giorno.

²⁵⁶
Che dirai tu, lettor, che un negromante,
Sendo in Tolletto, avea chiamato a caso
Quello spirto ch'io dissi, Rubicante,
Il qual verso lo Egitto era rimasto
A tentar quel signore o ammirante;
E sendo dal maestro persuaso
Di saper quel che Marsilio facea,
Molte cose di lui dette gli avea.

²⁵⁷
E mentre col maestro suo favella,
Vede Rinaldo e vede Ricciardetto,
Che fuor de la città passano in quella;
E perchè e' sa di costoro ogni effetto,
Disse: Marsilio arà trista novella,
Tanto ch'io ho del suo regno sospetto;
Che di qua passa, mentre io ti rispondo,
Il miglior paladin ch'abbi oggi il mondo.

²⁵⁸
Ed ha con seco un suo gentil fratello,
Che Ricciardetto per nome è chiamato,
E portargli Astarotte e Farferello,
Che così Malagigi ha ordinato:
Rinaldo il paladin ch'io dico è quello,
Che in Roncisvalle ne va difilato;
E farà de' pagan crudel governo,
Sì che doman trionferà lo 'nferno.

Que-

259

Questa città di Tolletto solea
 Tenere studio di negromanzia,
 Quivi di magica arte si leggea
 Pubblicamente di piromanzia;
 E molti geomanti sempre avea,
 E sperimenti assai d'idromanzia,
 E d'altre false opinion di sciocchi,
 Come è fatture, o spesso batter gli occhi.

260

Dicea quel negromante: sai tu chiaro,
 Che questo sia il signor di Montalbano?
 Se così fusse, e' non ci fia riparo.
 Disse lo spirto: egli attraversa il piano,
 Che que' diavoli ne' cavalli entraro,
 E van per bricche, e d'ogni luogo strano
 Sempre a traverso, e folgor par che sieno,
 E domattina in Roncisvalle fieno.

261

Disse il maestro: sai tu ignun rimedio,
 Che si potessi impedire il cammino
 In qualche modo, e di tenergli a tedio?
 Rispose Rubicante: io m'indovino,
 Che presto aranno da la sete assedio,
 I lor cavalli a un certo confino,
 Dove bisogna attraversare un monte,
 Sopra il qual ne la cima è una fonte.

262

Credo che a questa si riposeranno,
 Ed aran voglia di mangiare e bere,
 Però che molto affannati saranno;
 Io posso adunque loro persuadere
 Di dar bere a' cavalli: e se berranno,
 Quasi a piè questi vedrai rimanere,
 E non saranno in Roncisvalle a tempo,
 Che la battaglia fia doman per tempo.

Per-

²⁶³
Perchè quel Santo che Galizia onora ;
Arrivò una volta a quella fonte
Tutto affannato, come fien questi ora,
E riposossi e lavossi la fronte ;
Onde un pastor che nol conosce e ignora,
Che guardava le capre in su quel monte,
Gli disse: peregrin mal se' venuto
A questa fonte, se tu v'ha beuto.

²⁶⁴
Sappi ch' ognun che v'ha beuto mai,
Subito par che spiritato fia ;
Però se tu bevesti, in corpo l'hai :
Rispose il Santo: per la fede mia,
Che questa volta tu non t'apporrai,
Perch'io farò che pel contrario fia,
Che quanti indemoniati qua berranno,
Gli spirti d'addosso fuggiranno:

²⁶⁵
E però, bestia, ritorna nel gagno :
E così doppia grazia render volle.
Io manderò là presto un mio compagno,
Pria che sieno montati in su quel colle,
Squarciaferro, uno spirito mascagno;
Vedrem, se ignun di lor fia tanto folle,
Ch'e' creda a questo a l'abito e la voce:
Tu sai il proverbio che il tentar non nuoce.

²⁶⁶
Rispose il nigromante: or ferma il punto,
Pensa ch' ognun abbi la sua malizia;
Questo Astarotte sa la birba appunto
De la fonte e del Santo di Galizia:
Guarda che qui tu non resti poi giunto,
Perchè e' c' e' de' cattivi dovizia:
Grattugia con grattugia non guadagna,
Altro cacio bisogna a tal lasagna.

Non

267

Non so quel che Astarotte o Farferello,
 Rispose Rubicante, facci o dica;
 Ma spesso par serrato un chiavistello,
 Il qual tu non tentasti per fatica,
 Che non era thiavato il boncinello;
 E così per non legger la rubrica,
 La poca diligenza paga il frodo,
 Perde il punto il sartor che non fa il nodo;

268

Solo una cosa contrappesa qui,
 Che se Rinaldo in Roncisvalle va,
 Molti pagani per lui morranno il dì;
 Sì che lo 'nferno in gran festa sarà;
 Però che verisimil par così,
 Ed Astarotte il suo conto farà,
 Che Belzebù non lo possi riprendere:
 E so ch'egli ha del cattivo da vendere.

269

Or io t'ho detto d'ogni cosa il vero,
 Lasciami andare a la faccenda mia,
 Ch'io non posso chiarirti il tuo pensiero,
 Ma sì o no tutto il suo arbitrio fia;
 Ecco qui in punto un gentil messaggiero,
 Nota che il tempo fugge tuttavia:
 In tanto Squarciaferro si dimostra,
 Per non tediare tanto la storia nostra.

270

Or oltre, Squarciaferro, e' ti bisogna
 Adoperar qui tutte le rue arti,
 Disse il maestro, e dir qualche menzogna
 Io posso in molti modi ristorarti;
 So che tu sai quel che'l mio core agogna,
 Non bisogna le cose replicarti;
 Se non che una parola sol ti dico,
 Ch'io ti sarò ancor forse buono amico.

Già

271

Già era al monte Rinaldo salito,
 E l'uno e l'altro cavallo affannato,
 E'l messaggero è a tempo apparito
 A lato a l'acque; ed aresti giurato
 Che fusse un santo e devoto eremito,
 Con un baston, con un viso intagliato,
 La barba, i Paternostri, con mantello
 Di frate lupo, ma pareva d'agnello.

272

E' stava a lato a la fonte a sedere,
 E facea bao bao, e pissi pissi,
 Che par che venga da un miserere,
 O che dal vespro di poco partissi;
 E poi dicea: ben vegnate, messere,
 Per carità vi ricordo non gissi
 Più oltre un passo a cavarvi la sete,
 Perchè più acqua oggi non troverete.

273

Questa è la miglior acqua che sia al mondo,
 E non fa male a bestie nè persone,
 Questi cavalli ognun par sitibondo,
 Pigliate alquanto di refezione;
 Ed accostossi frate Ciullo Biondo
 A l'acqua, che pareva la devozione
 E guazza quella come uno anitrino,
 E faceva a' cavalli il zuffolino.

274

Or gusta qui, lettore, ben quel ch'io dico,
 Che sempre in ogni parte si vorrebbe
 Aver giusta sua possa ognuno amico,
 Che nessun sa dove capitar debbe:
 Pareva questo eremito uomo antico,
 Tal che Rinaldo creduto gli arèbbe,
 E più ch'io credo Rinaldo credessi,
 Che sol per santità solui il vedessi,

Per-

275

Perch'egli era invisibil, come è detto:
 Pertanto, uditor mio, ti dico, nota,
 Che Astarotte non era costretto
 Di scoprire a Rinaldo questa nota:
 E non sia ignun che si fidi in effetto,
 Quando egli è bene in colmo de la ruota,
 Di non condursi a ogni cosa estrema,
 Ed ognun prezzi, e d'ogni cosa tema.

276

Ognun sa quasi sempre dove e' nasce,
 Ma nessun sa dove e' debbe morire;
 Quanti son già felici morti in fasce
 Pe' casi avversi che posson venire:
 Quanti n'uccide la speranza e pasce,
 Quanti gran legni si vede perire,
 Disse il poeta, a l'entrar de la foce,
 Benchè fuoco nè ferro a virtù nuoce.

277

Talvolta a discrezion d'un zolfanello
 Si ritrova in un bosco, e di poca esca,
 E spesso un uom mendico e poverello
 Ti può salvar, pur che di te gl'incresca:
 Potea dunque Astarotte, come fello,
 Lasciar Bajardo andar per l'acqua fresca,
 Ma perchè gli era Rinaldo piaciuto,
 L'ammaestro che non abbi beuto;

278

E disse: posa, posa, Squarciaferro,
 Non ti bisogna l'acque dignazzalle,
 Che le tue malizierre sai non erro;
 E Malagigi, perchè tutte salle,
 Ti metterà la coda in qualche cerro;
 Ma se tu vuoi venire in Roncisvalle,
 Vienne con meco, e vedremo un bel fiocco,
 O tu ritorni al tuo maestro sciocco.

E di

279

E di ch'io fui cattivo insin nel cielo,
Pensi quel ch'io son fatto ne gli abissi,
E che m'avea molto tondo di pelo,
A creder che il suo inganno riuscissi,
E tu credevi abbagliarmi col velo,
E che Bajardo al tuo fischio venissi;
Tra furbo e furbo sai non si camuffa,
Viene tu, dico, a veder questa zuffa.

280

Rinaldo, quando intese il parlar, subito
Si fermò col caval turbato e presto,
Ch'era presso a la fonte a men d'un cubito;
E disse: dimmi quel che vuol dir questo?
O Astarotte: a questa volta io dubito,
E non intendo la chiosa nè l testo:
E perch'io so che l'uno e l'altro io erro,
Vorrei saper che cosa è Squarciaferro.

281

Disse Astarotte: or vuoi tu confessarti?
Sappi che questo è un romito santo,
Che veniva la sete a ricordarti,
Come tu vedi; e quel devoto ammanto
Non è fatto per man de' vostri sarti.
Rinaldo lo squadrava tutto quanto,
Poi disse: frate, tu se' pur de' nostri;
Chi non ti crederebbe a' Paternostri?

282

E poi ch'egli ebbe ogni cosa saputo,
Disse: Astarotte, tu se' pure amico,
Ed io ti son veramente tenuto,
E tanto in verità t'affermo e dico;
Se mai per grazia sarà concesso,
Che il ciel rimuti il suo decreto antico,
Sua legge, sua sentenza o suo giudizio,
Ricorderommi d'un tal beneficio.

Tomo IV.

D

Altro

283

Altro certo offerir non ti posso ora,
L'anima chi là diè credo sua sia,
Il resto tutto sai, convien che mora:
O sommo amore, o nuova cortesia!
Vedi che forse ognun si crede ancora,
Che questo verso del Petrarca sia,
Ed è già tanto, e' lo disse Rinaldo;
Ma chi non ruba è chiamato rubaldo.

284

Disse Astarotte: il buon volere accetto;
Per noi sien sempre perdute le chiavi,
Maestà lesa infinito è il difetto:
O felici cristian, voi par che lavi
Una lacrima sol col pugno al petto,
E dir: Signor, tibi soli peccavi:
Noi peccammo una volta, e in sempiterno
Religari siam tutti ne lo inferno.

285

Che pur se dopo un milione e mille
Di secol noi sperassim rivedere
Di quello arbor le minime faville,
Ancor sarebbe ogni peso leggiere;
Ma che bisogna far queste postille?
Se non si può, non si debbe volere;
Ond'io ti priego che tu sia contento,
Che noi mutiamo altro ragionamento.

286

Or oltre, padre santo, non bisogna,
Disse Rinaldo, arrossir però in volto.
Rispose Squarciaferro in la vergogna:
Non t'accosar, ma s'io t'avessi colto?
Disse Astarotte: o Malagigi in gogna
Ti metterà prima che passi molto,
O tutti in Roncisvalle insieme andremo,
Poi ne lo inferno ci ritorneremo.

E so

287

E so che vi sarà faccenda assai
 Per la virtù di questi paladini,
 E come ghezzo staffier ne verrai;
 E fa che allato a Rinaldo cammini.
 Rispose Squarciaferro: or lo vedrai;
 E poi in un tratto apparirono i crini
 Neri arricciati, e gli occhj come fuoco,
 E trasmutossi in ghezzo a poco a poco.

288

E poi rivolse a Rinaldo lo sguardo,
 E disse: andianne, ch'io sono indiano,
 E non son più quel romito bugiardo:
 La pace è fatta; e toccogli la mano.
 Allor Rinaldo moveva Bajardo,
 E monti e balzi ogni cosa era piano;
 Sì che di poco si mostrava il giorno,
 Che presso a Siragozza capitarno.

289

Rinaldo, quando vide Siragozza
 E'l fiume Iber, pargli una cosa strana,
 Che così tosto la via fusse mozza,
 E ricordossi pur di Luciana;
 Non so se questa volta parrà sozza:
 E come e' giunse sopra a la humana,
 Disse: Astarotte, poi che presso siamo,
 Io vo' per mezzo la terra passiamo.

290

E squadrar le fortezze d'ogni banda:
 Però di questo mi contenterai,
 E quel che facci la reina Blanda,
 Dimmi, ti priego, ch'ogni cosa sai.
 Disse Astarotte: in punto è la vivanda,
 E se con essa desinar vorrai,
 A piè de la sua mensa ci porremo;
 Non domandar se noi trionferemo.

D 2

Or

291

Or m'ha'tu il gorgozzul grattato e l'occhio,
 Disse Rinaldo, ch'io veggio la fame,
 E non è tempo a indugiarsi il finocchio;
 Noi ci staremo un poco con le dame,
 E gratterem col piè loro il ginocchio,
 E udirem dir mille belle trame
 Di Roncisvalle, e forse il tradimento.
 Rispose il diavol: tu sarai contento.

292

E come e' furno in Siragozza entrati,
 Non vi si vede bestie nè persone,
 Che solo i moricini eron restati,
 E non si truova un uom per testimone,
 Che tutti a la battaglia sono andati
 In Roncisvalle con Marsilione:
 Dunque al palagio in corte dismontorno,
 La prima cosa i destrier governorno.

293

E Farferello il famiglio facea,
 E orzo e fieno trabocca a' cavalli;
 Perchè il maestro di stalla dicea:
 Chi è costui? a certi suoi vassalli.
 Ognun risponde che nol cognoscea;
 Ma Farferel due ochj rossi e gialli
 Gli strabuzzò; poi gli fece paura
 Con un baston ch'è di lunga misura.

294

E disse: l'arcifanfan di Baldacco
 E' venuto madonna a vicitare,
 Questo baston se addosso te l'attacco,
 Ti farà d'altro linguaggio parlare;
 E attendeva a dar de l'orzo a macco,
 Sì che faceva colui disperare:
 E perchè ignun non uscisse del guscio,
 E's'arrecava col bastone a l'uscio.

- Ri-

295

Rinaldo e Ricciardetto in su la sala,
E Astarotte intanto è comparito,
Vede che quivi si fa buona gala,
E non è nè veduto nè sentito;
Perchè la turba d'intorno cicala,
E cominciava a bollire il convito:
E Luciana ancor pareva pur bella,
Però che allato a la reina è quella.

296

Posonsi a piè de la mensa a sedere,
Ecco un piattello, Astarotte lo ciuffa,
Onde e' si volge ad un altro scudiere
Colui che il porta, e con esso s'azzuffa:
Intanto la reina volea bere,
Mentre che sono in su questa baruffa;
E Ricciardetto s'accosta pian piano,
E poi gli lieva la tazza di mano.

297

Rinaldo intanto attende a pettinarsi,
E d'ogni cosa che lo scalco manda,
E' faceva la parte sua recarsi;
I servi a chi tolta era la vivanda,
Cominciavon tra lor tutti azzuffarsi:
E intanto grida la reina Blanda:
Che cosa è questa? dove è la mia tazza?
Voi mi parete qualche ciurma pazza.

298

Ognun con la reina facea scusa,
Tanto che in fine ella si maraviglia:
Rinaldo star non voleva a la musa,
E del taglier di Luciana piglia;
E Luciana pareva confusa,
E in qua e in là rivolgeva le ciglia,
E non sapeva fra se che si dire,
Che la vivanda vedeva sparire.

D 3

Egli

299

Egli era il dì dinanzi un lupo entrato
 Ne là città per mezzo de la turba,
 E fu per male augurio interpretato,
 Che non senza cagion lupo s'inurba;
 E la reina la notte ha sognato,
 Che un gran lion la sua casa conturba;
 E non sapeva che 'l lion era presso,
 Che cioè quel di Rinaldo era desso.

300

Si ch'ella aveva questo sogno detto,
 E poi veggendo questi effetti strani,
 Conturbati gli avien la mente e 'l petto,
 Dicendo: egli è mal segno pe' pagani;
 E certo qualche spirito folletto,
 Da poi che son con Orlando a le mani,
 Annunziar ci vien trista novella:
 E così tutta avviluppata e quella.

301

E Squarciaferro per piacevolezza
 Tra le gambe per sala s'attraversa:
 A questo e quello, onde e' cadeva e spezza
 O vetro o vaso, e qualche cosa versa;
 E tutto la reina raccapezza,
 E dubitava d'ogni cosa avversa:
 E così tutti i baron suoi d'intorno
 Di questi casi si maravigliorno.

302

Rinaldo un pomo che si chiama musa,
 A un buffon che gli pareva sciocco,
 Trasse, e con esso la bocca gli ha chiusa;
 Onde e' si volge d'intorno lo ignocco,
 E la reina e Luciana accusa;
 Ma Ricciardetto gli dette un barnocco:
 Nel capo, e come una petra è caduto:
 Ma ogni cosa guastò lo starnuto.

Che.

³⁰³
Che mentre scompigliato era il convito,
Non si potè Ricciardetto tenere,
Ch'un tratto due e tre ha starnutito;
E non potendo chi fusse vedere,
Comunque questo romor fu sentito,
A furia ognun si lieva da sedere:
Sì che in un punto si vota la sala,
E beato è chi ritruova la scala.

³⁰⁴
Rinaldo tempo gli parve accostarsi
A Luciana, che volea fuggire,
E fu tentato a costei palesarsi;
Ma dubitò di non farla stupire:
Ella gridava, e voleva levarsi,
Ma non potè tanto destro partire,
Che gli appiccò due baci a la franciosa,
Ed ogni volta rimanea la rosa.

³⁰⁵
Già erano i cavalli apparecchiati,
E lo staffiere è ritornato ghezzo:
Rinaldo e Ricciardetto rimontati,
Si dipartiron trastullati un pezzo,
E lascion color tutti spaventati,
Che per fuggir non s'aspettava il sezzo:
E tutti quanti d'accordo diciéno,
Come il palagio di spiriti è pieno.

³⁰⁶
Rinaldo pel cammin poi ragionando,
Diceva: ancora è Luciana bella,
O Astarotte, io mi ricordo quando
Giovane un tratto innamorai di quella,
A Siragozza per caso arrivando;
Questa fu alcun tempo la mia stella,
E venne insino in Persia a ritrovarmi
Con Balugante e con gran gente d'armi.

Ed arreceommi un padiglion sì bello,³⁰⁷
 Che sempre per suo amor l'ho riservato,
 Però che molto artificioso è quello:
 Il foco è da una banda figurato,
 Da l'altra l'aria con ciascuno uccello;
 Poi ne la terra ogni animal notato;
 Ne l'acqua i pesci: ma qui dei comprendere,
 Che il ver di tutti non si possi intendere.

Disse Astarotte: questo padiglione³⁰⁸
 Io it veggo come e' mi fusse presente,
 Però che al nostro veder non si oppone
 O monti o mura: lo spirito è una mente,
 Che vede ove e' rivolge sua intenzione,
 Tu hai cercato il Levante e 'l Ponente,
 Ora a l'occhio mentale è conceduto
 Di riveder ciò che tu hai veduto.

Ma perchè di' che tutti gli animali³⁰⁹
 Vi si veggon de l'aria e de la terra,
 Sappi che manca assai de' principali
 Di que' che l'emisperio vostro serra;
 Però fia buon rimettersi gli occhiali:
 E perchè vegga, Astarotte non erra,
 A Montalban ne la tua zambra è quello
 Padiglion, certo, come hai detto, bello.

Disse Rinaldo: tu m'hai punto il core,³¹⁰
 O Astarotte, con sì dolce ortica,
 Che se pur Luciana prese errore
 Nel padiglione, io vo' che tu mel dica;
 Ed io v'aggiugnerò per lo suo amore,
 Ch'io sento ancor de la mia fiamma antica:
 E ragionar di qualche bella cosa
 Fa la via breve piana e men sassosa.

Disse

311

Disse Astarotte: la gran Libia mena
Molti animali incogniti a le genti,
De' quali alcun si dice anfisibena,
E innanzi e indrieto van questi serpenti,
Che in mezzo di due capi hanno la schiena;
Altri in bocca hanno tre filar di denti,
Con volto d'uom, manticore appellati,
Poi son pegasi cornuti ed alati.

312

Da questi è detto il fonte di Pegaso:
Un altro il qual rinoceronte è detto,
Offende con un corno ch'egli ha al naso,
Perchè molto ha l'elefante in dispetto;
E se con esso si riscontra a caso,
Convien che l'un resti morto in effetto:
E callirafio il dosso ha maculato,
E crocuta è di lupo e di can narp.

313

Leocrocuta è un altro animale,
Groppa ha di cervo, e collo e petto e coda
Di lion tutto, e bocca da far male,
Che fessa insino agli orecchi la snoda,
E contraffà la voce naturale
Alcuna volta per malizia e froda;
E assì un'altra fera è nominata,
Molto crudel di bianco indanajata.

314

E un serpente è detto catoblepa,
Che va col capo in terra e con la bocca
Per sua pigrizia, e par col corpo repa,
Secca le biade e l'erbe e ciò che tocca;
Tal che col fiato il sasso scoppia e crepa,
Tanto caldo velen da questo sfiocca,
Col guardo uccide periglioso e fello;
Ma poi la donnoletta uccide quello.

D 5

Icneu-

³¹⁵
 Pneumone, poco animal noto,
 Con l'aspido combatte, e l'armadura
 Prima si fa ruffandosi nel loro,
 Dormendo il coccodrillo, il tempo fura,
 E in corpo gli entra come in vaso voto,
 Però che tien aperta per natura
 La bocca, quando di sonno ha capriccio,
 E lascia addormentarsi da lo scriccio.

³¹⁶
 Un'altra bestia che si chiama cale,
 La coda ha d'elefante, e nero e giallo,
 Il dosso tutto, e dente di cinghiale,
 Il resto è quasi forma di cavallo;
 E ha due corni, e non par naturale,
 Che può qual vuole a sua posta piegarlo;
 Come ogni fera talvolta dirizza
 Gli orecchi, e piega per paura o stizza.

³¹⁷
 Ippotame animal molto discreto,
 Quasi cavallo di mare o di fiume,
 Entra ne' campi per malizia a dietro;
 E se di sangue superchio presume,
 Cercando va dove fusse canneto
 Tagliato, e pugne, come è suo costume,
 La vena, e purga l'umor tristo allotta,
 Poi risalda con loro ov'ella è rotta.

³¹⁸
 E non ti paja opinion qui folle,
 Che da quel tratto è la fibotomia,
 Perchè natura benigna ci volle
 Insegnar tutto per sua cortesia;
 Non si passa di questo se non molle.
 Il cuorjo, tanto duro par che sia:
 Co' denti quasi di vetro ferisce,
 E con la lingua forcuta anitrisce.

Lion-

³¹⁹
 Liontofono è poco conosciuto,
 Che del liono è pasto venenoso:
 Tragelaso è come becco barbuto:
 Toos, il qual non è sempre piloso,
 La state è nudo, e di verno velluto:
 Licaon è come lupo famoso:
 Altri animali appellati sono alci,
 Caval silvestri, e traggon di gran calci.

³²⁰
 Poi son bissoni, buoi silvestri ancora,
 Che nascon molto in Scitia e in Germania,
 E un serpente che si chiama bora,
 E madi è bestia, ch'a dir pare insania,
 Che con le giunte niente lavora,
 Sì che dormendo rimane a la pania;
 Perchè appoggiato a un albor s'accosta,
 E chi quel taglia lo piglia a sua posta.

³²¹
 E cost sono altri animali strani,
 Che nascon ne le parti d'Etiopia,
 Ch'hanno le gambe di dietro, e le mani
 Dinanzi come forma umana propria;
 Questi vide ne' giuochi Pompeani
 Prima già Roma, e poi non ebbe copia:
 E Gano questi giorni a Carlo scrisse,
 E come falso di questi promesse.

³²²
 E una fera tarando è chiamata,
 La qual dov'ella giace il color piglia
 Di quella cosa ch'ella è circundata,
 Sì che a vedella la vista assottiglia:
 Un'altra ancora è salpiga appellata,
 Che muoce assai senza muover le ciglia:
 E spettafico, arunduco, e molti angue,
 Che pur Medusa non cred col sangue.

D 6

Poi

323

Poi son chelidri serpenti famosi,
 E dipsa, emorrois, e caferaco,
 Saure, e prester, tutti velenosi,
 E non pur nora una spezie di draco,
 E animali incogniti e nascosi,
 Che stanno in mare, e chi in padule e laco:
 E molti nomi stran di basilischi
 Si truova ancor, con varj effetti e fischi..

324

Dracopopode, armene, e calcatrice,
 Irundo, assordio, arache, altinanite,
 Centupede, e cornude, e rimatrice,
 Naderos molto è solitario immite,
 Beruse, e boe, e passer, e natrice,
 Che Luciana non avea sentite,
 E andrio, edisimon, e arbatraffa;
 E non si ricordò de la giraffa.

325

E degli uccelli ibis, che par cicogna,
 Perchè si pasce d'uova di serpente;
 Fassi il cristeo al tempo che bisogna
 Con l'acqua salsa, chi v' ha posto mente,
 Rivolto al culo il becco per zampogna:
 Che la natura sagace e prudente
 Intese, mediante questo uccello,
 Apparar poi i fisici da quello..

326

Agotile, appellato caprimulgo,
 Poppa le capre sì, che il latte secca,
 E chite, uccello ignorato dal vulgo,
 La madre e 'l padre in senettute imbecca:
 Un altro è appellato cinamulgo,
 Del qual chi mangia, le dita si lecca,
 E non ispari il ghiotto questo uccello,
 Perchè di spezierie si pasce quello..

Meo-

327

Meonide ancor son famosi uccelli,
Che fanno appena creder quel ch'è scritto,
Però ch'ogni cinque anni vengon quelli
Di Meone al sepulcro insin d'Egitto;
Combatton quivi, o gran misteri e belli!
Mostrando pianto naturale afflitto,
Come facessin l'esequie e'l mortoro,
Poi si ritornon nel paese loro.

328

Ed ardea quasi l'aghiron simiglia,
Che fugge sopra i nugol la tempesta;
Goredul' ciò che per ventura piglia,
Del cor si pasce, e l'avanzo si resta;
Carita vola, e parrà maraviglia,
Per mezzo il foco, e non incende questa:
Nè so se ancora uno uccel conoscete,
Nimico al corbo, appellato corete.

329

E uno uccel che di state si vede
Dopo la pioggia, si chiama driaca,,
Che la natura credè senza piede;
E atilon che gridando s'indraca
Drieto a la volpe; se l'asino vede,
Amico il segue, e con esso si placa:
Bistarda è grave, e dir non ne bisogna,
Che come vil si pasce di carogna.

330

Non so se del calandro udito hai dire,
Il qual posto a l'inferno per obbietto,
Si volge indrieto se quel dee morire;
Così al contrario pel contrario effetto:
Ibor come caval s'ode anitrire:
Luce licidia, un pulito uccelletto,
Tanto che quasi carbonchio par sia,
Si che di notte dimostra la via.

In-

³³¹
Incendola col gufo combattendo
Vince il dì lei, e il gufo poi la notte;
Ma soprattutto porfirio commendo,
Un certo uccel che non teme di gotte,
Che ciò che piglia lo mangia bevendo,
Sì ch'è vuol presso la madia e la botte:
L'un piè par d'oca, perch'è nuota spesso,
E l'altro con ch'è mangia, è tutto fesso.

³³²
Or chi volesse de' pesci contare,
E tante forme diverse narralle,
Sarebbe come in Puglia a numerare
Le mosche le zanzare e le farfalle;
Io veggo la battaglia apparecchiare,
E non saremo a tempo in Roncisvalle:
Or lasciam questi così ragionando,
Cristo si scampi, se si può, Orlando.

Fine del Canto vigesimoquinto.

IL MORGANTE MAGGIORE

DI MESSER LUIGI PULCI.

CANTO VIGESIMOSESTO.

A R G O M E N T O .

*All' armata di Francia in Roncisvalle
 Con tal forza s'oppongono i pagani,
 Che i paladini voltano le spalle,
 E molti e molti son tagliati a brani:
 Scorre nel monte e scorre per la valle
 De' Saracini il sangue e de' Cristiani,
 Arrivano Rinaldo e Ricciardetto;
 E non fanno sperar cattivo effetto.*

Benigno Padre, a questa volta sia
 La tua somma pietà più che mai fosse,
 Manda il tuo Arcangel con sua compagnia,
 Che le spade del ciel sien fatte rosse;
 Che tanto sangue in Roncisvalle fia,
 Che correrà pe' fiumi e per le fosse:
 Poi che l'ultimo giorno è pur venuto,
 Che Malagigi ha più tempo temuto.

- ① Carlo, omè, quanto sarai meschino,
 Quando vedrai nuovi casi avversi,
 E morto il tuo nipote e paladino!
 O tristi afflitti o lamentabil versi!
 O traditor Marsilio saracino,
 Or potranno i tuo' inganni al fin vedersi:
 O Ganellon, tosto sarai contento
 D'aver condotto il sezzo tradimento.

Avea

³
 Avea colui ch' ancor Prometeo piange ,
 Cavato il capo fuor de l' orizzonte
 Di fuoco e sangue, onde e' pareo che Gange
 Mostrasse de' cristian le future onte;
 Quando appresso si scuopron le falange
 Del re Marsilio e de' pagan già a fronte ,
 E apparivan sopra una montagna
 A poco a poco le turbe di Spagna .

⁴
 Or chi vedesse al vento gli stendardi
 Bianchi azzurri vermigli e neri e gialli ,
 E serpenti e lion , cervieri e pardi ,
 E sentisse il tumulto de' cavalli ,
 E l' anitrir per le tube gagliardi ;
 Istupefatto sarebbe a guardalli ,
 Tanti strumenti, e varj segni e strati
 Si sentiva e scorgeva de' pagani .

⁵
 Ma Guottibuoffi che ne dubitava ,
 Ch' era famoso vecchio borgognone ,
 Ogni dì con Orlando ricordava ,
 Che si facesse altra provvisione ,
 E tuttavolta il campo rafforzava :
 Orlando, qual si fusse la cagione ,
 A questa volta non ci ponea cura ,
 E non pareo che conosca paura .

⁶
 Ulivieri avea il dì dinanzi detto ,
 Che fatto avea molto terribil sogno ;
 Tanto che messo gli avea sospetto ,
 Perchè di Daniello avea bisogno ;
 Orlando disse ; chi fa col barletto ,
 Pensà quel che farebbe con un cagno ;
 Ed avea detto in suo linguaggio e tosto
 Onestamente, che sognava il mosto .

Cre-

7

Credo che Orlando come antico e saggio
Conosceva il suo mal già presso al fine;
Ma non mostrava nel volto il coraggio,
Ed aspettava corona di spine
Omai di Spagna, e 'l tributo e l'omaggio:
E poco vaglion le nostre dottrine,
Però che quando un gran periglio è presso,
Difficil molto è consigliar se stesso.

8

La mattina Ulivier per tempo è ito
In su d'un monte, e Guottibuoffi v'era,
Che sempre stava la notte assentito,
E ordinava le guardie ogni sera:
Intanto, com'io dissi, è comparito
Del re Marsilio già la prima schiera,
E cognobbe gl'inganni de' pagani,
Che cominciavon già a calare a' piani.

9

E disse: o Guottibuoffi, egli è venuto
L'ultimo dì per la gloria di Carlo;
Il Conte nostro non t'ha mai creduto,
Che si voleva il campo rafforzarlo:
Questo è Marsilio traditore astuto,
Ch'a tradimento viene a ritrovarlo;
Però che segno di pace non parmi,
Ch'io veggo a tutti rilucer qua l'armi.

10

Or son le profezie di Malagigi
Adempiute per sempre a questa volta;
Io sento insin di qua tremar Parigi,
O Ganellon, tu hai pur fatto colta,
E ristorato Carlo de' servigi.
E detto questo, al caval dette volta,
E scese presto gualoppando il monte,
E ritrovò dove lasciato ha il Conte.

Aveva

11

Aveva Orlando strana fantasia
 Quella mattina, e veggendo venire
 Ulivier che correva tuttavia;
 Gridò da lungi: questo che vuol dire?
 Disse Ulivier: mal per la fede mia,
 Non volesti jersera appena udire;
 Marsilio è qua che t'arrecà il tributo
 Con l'arme, e'l mondo con esso è venuto.

12

Tutti i baroni ad Orlando d'intorno
 Furno in un tratto, e ognun confortava,
 Che si dovessi sonar presto il corno:
 Orlando presto in sul caval montava
 E Sansonetto, e in sul monte n'andorno,
 E come e' giunse, d'intorno guardava,
 E ben conobbe che Marsilio viene
 Per dar tributo di future pene.

13

E poi si volse verso Roncisvalle,
 E pianse la sua gente dolorosa,
 E disse: o trista o infortunata valle!
 Oggi sarai per sempre sanguinosa.
 Quivi eran molti già intorno a le spalle,
 E tutti consigliavano una cosa,
 Da poi che pure il caso è qui trascorso,
 Che si chiamassi col corno soccorso.

14

Era salito in su questa montagna
 Astolfo, Berlinghier presto ed Avine,
 E riguardando ognun per la campagna,
 Veggendo tanto popol saracino:
 Abbia pietà de la tua gente magna,
 Dicevan tutti, o franco paladino;
 Va suona il corno quanto puoi più forte,
 Ch'ogni cosa è man dura che la morte.

Ri-

¹⁵
Rispose Orlando: se venisse adesso
Cesare, Scipio, Annibale e Marcello,
E Dario e Serse e Alessandro appresso,
E Nabucco con tutto il suo drappello,
E vedesse la morte innanzi espresso
Con la falce affilata e col coltello,
Non sonerò perchè e' m'ajuti Carlo,
Che per viltà mai non volli sonarlo.

¹⁶
Tornossi adunque con sue genti Orlando,
E'l campo fece con gran furia armare;
Per tutto Roncisvalle è ito il bando,
Ch'ognun presto a caval debbi montare:
E Turpin va con la croce segnando,
E cominciava tutti a confortare,
Ch'ognun morisse volentier per Cristo,
E ricordar la passion di Cristo.

¹⁷
Or chi vedesse il campo armare in fretta,
Certo pietà gnene verrebbe al core,
Come ogni cosa, a chi il contrario aspetta,
Par che più porti dolcezza o terrore:
E risonava più d'una trombetta
Per Roncisvalle con certo clangore,
Che pareva proprio al giudizio chiamassì
In Giusaffa, sì che i morti destassì.

¹⁸
Pensa ch'ognun con gran furore assetti
Quivi i cavalli, e sue arme raggruppi,
E chi gridava e batteva i paggetti,
E tutti sieno occupati i galuppi,
E alcun l'armi al contrario si metti.
E le parole co' fatti avviluppi;
Sì come avvien ne le gran cose spesso,
Gridando: arme, arme, i nimici son presso.
Già

19

Già eran tutti i paladini insieme
 Ristretti con Orlando a consigliare
 De la battaglia, che ciascn qui teme,
 Come si debba la gente ordinare:
 Orlando per dolor sospira e geme,
 E non poteva a gnun modo parlare,
 D'aver condotto sì miseramente
 In Roncisvalle a morir la sua gente.

20

E Ulivier dicea: caro cognato,
 Meglio era, omè tu m'avessi creduto,
 Già è più tempo ch'io r'ho predicato,
 Ch'io avevo Marsilio conosciuto
 Traditor, prima che fussi creato;
 E tu credevi e' mandassi il tributo,
 E Carlo aspetta le mummie a san Gianni:
 Di Gan non credo che nessun s'inganni,

21

Salvo che lui, poi che gli crede ancora,
 E ha condotti a questa morte tutti;
 Ma quel Marsilio, se nessun lo ignora,
 Tra molti vizj tutti osceni e brutti,
 Un'invidia ha ne l'ossa, che'l divora,
 Che si conosce finalmente a' frutti;
 Io l'ho sempre veduto in uno specchio
 Un tristo, un doppio, un vil traditor vecchio.

22

Malgigi è quel che lo conosce appunto,
 E mille volte pur te l'ha già detto;
 E ch'e' dovesse il campo stare in punto
 Gridato ho tanto, ch'io n'avea sospetto;
 Non m'hai creduto, ora è quel tempo giunto
 Che tanti annunzj tristi hanno predetto:
 Or hai tanto bramato, or mi perdona,
 Come nespola in capo la corona.

Or-

²³
Orlando non rispose a quel che disse
Ulivier, perchè il ver non ha risposta;
E benchè la risposta pur venisse,
Le parole non vengono a sua posta:
Il campo intanto a ordine si misse,
E per far alto a Orlando s'accosta,
Che fece a tutti ordinar colezione;
Poi disse pur quest'ultima orazione.

²⁴
S'io avessi pensato il traditore
Marsilio in questo modo a vicitarmi
Venissi come ingiusto e peccatore,
Io arei preparato i cori e l'armi;
Ma perchè sempre gli portai amore,
Credea che così lui dovesse amarmi,
E che fossi sepolto ogni odio antico;
Che qualche volta ognun pur torna amico..

²⁵
Salvo che lui che per viltà perdona,
E resta pur la mente acerba e cruda:
Per tanto io gli confermo la corona
De' traditori, e scuso or Gano e Giuda,
Ch'io non truovo in lui cosa che sia buona;
Ma fa come sparvier che in selva muda,
Che t'assicura, e par ch'e' sia la fede,
Poi se tu il lasci un tratto, mai non riede.

²⁶
Ecco la fede or di Melchisedecche,
Un uom ch'è di più lingue che Babelle,
Da dirgli alecsalam salamelecche,
Proprio un altro Cain che invidia Abelle;
Ma forse sarò io nuovo Lamecche,
Forse lo spirito è quel d'Achitofelle,
Forse di Marsia che s'asconde al cielo
Di corpo in corpo, anzi al signor di Delo.

Or

27

Or pur chi inganna ognun, anche se inganna,
 E non sia ignun ch' a se stesso si celi,
 Perchè pur se medesimo alfin danna.
 Se voi sarete a la morte fedeli,
 Ristoreravvi con la dolce manna
 Il Signor vostro degli amari feli;
 E se il pan del dolor mangiato avete,
 Stasera in paradiso cenerete.

28

Come disse quel greco anticamente
 Lieto a' suoi già, ma disse, ne lo inferno:
 Vedete in su la grata paziente
 Lorenzo per fruir quel gaudio eterno:
 Volgi quest' altro: o giusto amor fervente!
 Che non sentia d' altro foco lo scherno:
 Che dolce cosa è volontaria morte,
 Quando l' anima è in Dio costante e forte.

29

Quant' io per me, qual mansueto agnello
 Me ne vo come Isacche al sacrificio,
 Bench' io vegga già fuor tutto il coltello;
 Ch' io sento già quell' eterno giudizio,
 Dove fia giudicato il buono e il fello,
 Tosto fia ministrato il grande officio:
 Venite benedicti Patris mei,
 E ne l' inferno discacciati i rei.

30

Però mentre di vita ancor ci avanza,
 Perchè il fine è quel ch' ogni cosa onora;
 Ognun di paladin mostri possanza,
 Acciò che 'l corpo solamente mora:
 Ed abbiate buon cor senza speranza,
 Perchè io non so quel che si fia ancora;
 E spesso ove i rimedj sono scarsi,
 Fu a molti salute il disperarsi.

E' m'

³¹
E' m'incresce che Carlo in sua vecchiezza
Vedrà forse pur fin posto al suo regno
Di Francia bella, e di sua gentilezza,
Perch'egli è stato imperador pur degno;
Ma ciò che sale, alfin vien poi in bassezza,
Tutte cose mortal vanno ad un segno,
Mentre l'una sormonta e l'altra cade,
Così fia forse di cristianitade.

³²
E increscemi del mio fratel Rinaldo,
Ch'io non lo vegga innanzi a la mia morte
A punir questo traditor ribaldo;
E come cosa immaginata forte,
Non posso in un proposito star saldo:
E par che ne la mente mi conforte
Un pensier, che mi dica: egli è qui presso
E guardo ognun ch'io veggo; s'egli è desso.

³³
La cagion perchè il corno io non sonai,
E' per veder quel che sa far fortuna;
Non vo' che ignun se ne vanti già mai,
Ch'io lo sonassi per viltà nessuna:
Prima fien tenebrosi in cielo i rai,
Prima il sole arà lume da la luna;
Forse a Marsilio pria trarrò l'orgoglio,
E con questo pensier sol morir voglio.

³⁴
E oltre a questo e' noi concede il loco,
Perchè da noi a Carlo è tanto spazio,
Che il suo soccorso gioverebbe poco;
Io vo' che Ganellon si facci sazio:
Ma innanzi che partiti siam da giuoco,
Noi farem di costor sì fatto strazio,
Ch'esempio sarà al mondo quanto e' dura,
Sì ch'io non ho de la morte paura.

La

³⁵
La morte è da temere o la partita,
Quando l'anima e'l corpo muore insieme;
Ma se da cosa finita a infinita
Si va qui in ciel fra tante diademe,
Questo è cambiar la vita a miglior vita:
Or abbiate in Gesù perfetta speme,
E vita e morte rimettete in quello
Che salvò da' lion già Daniello.

³⁶
Un filosofo antico, detto Tale,
La prima cosa ringraziava Iddio,
Che fatto l'avea uom, non animale;
Però se così fosti e voi ed io,
Consegue or che l'effetto sia mortale:
Dunque è proprio de l'uomo al parer mio,
Amar quanto conviensi il breve mondo,
Ma soprattutto il suo Signor giocondo.

³⁷
Ricordatevi ognun di que' buon Deci,
Ch'hanno sol per la patria fatto tanto,
E molti altri Roman famosi, e Greci,
Per lasciar poi nel mondo un picciol vanto;
Del qual fo poco conto, e sempre feci,
Respetto a conseguir quel regno santo
Dove è colui che sparse il giusto sangue
Per liberarci dal mortifero angue.

³⁸
Non crediate d'Orazio o Curzio sia
Felice il nome come il vostro certo,
Perchè quello a salute al mondo fia,
Ma l'anima non ha qui premio o merto:
Mentre ch'io parlo con voi, tuttavia
Mi par tutto veder già il cielo aperto,
E gli Angeli apparar su con gran fretta
Il loco, che perdè la ingrata setta.

³⁹
 Io veggio un nugoletto in aria, un nembo,
 Che certo vien per voi di paradiso,
 E già di Micael si scuopre un lembo
 Tal, ch'io non posso contemplarlo fiso;
 Parmi vedervi giubilare in grembo
 Di quello amor che tutto applaude in riso,
 Come que' padri giù nel sen d'Abramo,
 E che tutti già in ciel felici siamo.

⁴⁰
 Però vi do la mia benedizione,
 E come tutti assolverà Turpino,
 E' fatto in ciel la nostra assoluzione.
 E detto questo, pigliò Vegliantino,
 E saltò de la terra in su l'arcione,
 E disse: andianne al popol saracino;
 E pianse in sul cavallo amaramente,
 Quando e' rivide tutta la sua gente.

⁴¹
 E disse un'altra volta: o dolorosa
 Valle che presto i nostri casi avversi
 Faran per molti secoli famosa,
 Tanto sangue convien sopra te versi,
 Tu sarai ricordata in rima e in prosa;
 Ma se prieghi mortal mai giusti fersi,
 Vergine, i servi tuoi ti raccomando,
 E non guardare al peccatore Orlando.

⁴²
 Intanto l'arcivescovo segnava,
 E tutta quella gente benedisce;
 E dice: io vi perdono; e confortava
 Ch'ognun pel suo Gesù lieto morisse.
 Così piangendo l'un l'altro abbracciava,
 E poi la lancia a la coscia si misse,
 E la bandiera innanzi era di Almonte,
 La qual fu acquistata in Aspramonte.

Temo IV.

E

Or

43

Or ecco la gran ciurma de' pagani,
 Che Falserone ha presso i suoi stendardi,
 Ch'eran tutti calati giù ne' piani,
 E dicea: questi Franciosi e Piccardi,
 Quando in su' campi saremo a le mani,
 Tosto vedrem se saranno gagliardi;
 Oggi fia vendicato il mio figliuolo;
 E minacciava il conte Orlando solo.

44

Io v'ho pur, cavalieri, a tutti detto,
 Ognun di questo ammaestrato sia,
 Che come Orlando si muove in effetto,
 E' non sia ignun che mi tagli la via;
 Io gli trarrò per forza il cuor del petto,
 Ognun si scosti, la vendetta è mia:
 Che Ferrau s'io non ne sono errato,
 Certo fu degno d'esser vendicato.

45

E' sì sentiva i più stran naccheronì,
 E tante busse e corni a la moresca,
 Che rimbombava per tutti i valloni,
 E par che degli abissi quel suon esca;
 Tanti pennacchi, tanti stran pennoni,
 Tante divise, la più nuova tresca:
 Era cosa a veder per certo oscura,
 E fatto avrebbe a Alessandro paura.

46

L'anitir de' cavalli, e il mormorare
 De' pagan, che venivan minacciando,
 Ch'ognun voleva i cristian trangugiare,
 E soprattutto Falserone Orlando;
 Parea quando più forte freme il mare
 Scilla e Cariddi, co' mostri abbaiano:
 E tutta l'aria di polvere è piena,
 Come si dice del mar de la rena.

Qui-

⁴⁷
Quivi eran Zingani Arbi e Soriani,
De lo Egitto e de l' India e d' Etiopia,
E soprattutto di molti Marrani,
Che non avevon fede ignua propria,
Di Barberia, d' altri luoghi lontani:
E Alcuin che questa storia copia,
Dice che gente di Guasoogna v' era;
Pensa che ciurma è questa prima schiera!

⁴⁸
Ed avean pur le più strane armadure,
E più stran cappellacci quelle genti,
Certe pellacce sopra il dosso dure
Di pesci, coccodrilli e di serpenti,
E mazzafrusti e grave accette e scure;
E molti colpi commettono a' venti
Con dardi ed archi e spuntioni e stambecchi,
E catapulte che cavon gli stecchi.

⁴⁹
Quivi già i campi l' uno a l' altro accosto,
Da ogni partè si gridava forte:
Chi vuol lessò Macon, chi l' altro arrosto,
Ognun volea del nimico far torte:
Dunque vegnamo a la battaglia tosto,
Sì ch' io non tenga in disagio la morte,
Che con la falce minaccia ed accenna,
Ch' io muova presto le lance e la penna.

⁵⁰
Orlando aveva a la sua gente detto:
De la battaglia ognun libero sia,
Qui non è cavalier se non perfetto,
E Micael vi farà compagnia:
Astolfo il primo si mosse in effetto,
Vennegli incontrò Arlotto di Sorìa;
E l' uno e l' altro abbassò la sua lancia,
E Siragozza si sentiva e Francia.

E 2

Or

51

Or non ci far questa volta vergogna,
 Portati, Astolfo, come paladino;
 Attienti al legno forte, e se bisogna,
 Abbraccia quel come un tuo nipotino;
 Però che Arlotto Sorian non sogna,
 Che vien di verso il campo saracino:
 E con sopportazion tutto sia detto,
 Che in vero Astolfo n'aveva difetto.

52

Tanto che come la lancia ebbe in resta,
 E Ulivieri ad Orlando dicea:
 Che sì che Astolfo farà bella festa?
 In questo tempo a lo scudo giugnea
 Il saracin con sì fatta tempesta,
 Che mancò poco che non s'apponea
 A questa volta d'Astolfo il Marchese;
 Se non che a sghembo la lancia lo prese.

53

Astolfo ferì lui discretamente,
 Perchè la lancia a la vista gli appicca;
 E fu quel colpo per modo possente,
 Ch'un palmo e mezzo di ferro gli ficca:
 E mandò presto fra la morta gente
 L'anima, e'l corpo di sella gli spicca:
 Adunque Astolfo ha fatto il suo dovuto,
 Poichè il pagano e non lui è caduto.

54

Allora il franco Angiolin di Bajona
 Diceva: Orlando, io vo' il colpo secondo:
 E detto questo, un suo giannetto sprona,
 Che miglior corridor non avea il mondo;
 Venne gli a petto un gran sir di corona
 Molto crudel, di sangue sitibondo,
 Malducco detto del regno di Frasse,
 E caloron le lance ambo giù basse.

E l'

55

E l'uno e l'altro poneva al bauccho,
Che l'uno e l'altro di porre è maestro;
Ed Angiolin pel colpo di Malducco
Se n'andò quasi in sul lato sinistro,
Ma non per tanto è il suo valor ristucco:
E perch'è pose al pagan molto destro,
Gli fe' toccar con l'elmetto la groppa,
Tanto che ruppe del cimier la coppa.

56

E se non fusse che trasse il cavallo,
Quando e'sentì che'l pennacchio lo tocca,
Sì che traendo ajutava rizzallo,
Era la corda rasente a la cocca.
Avino intanto saltava nel ballo,
La lancia abbassa, e'l corridor suo brecca:
Chi meco vuol giostrar, gridando forte,
Venga a trovarmi, e troverà la morte.

57

Partissi da la schiera de' pagani
Re Mazzarigi, un uom molto superbo,
Che confessò la legge de' cristiani,
E rinnegò poi Cristo e'l Padre e'l Verbo;
E come e'furno ristretti a le mani,
Il colpo del pagan fu molto acerbo:
Pure Avin gli rispose con la lancia,
Ma questa volta de la morte ciancia.

58

Ulivier si fe'innanzi con Rondello,
Che non potea più star saldo a le mosse:
Il re Malprimo come vide quello,
Da l'altra parte al incontro si mosse:
Or qui senza operare altro pennello,
Si cominciano a far le lance rosse,
E gli scudi e le falde e le corazze,
E le barde dipigner paonazze.

E 3

E

⁵⁹
Il Saracin percoteva il Marchese,
 E ne lo scudo la lancia gli attacca,
 Tal che più oltre la punta si stese,
 E una costa del petto gli ammacca,
 Che la corazza e il giubbon nol difese;
 Ma pur la lancia a la fine si fiacca,
 E Ulivier di cader consigliossi,
 E in qua e in là molte volte piegossi.

⁶⁰
Pur la sua gagliardia, la sua ferezza
 Non si nascose a questa volta certo,
 Che la sua lancia non si piega o spezza;
 Ma tutto, quanto lo scudo gli ha aperto,
 E la corazza gli parve una rezza;
 Sì che Malprimo si truova deserto,
 Che gli misse nel cor proprio la lancia,
 E mostrò pur le prodezze di Francia.

⁶¹
Falseron, quando ha veduto cadere
 Così subito morto del cavallo
 Un tal campion, cominciava a temere:
 Questo, e' disse, un miracol senza fallo;
 Qui non si giostra a dimino, o viere:
 O Macon, come lasciasti cascallo!
 E molto fu di tal caso turbato,
 Perchè, ~~Malprimo~~ era il primo stimato.

⁶²
Ulivier non si misse ne la pressa
 De' saracin, ch'ancor gli duole il petto:
 Intanto in resta la lancia avea messa
 Turpino, e salta, che pare un capretto,
 Che non è tempo a cantare or la massa;
 Vennegli incontro Turchion maladetto
 Con la sua lancia, con superba furia,
 Per vendicar di Malprimo la ingiuria.

E ne

63

E ne lo scudo a la treccia gli colse,
 E ruppel come bambola di specchio,
 Sì che dal petto fatica gli tolse,
 Ma Turpin sa ancor l'arte così vecchio:
 E perchè il Saracin civettar volse,
 E' gli accoccò la lancia in uno orecchio,
 E chiacciò l'elmo e'l capo come al tordo,
 E in questo modo lo guarì del sordo.

64

Orlando aveva nel suo colonnello
 Di Normandia quel possente Riccardo,
 E Guottibuoffi, e'l conte Anselmo, quello
 Che tanto fu questo giorno gagliardo,
 Avolio, Avin, Berlinghieri e'l fratello,
 E Sansonetto e'l buon duca Egibardo,
 E tutti gli altri paladin di Francia,
 Gente ch'ognun porterà ben sua lancia.

65

Or quando Orlando e la schiera si mosse,
 Pensa chi legge, il furore e'l rombo
 Di Vulcan parve la fucina fosse;
 Tanto ch'a Giove n'andò su il rimbombo,
 E Marte credo nel ciel si riscosse;
 E tante lance si calorno a piombo,
 Ch'un vento par ch'ogni cosa abbattessi,
 E il cielo e'l mondo e l'abisso cadessi.

66

Falseron ch'avea tanto desiato
 Di ritrovarsi a le man con Orlando,
 Fu d'un altro proposito mutato,
 Quando e' lo vide venir furiando,
 Che Lucifer pareva scatenato:
 Apollin, disse, io mi ti raccomando,
 Non mi lasciar così morire in fretta,
 Lasciami far del mio figliol vendetta.

E 4

Ma

67

Ma come Orlando a Falseron fu presso:
 O traditor, gridò di lunge forte,
 Questo non è quel che mi fu promesso,
 Di perdonar di Ferraù la morte;
 Or si conosce traditore espresso
 Il tuo Marsilio e tutta la sua corte,
 Che si vorrebbe con teo impiccarlo:
 Questo è il tributo che s'aspetta a Carlo?

68

Non ti vergogni d'avermi tradito,
 E dato il bacio come Scariotto,
 Quando di Francia ti fusti partito?
 E non si vide mai crucciato o rotto
 Orlando, quanto quel dì fu sentito;
 Poi lasciava la lancia andar di botto,
 E prese Falserone appunto al petto,
 Gridando: or chiama il tuo can Macometto.

69

Maraviglia fu grande, al parer mio,
 Che gli passò lo scudo ch'era d'osso
 D'un certo pesce, come piacque a Dio,
 E'l piastron sotto molto duro e grosso;
 E benchè Falseron presto morì,
 Niente de la sella si fu mosso;
 Tanto che ignun del suo caso s'accorse;
 Orlando col cavallo oltre trascorse.

70

Poi ritornò, che volea pur vedere
 Di Falseron come la cosa vada,
 Che nel passar non lo vide cadere;
 Ma come questo toccò con la spada,
 Subito cadde fra i morti a giacere:
 E maraviglia non fu perch'è cada,
 Ma perchè come a la terra fu giunto,
 Dicon che il corpo disparì in un punto.

Or

⁷¹
Or hai tu, Falseron, la tua vendetta.
Fatta, e condotto a Siragozza Gano.
La gente sua vi corse con gran fretta,
E scesi in terra, e distesa la mano,
L'arme trovaron, come quando getta
Il guscio il granchio, che drento era vano.
O nuovo caso o segno o gran portento,
Quanto Dio abbi in odio il tradimento!

⁷²
Quando i pagan Falseron vidon morto;
Ognuno spazzerebbe la campagna,
Tanto ne preson terrore e sconforto;
Ma d'ogni parte era tesa la ragna,
Che il re Marsilio per veder più scorto
Recato s'era in su l'altra montagna,
E circondava tutta quella valle,
Sì che voltar non potevon le spalle.

⁷³
Fecesi innanzi quel corbacchion nero,
Che si chiamava tra lor Finadusto,
Con un baston che non era leggiero,
E sette braccia il pagano era giusto:
Berlinghier vide venir questo cero,
E non guardò perch'è fusse gran fusto,
E'l baston grave mazzocchiuto e grosso,
Ma con la lancia gli correva addosso.

⁷⁴
Egli aveva una scoglia di testudo
Questo ghiottone adattato a suo modo,
E porta quella al petto per iscudo;
La lancia il passa, benchè fussi sodo:
E tanto è il ferro temperato e crudo,
Che gli sbarrò de la piastra ogni nodo,
E un giubbon sì grosso di catarzo,
Che non pareva per quello anche scarzo.

E 5.

E cac-

⁷⁵
E cacciogli nel petto più che mezzo
 Il ferro, benchè e' non fusse mortale
 Il colpo, pure e' gli dette riprezzo;
 E se non fusse che il caval misse ale,
 E' non sentia mai più caldo nè rezzo:
 Ma così tosto non fugge uno strale
 Che si diparta da corda di noce,
 Come quel presto il portò via veloce.

⁷⁶
Era venuto intanto Gallerano,
 Con molta gente, ed ha seco Fidasso;
 Or qui comincia a' nsanguinar più il piano,,
 E nuove lance rovinano in basso,
 E fassi innanzi ogni buon capitano;
 Orlando fa come un vento fracasso,
 Ed avea sempre appresso il conte Anselmo,,
 Che facea spesso risuonar qualch' elmo.

⁷⁷
Olivieri Altachiara avea ristretta,,
 E ritornato è già ne la battaglia;
 Gualtier d'Amulion quivi si getta,
 E Baldoyin come un lion si scaglia:
 Avino, Avolio, Ottone ognun affetta,,
 Come le rape, di questa canaglia,
 Angiolin di Bellanda e Guottibuoffi,,
 Dando e togliendo di maturi ingoffi.

⁷⁸
Marco e Matteo, ch' ognun dice del piano.
 Di san Michele, ed io truovo del monte,,
 Per Roncisvalle con la spada in mano
 A molti avevon frappata la fronte;
 Il duca Astolfo anco non mena invano,
 E Turpin caccia le pecore al monte;
 Angiolin di Bordea solo era morto
 De' paladin; ma gli fu fatto torto.,

Or

79

Or lasciam così il campo insieme stretto,
Non vogliam noi che ne venga Rinaldo.
A la battaglia col suo Ricciardetto?
Che ne venia con un desio sì caldo,
Ch' a ogni passo ha domandato e detto,
Quel che faceva Marsilio ribaldo;
E Astarotte ogni cosa dicea,
Che la battaglia tuttavia vedea.

80

E Ricciardetto si consuma e rode,
Quando sentia la battaglia rinforza,
E d'Uliyieri e d'Orlando alte lode,
E come il campo de' pagan va ad orza;
E benchè pur da l'un canto ne gode,
Pargli mill'anni mostrar la sua forza,
E ritrovarsi nel mezzo a le busse,
E gittò l'erba che dette Milusse.

81

E come presso a Roncisvalle sono
Calati giù da' monti Pirenei,
Ove e s'udia de la battaglia il tuono,
Del suon de l'arme degli spessi omei;
Dicea Rinaldo: io credo che sia buono,
(Dice così quel ch'io per me farei),
Che s'assaltassi il campo saracino.
In mezzo, dove è qua giù Bianciardino.

82

Disse Astarotte: Bianciardino è quello,
Ch'attorno va con quella sopravvesta;
Noi ce n'andremo or io e Farferello
Tra le campane, e soneremo a festa,
Quando vedrem che tu farai macello;
E Squarciaferro ti si manifesta,
(Rogatus rogo, intendi quel ch'io dico).
Che in ogni modo vuole esser tuo amico.

E. 6.

Non.

83

Non creder ne lo inferno anche fra noi
 Gentilezza non sia: sai che si dice,
 Che in qualche modo, un proverbio fra voi,
 Serba ogni pianta de la sua radice,
 Benchè sia tralignato il frutto poi,
 Or non parliam qui del tempo felice:
 Qui è Marsilio, e qua combatte Orlando,,
 Valetè in pace, a te mi raccomandando..

84

Rinaldo non sapea formar parole
 A la risposta accomodate a quello,,
 E ringraziare Astarotte sue vuole,
 E così Squarciaferro e Farferello;
 Poi gli rispose: Astarotte, e' mi duole.
 Il tuo partir, quanto fussi fratello:
 E ne l'inferno ti credo che sia
 Gentilezza amicizia e cortesia..

85

E se lecito t'è quel ch'io dico ora,
 Qualche volta mi torna a rivedere,,
 E Squarciaferro e Farferello ancora,
 Ch'io penso sol di potervi piacere;
 E quel Signor che la mia legge adora,
 Prego, se l'prego dovessi valere,
 Che vi perdoni, e che ciascun si penti,
 Che ristorar non vi posso altrimenti..

86

Disse Astarotte: se vuoi ch'io domandi,
 Una grazia sol chieggiò, qual puoi farmi,,
 E poi contento da te me ne mandi;
 Tu facci a Malagigi liberarmi,
 E in qualche modo me gli raccomandandi;
 Però che sempre potrai comandarmi,
 Che di servirti non mi fia fatica;
 E basta solo, Astarotte, tu dica..

Ed

87

Ed io ti sentirò fin de lo inferno,
 E verrà per mio amor qui Farferello..
 Io ti sono obbligato in sempiterno,
 Disse Rinaldo, e così il mio fratello;
 Però non che una lettera, un quaderno.
 Iscriverò di buono inchiostro a quello,
 E farà ciò che vorrai, Malagigi;
 Pensa s'io posso farti altri servigi.

88

E manderogli un messaggier volando,
 E scriverò de la tua cortesia;
 E così farò scrivere a Orlando,
 Sì dolce è stato la tua compagnia.
 Disse Astarotte: a te mi raccomando;
 E disparì co' suoi compagni via,
 Che parve proprio un baleno sparissi,
 E che la terra d'intorno s'aprisi.

89

In Roncisvalle una certa chiesetta
 Era in quel tempo ch'avea due campane;
 Quivi stetton coloro a la veletta,
 Per ciuffar di quell'anime pagane,
 Come sparpier tra ramo e ramo aspetta;
 E bisognò che menassin le mane,
 E che e' battessin tutto il giorno l'ali,
 A presentarle a' giudici infernali.

90

Pensa quel dì se menoron la coda
 Eaco, il gran Minosse, Rodomanta;
 E quel Satan se tu credi ch'e' goda,
 E se Caron ne la sua cimba canta,
 Rassetta i remi, e la vela rannoda
 Col mataffione, e le vele rammanta;
 E se si fece più d'una moresca
 Giù ne lo inferno e taferugia e tresca.

E co--

91

E così in ciel si faceva apparecchio
D'ambrosia e nettar con celeste manna,
E perchè Pietro a la porta è pur vecchio,
Credo che molto quel giorno s'affanna;
E converrà ch'egli abbi buono orecchio
Tanto gridavan quelle anime osanna;
Ch'eran portate da gli Angeli in cielo:
Sì che la barba gli sudava e'l pelo.

92

Or ritorniamo a Rinaldo che assalta
Il campo in mezzo; e come e'dette drento,
Subito rossa si fece la malta,
E arà fatto buono scaltrimento;
Che non sapendo Marsilio la falta,
Dubitò nel cor di tradimento,
Che non fussi tra lor congiura o setta,
Che non si può sempre esser savio in fretta.

93

Avea Marsilio il suo popol pagano
E'l campo ben diviso e ordinato,
Chi dovesse ferir di mano in mano;
Rinaldo ch'ancor questo avea pensato,
Sapea il pericol d'ogni capitano,
Che guasto non gli sia l'ordine dato:
Perchè e' si vede per esperienza,
Che la battaglia è solo obbedienza.

94

Non ti partir di qui se a te non torno,
Cioè ch'io ci ti truovi o vivo o morto,
Fa che tu sia a la bocca del corno,
La tramontana o nave surta in porto:
E perchè molti già prevaricorno,
L'un più che l'altro capitano accorto
Cognobbe del nimico qui il periglio,
E come savio fe' nuovo consiglio.

Parve

95

Parve a Marsilio che stava a vedere,
Che i pagan combattessin co' pagani,
Che non potea di Rinaldo sapere,
E bisognò che calasse giù a' piani;
Perchè e' vedeva abbaruffar le stiere,
E non v'è contrassegni di cristiani;
E disse: Gano è un malvagio gatto,
E Bianciardin chi sa quel che s'ha fatto.

96.

E dubitò che non sonassi a doppio,
Perchè pur era stato in Francia a Carlo,
Che non avessi arrecato qualche oppio,
E volesse con esso addormentarlo;
E già sentir gli pareva lo scoppio,
Tanto forte comincia a immaginarlo,
Che tradimento nel campo non fosse:
Per la qual cosa a gran furia si mosse.

97

Rinaldo, quando Marsilio ha veduto,
Diceva a Ricciardetto: e'cala il monte,
Lo star qui tutto sarebbe perduto,
Tempo fia ora a ritrovare il Conte:
E perchè egli era molto combattuto
Da ogni parte, e di dietro e da fronte;
E Ricciardetto in qua e in là si scaglia,
E urta e rompe la calca e sbaraglia.

98

Rinaldo aspetta che'l cerchio sia fatto,
E come e' vide tanto il rigoletto,
Bajardo fece girare in un tratto,
E volle un colpo fare a suo diletto;
E trasse in modo un rovescio di piatto,
Che il capo spicca dal busto di netto
A venti o più, se chi scrive non erra,
E caddon tutti i mozziconi in terra.

E quan-

⁹⁹
E quando e' furon veduri cadere ,
Ognun si scosta per la maraviglia ;
E dicevano : alzate le visiere ;
Chi è costui ch' ogni cosa scompiglia ?
Rinaldo Orlando voleva vedere ,
E inverso il campo girava la briglia ,
Dove combatte la gente di Francia ,
E tolse a un ch' era appresso la lancia ..

¹⁰⁰
Orlando quando lo vide venire
Con tanta furia , come e' fu più presso ,
Giurato avrebbe al cavallo e lo ardire ,
Che fussi certo , come egli era , desso ;
Intanto vede il liono scoprire ,
E non capea d' allegrezza in se stesso :
E fu tanto il desio che il cor gli serra ,
Che cadde quasi del cavallo in terra .

¹⁰¹
E Ricciardetto il suo segno ha scoperto ,
E Ulivieri intanto è quivi giunto ;
E poi che questi ha cognosciuti certo ,
Tanto gaudio nel cor sente in un punto ;
Che gli spiriti vital , quel sendo aperto ,
E già per l'arteria di sangue munto ,
Usciron quasi de la rocca fora ,
Che spesso avvien ch' uom d' allegrezza mora ..

¹⁰²
Gran festa Orlando a la fine facea ,
Ritornato in se stesso , al suo cugino ;
E domandava , e Rinaldo dicea
De' suoi processi e del lungo cammino ,
E ciò che Malagigi fatto avea :
E Ulivier tornato in suo domino ,
Istupefatto ancor , tutto smarrito ,
Lazzer pareva del sepulcro uscito .

103

Il campo de' pagan s'era scostato,
Che i paladin ristretti erano insieme,
E molto avevon questo danneggiato,
Tanto ch'ognun di lor forza pur teme;
Orlando mille volte ha rabbracciato
Rinaldo pure, e d'allegrezza geme,
E spera ancor di salvar la sua gente,
Quando e' riguarda il suo cugin possente.

104

E fece il campo rinfrescare intanto,
E rassettar, che n'aveva bisogno;
E poi dicea con Rinaldo da canto:
O fratel mio, tanto vederti agogno,
Che quando io t'ho ben rimirato alquanto,
Io penso pur s'io ti parlo qui in sogno:
Ringrazio il cielo, e più altro non chieggiò,
Che innanzi a la mia morte io ti riveggiò.

105

Vorrei che tu m'avessi in altro modo
Trovato a venir qua fin de lo Egitto;
Pur tuttavolta di vederti godo,
E par ch'e' fugga ogni pensiero afflitto:
E bench'io non mi dolga, anche non lodo,
Che tu non m'abbi, è tanto tempo, scritto.
Quantunque doppio sia questo conforto,
Vederti vivo, ov'io pensavo morto.

106

Sappi ch'io t'ho più lettere mandate,
Disse Rinaldo, e così Ricciardetto;
Ma non sono a buon porto capitate,
Ed ogni cosa quel demone ha detto:
Or lasciam le parole addentellate,
Che tutto il mondo qua ti veggo a petto;
Dimmi, cugin, quel che tu vuoi ch'io faccia
Che'l tempo è breve, e fortuna minaccia.

Quel.

107

Quel traditor, non dico di Maganza,
Anzi Marsilio, anzi altro Scariotto,
Rispose Orlando, di dette speranza
Di far la pace, e inganno v'era sotto;
Così con questa pitetta leanza,
Carlo aspetta a san Gianni, il sempliciotto,
Ed io qui venni per certo tributo,
Il qual tu vedi in che modo è venuto.

108

Poi che tu ti partisti, ed io rimasi,
Par che il ciel sopra me disfoghi ogni ira,
E mi sono avvenuti i più stran casi,
Che la fortuna che in più modi gira,
Tanti non credo che ne intenda quasi;
Onde l'anima mia sempre sospira,
Ch'io so che mi persegue un gran peccato,
Del qual più tempo è ch'io ho dubitato.

109

Da poi in qua ch'io uccisi Donchiaro,
Non mi potè mai più bene incontrare;
Nè creder tu che mi fusse già caro,
Ma il mio signor mi potea comandare:
Forse quel sangue innocente sì claro
Vendetta debbe or nel cielo esclamare,
Il qual con Carlo ha conceputo sdegno,
Che assai dato gli avea d'onore e regno.

110

Credo, Rinaldo mio, s'io non m'inganno
Ch'oggi tutti morremo in questa valle;
Benchè tanti pagan prima morranno,
Che sempre si dirà di Roncisvalle.
Disse Rinaldo: non ti dar più affanno,
Ecco Marsilio che t'è già a le spalle,
Con tutto il popol di Serse e di Dario,
Non c'è più tempo a tanto corollario.

Mar-

111

Marsilio a Bianciardino aveva detto,
Poi ch'egli scese con sua gente al piano:
O Bianciardin, tu m'hai messo sospetto,
Io non lo intendo questo caso strano;
Orlando è là con la mia gente a petto,
Rinaldo so ch'è in paese lontano,
E al presente si truova in Egitto
Con Ricciardetto, così Gan m'ha scritto.

112

Rispose Bianciardin: qua son venuti
Due cavalier valenti e bene armati,
È benchè molto gli abbiám combattuti,
Per forza son tra le schiere passati,
E dispariti, e poi non gli ho veduti,
Credo che sieno diavoli incantati:
Che l'uno e l'altro è paruto invisibile,
E fatto han quel che non pareva possibile.

113

E' si vedea sempre in alto le mane,
E in modo le percosse passeggiare,
Che sonavano a doppio due campane;
Io vidi intorno a questi un cerchio fare,
E seguir cose che non sono umane,
Che si sentì una spada fischiare
D'un certo manrovescio tondo e giusto,
Che a venti il capo levò da l'imbusto.

114

Perchè Marsilio rispondeva allotta:
Questi son masnadier di Malagigi,
Parmi la nostra schiera malcondotta,
Che innanzi vien la gente di Parigi,
Veggio che il campo fugge in volta rotta;
Intanto vien gridando Mazzarigi:
Ajuto presto, noi siamo a mal porto,
Il campo è rotto, e Falserone è morto.

Quan-

115

Quando Marsilio udì queste parole,
 Si fece a Mazzarigi incontro presto,
 Perchè di Falseron troppo gli duole,
 E domandava pur: che vuol dir questo?
 Rispose Mazzarigi: così vuole
 Macon, che a questa volta è disonesto;
 E per tagliar più le parole corte,
 Sappi ch'io fuggo, ed ho drieto la morte.

116

Orlando a Falseron tolse la vita,
 E Ricciardetto è venuto e Rinaldo,
 E spezza il ferro e l'ossa, e i nervi trita;
 Pensa se'l campo si può tener saldo;
 Però tutta la gente s'è fuggita,
 Disse Marsilio: becco, can ribaldo,
 O Macon crudelaccio e senza fede,
 Maladetto sia tu, e chi ti crede.

117

Io non ti adorerò più in pagania,
 Traditor ghiotto pien d'ogni magagna:
 Può fare il ciel che qua Rinaldo sia?
 Tu se' venuto per ogni campagna
 Accompagnarlo come quel Tobia:
 Ora arem noi riavuta la Spagna?
 Or sarà vendicato Ferraué?
 Maladetto sia egli e'l cielo e tue.

118

Era Marsilio un uom che in suo segreto
 Credea manco nel ciel che negli abissi,
 Bestemmiator, ma bestemmiava cheto,
 Pur questa volta volle ognuno udissi:
 E se fu anche gentile e discreto,
 Come in altro cantar già dissi e scrissi;
 Io il dico un'altra volta e parlo retto,
 Che questo non emenda altro difetto.

Ch'

119

Ch' e' sapeva anche simulare e fingere.
Castità, santimonia e devozione,
E la sua vita per modo dipingere,
Che il popol n' ebbe un tempo aspettazione:
Ma perch' io sento la battaglia stringere,
Diciam che si dolea di Falserone,
E bestemmiava il ciel devoramente,
Pur com' io dissi, in modo ch' ognun sente.

120

Sia maladetto il dì che 'l conte Gano
A Siragozza quel malvagio venne,
Che mi mostrò di porre il cielo in mano,
Dov' io credetti volar senza penne;
Che mi rendea la Spagna Carlo Mano
D' accordo in pace: o quante volte avvenne,
Che si ricorda un detto savio antico,
Che l' uomo ha solo il meglio per nimico.

121

O Bianciardin, tu mi dicesti tanto,
Allor ch' io vidi la fonte turbare,
Ch' io dovessi confortare alquanto;
Però che quel dovea significare
De' cristian solo il loro ultimo pianto:
Dicesti ch' era il sangue che versare
E sparger si dovea de' cor cristiani,
Ma pure al fin sarà quel de' pagani.

122

Ed io pur semplicetto fui e folle,
E non credetti a tanti strani auguri;
Che qualche deità benigna volle
Ammaestrarmi de' casi futuri,
Senza chiamar gli spiriti nè le ampolle,
E i negromanti a interpretare oscuri:
Omè, che 'l ver m' apparve in chiaro specchio
Ma troppo a quel ch' i' volli posi orecchio.

Ed

123

Ed or tra male branche son condotto,
 E Falserone è morto, e più non posso;
 Il campo al primo assalto è quasi rotto,
 E so che Carlo a furia sarà mosso,
 Che il tradimento sentirà di botto;
 Tanto che tosto libero sarà rosso,
 Ch'è mi par già veder di sangue sozza
 E in pianti, e strida e urla Saragozza.

124

Intanto il gran tumulto de' cristiani
 Innanzi s'avea messo a scaccomanno
 Il campo che fuggiva de' pagani,
 Come innanzi i lion gli armenti fanno,
 O spesso in parco i cavrioli o i dani;
 Tal che le grida a' nugoli su vanno,
 E soprattutto Rinaldo gli caccia,
 E mentre uccide l'un, l'altro minaccia.

125

Quando Marsilio ha veduto venire
 Il campo suo così miseramente,
 Riprese come disperato ardire,
 E innanzi pinse tutta la sua gente;
 E disse: io so che mi convien morire,
 Ma qualcun altro ancor sarà dolente:
 Sì che le schiere ambo scontrate sono,
 E rimbombava in ogni parte il suono.

126

Rinaldo, quando e' fu ne la battaglia,
 Gli parve essere in ciel tra' cherubini
 Tra suoni e canti e nel mezzo si scaglia,
 E minacciava que' can saracini.
 Tutti sarete straziati, canaglia;
 E cominciava a far de' moncherini,
 E mozziconi, e uomini da sarti,
 E spesso appunto faceva due parti.

E co-

127

E così da la parte de' pagani
 Eran venuti con Marsilio innanzi
 Uomini degni e tanti capitani,
 Ch'io non credo con lor molto s'avanzi;
 E faranno ben contro a' lor sovrani,
 E insegneranno a' Franciosi i romanzi,
 Forse la solfa de la Margherita,
 Ch'ognuno al fin ci lascerà la vita.

128

Bianciardino avea seco Chiariello
 Di Portogallo, un re famoso e forte,
 Fieramonte di Balzia, e il re Fiorello,
 E Balsamin ch'è peggio che la morte,
 Che sarà pe' cristian mortal flagello;
 E s'io non l'ho più detto, Bujaforte
 V'era, figliuol già del famoso Veglio,
 Che facea forse a non venirvi il meglio.

129

Brusbacca v'era, il re Margheritonne,
 E Mattafirro un feroce pagano,
 Che non si fe' più strazio d'Ateonne,
 Quanto costui farà d'ogni cristiano;
 E non si lasci indietro Sirionne,
 Che porta un bastonaccio sconcio in mano:
 Questi eran tutti sotto una bandiera
 Di Bianciardin ne la seconda schiera.

130

E ne la terza schiera vien davante
 Sotto l'insegna de lo Iddio Macone
 Grandonio, l'Arcaiffe e Balugante,
 In compagnia del re Marsilione;
 E Zambuger che ancora è piccol fante,
 E vuol trovarsi al marziale agone,
 E molti gran baron là de la Spagna,
 Tanto che molto è questa schiera magna.

E' sì

131

E' si vedeva in manco d'un baleno
 Tante lance abbassate, ch' e' pareo
 Ch' e' triemi sotto a' cavalli il terreno,
 Tanta gente in un tratto si movea;
 Taccio chi scrisse Canni o Transimeno,
 Che Marte credo paura n'avea,
 E Giuppiterre a la rocca sua cresca
 A questa volta più d'una bertesca.

132

Orlando disse: con Marsilione
 Lasciate a me la battaglia, perch' io
 Lo tratterò come il suo Falserone,
 E pagherà de' suoi peccati il fio;
 Che non crede il ribaldo anche in Macone,
 E spergiurato ha nel cielo ogni Iddio,
 Come vero marran malvagio e fello:
 E tuttavolta va cercando quello.

133

Baldovin che di Gano era figliuolo,
 Ne la battaglia è con la spada entrato,
 E trascorreva a suo modo lo stuolo
 De' saracin ch' ognun s'era allargato;
 Tanto che spesso si ritruova solo,
 De la qual cosa e' s'è maravigliato,
 E non sapeva interpretare il testo,
 Che sua prodezza non dovea far questo.

134

Or chi vedessi il conte Anselmo il giorno,
 Cose vedrebbe inaudite e nuove;
 Egli avea sempre assai pagan d'intorno,
 Ma poi in un tratto gli mandava altrove;
 E Sansonetto si faceva adorno
 Per la battaglia di mirabil pruove;
 E Terigi anche venia punzecchiando,
 Che si pascea de' rilievi d'Orlando.

ULI-

135

Ulivier con la spada suona spesso
Qualche bacino o qualche cemmamella,
E quanti saracin vengono appresso,
Non portavan più oltre le cervella,
Che tutte saltan fuor del capo fesso;
Tanto ch'a molti avanza briglie e sella,
E ognun fugge la furia di Vienna,
Che con la spada quel dì non accenna.

136

Il valoroso duca d'Inghilterra
Fece quel dì quel che in molti anni fero
Già molti cavalier mastri di guerra:
O quanti saracin manda a l'inferno!
Le strette schiere a sua posta disserra,
Non si fe' mai di bestie tanto scherno:
E Berlinghier ritrovò Finadusto
Con quel bastone a l'usato pur giusto.

137

E benchè molto con lui sia pitetto,
Si ricordò de l'eccellenzia antica;
E non potendo ferirlo a l'elmetto,
Perchè egli aggiugne a lo scudo a fatica,
Alzò la spada insino al gorzaretto:
E se tu vuo', lettore, che il ver si dica,
Vedrai che non ci lievo, e non ci abborro,
E' levò il capo che parve d'un porro.

138

Era il sangue alto insino a le ginocchia,
Che correa giù per la valle meschina,
E Ricciardetto col brando non crocchia,
E molte volte a traverso sciorina;
E spicca i capi come una pannocchia
Di panico o di miglio o di saggina,
E non poteva a gnun modo star saldo;
Pensa quel dì quel che facea Rinaldo.

Tomo IV.

F

Del

139

Del monte a san Michel pose Matteo
 La lancia a la visiera al re Fiorello,
 E prese appunto ov'egli aveva un neo,
 E riuscì di drieto pel cervello;
 Are' quel colpo atterrato anche Antéo,
 Pensa se cadde in su la terra quello.
 Non si poteva por più appunto a sesta,
 Benchè a molti altri forerà la testa.

140

Aveva il conte Anselmo il giorno seco
 Appresso sempre il buon duca Egibardo,
 Che a molti dette percosse di cieco,
 E spesso corse insino a lo stendardo;
 E disse: che di' tu s'io te lo reco?
 E molto fu reputato gagliardo;
 Tanto che il campo in modo spaventava,
 Ch'ognun lo fugge come fera brava.

141

E' si vedea, dove combatte Orlando,
 Prima che il busso agli orecchj pervegna
 De la percossa, in su tornato il brando,
 Come avvien de l'accerta a qualche legna:
 E Turpin più non veniva segnando
 Col granchio in man, ma con la spada segna,
 Che non è tempo la croce or si mostri,
 E infilza saracin per paternostri.

142

Gualtier da Mulion pareva un drago,
 E Guottibnoffi non volea fuggire,
 Ma con la spada va crescendo il lago,
 E cerca sol come e' possi morire;
 Ognun più che'l tafan di sangue è vago,
 Sì che quel verso si poteva dire
 Per la battaglia e pel crudele scempio:
 Sangue sitisti, ed io di sangue t'empio.

An-

143

Angiolin di Bajona e di Bellanda
 Ognun feriva molto ardito e franco;
 Ortone il campo scorrea d'ogni banda,
 Avin non si tenea la spada al fianco;
 Rinaldo tanti a Astarotte ne manda,
 Ch'egli è già tutto trafelato e stanco;
 Avolio e Marco e'l possente Riccardo,
 Ognun pareva com'egli era gagliardo.

144

La battaglia veniva rinforzando,
 E in ogni parte apparisce la morte;
 E mentre in qua e in là combatte Orlando,
 Un tratto a caso trovò Bujaforte,
 E in su la testa gli dette col brando:
 E perchè l'elmo è temperato e forte,
 O forse incantato era, al colpo ha retto;
 Ma de la testa gli balzò di netto.

145

Orlando prese costui per le chiome,
 E disse: dimmi, se non ch'io t'uccido,
 Di questo tradimento appunto e come?
 E se tu il di', de la morte ti fido:
 E vo' che tu mi dica presto il nome.
 Onde il pagan rispose con gran grido:
 Aspetta: Fufaforte, io te lo dico,
 De la montagna del Veglio tuo amico.

146

Orlando quando intese il giovinetto,
 Subito al padre suo raffigurolo,
 Lasciò la chioma, e poi l'abbracciò stretto
 Per tenerezza, e con l'elmo baciollo;
 E disse: o Bujaforte, il vero hai detto,
 Il Veglio mio; e da canto tirollo:
 Di questo tradimento dimmi appunto,
 Poi che così la fortuna m'ha giunto.

147

Ma ben ti dico per la fede mia,
 Che di combatter con mie genti hai torto,
 E so che 'l padre tuo dovunque e' sia,
 Non ti perdona questo, così morto.
 Bujaforte piangeva tuttavia,
 Poi disse: Orlando mio, datti conforto,
 Il mio signore a forza qua mi manda,
 E obbedir convien quel che comanda.

148

Io son de la mia patria sbandeggiato,
 Marsilio in corte sua m'ha ritenuto,
 E promesso rimertermi in istato;
 Io vo cercando consiglio ed ajuto,
 Poi ch'io son da ognuno abbandonato,
 E per questa cagion qua son venuro:
 E bench' i' mostri far grande schermaglia,
 Non ho morto nessun ne la battaglia.

149

Io t'ho tanto per fama ricordare
 Sentito a tutto il mondo, nel core
 Sempre poi t'ebbi, e mi puoi comandare,
 E so del padre mio Pantico amore:
 Del tradimento, tu tel puoi pensare,
 Sai che Gano e Marsilio è traditore,
 E so per discrezion tu intendi bene,
 Che tanta gente per tua morte viene.

150

E Baldovin di Marsilio ha la vesta,
 Che così il vostro Gano ha ordinato;
 Vedi che ignun non gli pon lancia in resta,
 Che 'l signor nostro ce l'ha comandato.
 Disse Orlando: rimetti l'elmo in testa,
 E torna la battaglia al modo usato;
 Vedrem che seguirà, tanto ti dico,
 Ch'io t'arò sempre come il Veglio amico.
 Poi

¹⁵¹
Poi disse: aspetta un poco, intendi saldo,
Che non ti punga qualche strana ortica;
Sappi ch'egli è ne la zuffa Rinaldo,
Guarda che il nome per nulla non dica,
Che non dicessi in quella furia caldo:
Dunque tu se' da la parte nimica?
Sì che tu giuochi netto, destro e largo,
Che ti bisogna aver qui gli occhj d'Argo.

¹⁵²
Rispose Buiaforte: bene hai detto,
Se la battaglia passerà a tuo modo,
Ti mostrerò che amico son perfetto,
Come fu il padre mio, ch'ancor ne godo.
Ma perchè il tempo a tante cose è stretto,
Noi farem punto a la materia e nodo,
Chà sarà piena d'angoscia e di pianto,
Con l'ajuto del ciel ne l'altro canto,

Fine del Canto vigesimosesto

IL MORGANTE MAGGIORE, DI MESSER LUIGI PULCI.

CANTO VIGESIMOSETTIMO.

ARGOMENTO

*Bolle in Roncisvalle il gran conflitto,
Si discosta dal campo il conte Orlando,
Che tre volte in sua bocca un corno ha fitto,
Soccorso al suo morir alto chiamando;
Pieno d'anni e di gloria vitto, vitto,
Spira, come si legge, al ciel volando;
Carlo e Rinaldo in Siragozza entrati,
Marsilio e Bianciardin sono impiccati.*

Come poss'io cantar più rime o versi,
Signor, che m'hai condotto a scriver cose,
Che 'l Sol par per pietà lacrime versi,
E già son le sue luci tenebrose?
Tu vedrai tutti i tuoi cristian dispersi,
E tante lance e spade sanguinose,
Che s'altro ajuto qui non si dimostra,
Sarà pur tragedia la istoria nostra.

Ed io pur commedia pensato avea
Iscriver del mio Carlo finalmente,
Ed Alcuin così mi promettea;
Ma la battaglia crudele al presente
Che s'apparecchia impetuosa e rea,
Mi fa pur dubitar drento a la mente;
E vo con la ragion qui dubitando,
Perch'io non veggo da salvare Orlando.

E ben

³
 E bench' e' sia sopraggiunto Rinaldo
 E Ricciardetto, tuttavolta io temo,
 Nè posso ancor giudizio dar qui saldo,
 Che non si vuol conduder mai in estremo:
 Marsilio è tanto cattivo e ribaldo,
 Ch' e' farà forza di vela e di remo,
 Che vincere o morir qui gli bisogna,
 Se non che il danno abbraccia la vergogna.

⁴
 Orlando, poi che lasciò Bujaforte,
 Pargli mill' anni trovar Baldovino
 Che cerca pure e non truova la morte;
 E ricognobbe il caval Vegliantino
 Per la battaglia, e va correndo forte
 Dov' era Orlando, e diceva il meschino:
 Sappi ch' io ho fatto oggi il mio dovuto,
 E contra me nessun mai è venuto.

⁵
 Molti pagani ho pur fatti morire,
 Però quel che ciò sia pensar non posso,
 Se non ch' io veggio la gente fuggire.
 Rispose Orlando: tu ti fai ben grosso,
 Di questo fatto s' tu ti vuoi chiarire,
 La sopravvesta ti cava di dosso:
 Vedrai che Gan, come tu te la cavi,
 Ci ha venduti a Marsilio per ischiavi.

⁶
 Rispose Baldovin: se il padre mio
 Ci ha qui condotti come traditore,
 S' i' posso oggi campar, pel nostro Iddio,
 Con questa spada passerogli il core;
 Ma traditore, Orlando, non son io,
 Ch' io t' ho seguito con perfetto amore:
 Non mi potresti dir maggiore ingiuria;
 Poi si stracciò la vesta con gran furia.

E disse: io tornerò ne la battaglia,
 Poi che tu m'hai per traditore scorto;
 Io non son traditor, se Dio mi vaglia,
 Non mi vedrai più oggi se non morto;
 E in verso l'oste de'pagan si scaglia,
 Dicendo sempre: tu m'hai fatto torto.
 Orlando si pentea d'aver ciò detto,
 Che disperato vide il giovinetto.

Per la battaglia correa Baldovino,
 E riscontro quel crudel Mazzarigi,
 E disse: tu se' qui, can saracino,
 Per distrugger la gente di Parigi?
 O marran rinnegato paterino,
 Tu sarai presto giù ne' bassi Stigi;
 E trasse con la spada in modo a questo,
 Che lo mandò dov'egli disse presto.

Fece Marsilio, come dotto e saggio,
 Uno squadron ristretto di pagani,
 Uomini tutti ch'avevan coraggio,
 E cominciorno a strignere i cristiani,
 Sì che del campo piglioron vantaggio,
 Quivi eran tutti quanti i capitani,
 E sopra tutti un infernal demonio,
 Ch'io dissi prima, appellato Grandonio.

E per ventura trovò Sansonetto
 Che combatteva al conte Orlando appresso,
 E cavogli la muffa de l'elmetto,
 Che il capo gli ha come una zucca fesso;
 E come e' cadde in terra il giovinetto,
 Gualtier da Mulien quivi s'è messo
 Per vendicar, se potea, la sua morte;
 Ma non potea che non è tanto forte.

Ull-

11

Ulivier s'accostò con Altachiara,
 E trasse al saracin di molte botte,
 Che col bastone ogni cosa ripara,
 Ed aveva a Gualtier le spalle rotte:
 Tanto che cadde per la pena amara,
 E innanzi vespro gli parve di notte;
 Sì che Grandonio col baston fa fiacco,
 Che par quel d'Ercol, quando uccise Cacco.

12

Orlando in altra parte combatteva,
 E Sansonetto non avea veduto,
 E Ulivieri a la fine ne lieva,
 Tal che bisogna a questa volta ajuto,
 Perchè la scrima niente valeva:
 Intanto quivi Marsilio è venuto,
 E mentre innanzi il suo cavallo sprona,
 Si riscontrò col signor di Bajona.

13

Angiolin non aveva in man la lancia,
 Sì che Marsilio a lo scudo gli porse
 Un colpo tal che gli passa la pancia.
 Orlando, poi che in più luoghi soccorse
 Di qua di là sua gente di Francia,
 Di Sansonetto a la fine s'accorse,
 E domandò Terigi ove sia quello,
 Nè sa ch'è morto questo meschinello.

14

Disse Terigi: e' combatteva dianzi
 Dove tu vedi quella gente stretta,
 Orlando sprona Vegliantino innanzi,
 E dove e' vede il Marchese, si getta,
 Ch'era già al resto agli ultimi e gli avanzi;
 Però che v'era corso con gran fretta
 Marsilio l'Arcaliffa e Zambugeri,
 E tutti son d'intorno a Ulivieri.

F 5.

Quau-

¹⁵
 Quando Orlando Ulivier vide soletto,
 Maravigliossi ch'è si difendea,
 E Vegliantin gli metteva sospetto:
 Perchè più oltre passar non volea
 Per non porre i piè addosso a Sansonetto;
 Ma quando Orlando lo ricognoscea,
 Gridò: fortuna, tu m'hai fatto torto...
 Disse Ulivier: questo ghiotton l'ha morto.

¹⁶
 Quando Grandonio questo gergo intese,
 E' si fuggì che non fuggì mai vento:
 Marsilio e gli altri lasciorno il Marchese,
 Perchè tutti d'Orlando hanno spavento...
 Orlando poi che del cavallo scese,
 Di Sansonetto facea gran lamento;
 Poi lo cavò tra quella gente morta,
 Sì che Terigi al padiglion nel porta.

¹⁷
 Astolfo andava pel campo scorrendo,
 E riscontrossi col re Balsamino;
 E finalmente l'un l'altro ferendo,
 Un colpo trasse quel can saracino.
 Un tratto a Astolfo, non se n'avvedendo,
 Che la spada gli entrò nel gorzarino,
 E riuscì di dietro pur la nuca,
 Tanto che morto lo mandò a la buca.

¹⁸
 Poi riscontrò quel pagan maladetto
 Ne la battaglia Angiolin di Bellanda,
 E con un colpo gl'intronò l'elmetto,
 E come morto per terra lo mandò,
 Intanto quivi giugnea Ricciardetto,
 E Angiolino a lui si raccomanda,
 E per l'angoscia a fatica favella,
 E Ricciardetto lo rimise in sella.

Or

¹⁹
Orlando aveva morto Chiariello
In questo tempo il re di Portogallo,
E Fieramonte accompagnato ha quello,
E in quella parte rivolse il cavallo;
Astolfo giace morto il meschinello,
Avino aveva veduto cascallo,
E veniva a cercar di far vendetta,
Ma non poteva aprir la calca stretta.

²⁰
Orlando giunse, e con gran furia aprilla,
E fe' de' saracin di sangue un golfo;
Che Durlindana ogni volta sfavilla
Tanto, ch' acceso si sarebbe il zolfo:
E parve un toro bravo quando assilla,
Quando e' vedeva in su la terra Astolfo,
Che sempre amato assai l' aveva in vita,
E pensa pur come la cosa è ita.

²¹
E ben cognobbe come Balsamino
Ucciso aveva il duca d' Inghilterra;
Intanto si fe' incontro il saracino,
E una punta per modo disserra,
Ch' egli arebbe forato il serpentino:
Ma questa volta la scrima sua erra,
Però che Orlando ne la prima giunta
Con Durlindana gli levò la punta.

²²
E non gli aveva Chirone insegnato
Tanto che basti, ch' ogni scrima è invano;
Orlando aveva l'occhio in ogni lato,
E terminò di tagliargli la mano:
E trasse un colpo in modo misurato,
Che Balsamin non se lo truova sano,
Perchè le dita gli tagliava tutte,
Salvo che al primo resta il gammautte.

²³
 E non potrà, se volessi far ora
 Levar più d'un con la mano, o dir sette
 Al gioco de le corna o de la mera,
 O nasconder più in quella le buschette:
 Avin soggiunse e con la spada ancora
 Un vecchio colpo a l'elmetto gli dette,
 Tanto che in terra se n'andò cadavero,
 Che'l capo gli spiccò come un papavero.

²⁴
 Rinaldo ritrovò quel Bujaforte,
 Al mio parer, che sarebbe scoppiato,
 Se non avessi trovato la morte:
 E come egli ebbe a parlar cominciato
 Del re Marsilio, e di stare in sua corte;
 Rinaldo gli rispose infuriato:
 Chi non è meco, avverso me sia detto,
 E cominciogli a trassinar l'elmetto.

²⁵
 E trasse un mandiritto e due e tre
 Con tanta furia, e quattro e cinque e sei,
 Che non ebbe agio a domandar merzè,
 E morto cadde senza dire omei;
 E così Bujaforte il peggio fe':
 E Squarciaferro co'suoi Farisei,
 Come l'anima uscì del corpo fore,
 Parve che un pollo ciuffassi uno astore.

²⁶
 Riociardetto era a Rinaldo da canto,
 E non si potre' dir quel ch'egli ha fatto,
 E dove e' crede, acquistar gloria o vanto,
 E' si chiudeva some uccel di ratto,
 Benchè le starne gli danno nel guanto;
 E Turpino ancor salta come un gatto,
 E non si può tener con cento strambe,
 E spicca nasi orecchi e mani e gambe.

Gran-

27

Grandonio aveva trovato un bel giuoco,
 Egli aveva un baston come una trave,
 Tanto che l'arme e' le stimava poco,
 E chi l'aspetta, per natura grave,
 Un vespro canta che rimanea fioco
 E muto e sordo, e smarrisce la chiave;
 Ma tanto in fin poi s'andò aggirando,
 Ch' un tratto pur l' ha ritrovato Orlando.

28

E gridò: guarti, ghiotton maladetto,
 Che d'aver morto non ti vanterai:
 Il mio più caro amico Sansonetto,
 Ma ne lo inferno la istoria dirai;
 Non mi potevi far maggior dispetto,
 Can, fi di can, tu te ne pentirai:
 Volgiti a me; dunque tu vuoi fuggire?
 Cocchin pagliardo, e' ti convien morire..

29

Grandonio, perchè Orlando avea veduto,
 Volle fuggir, che morto giudicossi,
 E per paura ogni orgoglio è caduto;
 Ma innanzi a Vegliantin fuggir non puossi,
 Che tigre o pardo, anzi uno uccel pennuro,
 Non credo a tempo a questa volta fossi:
 Parea che'l suo signor quello intendessi,
 Che Sansonetto vendicar volessi..

30

E se fussi in quel punto lo Dio Marte
 Per ajutar Grandonio in terra sceso,
 Armato in sul caval da ogni parte,
 E' non l'arebbe a la fine difeso,
 Nè per sua deità o forza o arte;
 Tanto si tien di Sansonetto offeso
 Orlando, che la spada aveva stretta,
 Gridando forte ancor: malfusso, aspetta.

E co-

³¹
 E come il saracin fermo si volse,
 Alzò la spada in alto quanto e' puote,
 E sopra l'elmo a traverso gli colse,
 Tanto che tutte divise le gote,
 Il petto e'l corpo, onde l'anima sciolse,
 E poi la spada la sella percuote
 Sì, che pel mezzo ricise il cavallo;
 Ma Vegliantin fe' questa volta fallo.

³²
 Perchè da spada con tal forza viene,
 Che bisogna per forza inginocchiarsi;
 Tanto che quasi si ruppe le rene,
 E non poteva a la fine rizzarsi,
 Che Durlindana confitta lo tiene,
 Che un braccio e mezzo si vide ficcarsi
 In su'n un sasso che sotterra truova:
 Per la qual cosa Vegliantin giù cova.

³³
 E con fatica Orlando la ritrasse,
 E gridò: Vegliantin, che hai tu fatto?
 Tal che parve il caval si vergognasse,
 E saltò in quattro destro come un gatto:
 Credo che'l cielo Orlando suo ajutasse
 Per grazia, come e' fe' già più d' un tratto;
 Ch'ajuta sempre i buon quando e' bisogna,
 Però non fia quel ch'io dico menzogna.

³⁴
 Orlando fe' da Grandonio partita,
 Per la battaglia sospirando forte,
 Che non aveva renduto la vita
 A Sansonetto però la sua morte;
 E pareva quando l'orsacchia accanita
 Abbatte i rami, e spezza le ritorte,
 E ogni cosa si reca in dispetto,
 E gran vendetta fe' di Sansonetto.

E. per

35

E per ventura Marsilio vedea,
 E una lancia ad un pagano arrappa,
 Che il cor con essa passar gli volea;
 Ma intanto un altro dinanzi gl'incappa,
 Sì che la lancia nel petto giugnea,
 Tal che di dietro riesce la nappa,
 E passa il corpo ad un altro e la milza,
 E così fece di due una filza.

36

Poi disse al re Marsilio: il tempo è giunto
 A punir te de l'opere tue ladre,
 Perchè tu meritasti un capresto unto,
 Mentre tu eri in corpo di tua madre;
 Ma Zambuger che intese il caso appunto,
 Volle coprir con lo scudo suo padre,
 Ma Durlindana il trattò come ghiaccio,
 Sì che lo scudo gli tagliava e'l braccio.

37

Zambuger cadde per la pena in terra,
 E calpestato fu poi meschinello,
 Il qual nuovo tiron questa volta erra;
 Però ch'egli era un semplicetto agnello.
 Con un brave lion che ognuno atterra:
 Marsilio sparì via come uno uccello,
 O come cervio spaventato in caccia;
 E Zambuger non farà più a le braccia.

38

Fece Marsilio del braccio cercare,
 Acciò che quesra reliquia devota
 Per le moschee si potessi mostrare;
 Non so s'ognun che legge, intende e nota;
 E comincia fortuna a bestemmiaare,
 Che non volgava a suo modo la ruota,
 Apollin, Belfagor, e la sua setta,
 E minacciava di farne vendetta.

Ma:

Ma non so come e' sarà vendicato,
 Che poco il dì si partì poi da bomba;
 Tanto era' ancor d'Orlando impaurato;
 Credo piuttosto vorrebbe una fromba,
 Come disse Trason già col suo Gnato,
 Per trar discosto al sicuro la romba;
 Perchè quant'è più il traditor sottile,
 Tanto più sempre per natura è vile.

Un cerchio immaginato ci bisogna,
 A voler ben la spera contemplare;
 Così chi intender questa storia agogna,
 Conviensi altro per altro immaginare:
 Perchè qui non si canta e finge e sogna,
 Venuto è il tempo da filosofare:
 Non passerà la mia barchetta Lete,
 Che forse su Misen vi sentirete.

Ma perchè e' c'è d'una ragion cicale,
 Ch'io l'ho proprio agguagliate a l'indiane,
 Che cantan d'ogni tempo, e dicon male;
 Voi che leggete queste cose srrane,
 Andare drieto al senso litterale,
 E troveretel per le strade piane:
 Ch'io non m'intendo di vostro anagogico,
 O morale o le more o tropologico.

In questo tempo il re Margheritonne
 Con la sua scimitarra non ischerza,
 Ed avea seco quel gran Sirionne
 Con un baston ch'ognun fugge a la terza;
 Perchè i cristiani impauriti sonne,
 Come il cane al sonaglio de la sferza,
 Che si sentia le catene e le palle
 Sempre quel dì sopra gli elmi sonalle.

Uc-

⁴³
 Uccise questo Angiolin di Bellanda
 D'una percossa che fu sì crudele,
 Che il capo gli schiacciò come una ghianda,
 E Marco e 'l suo fratel di san Michele;
 Rinaldo è capitato in quella banda
 Per ajutare in suo popol fedele:
 Vede costui che menava la mazza,
 E molta gente crudelmente ammazza.

⁴⁴
 E grida: ah saracin, che vuoi tu fare?
 Se' tu venuto qua con un' antenna
 Per voler nostre genti mazzicare?
 Volgiti a me, che la morte t' accenna;
 Poi lasciava Frusberta scaricare,
 E spezza l'elmo, e truova la cotenna,
 E parte il teschio e 'l collo, e passa l'omero,
 E divide costui come, un cocomero.

⁴⁵
 Margheriton con gran furor si getta
 Addosso al prenze, e credette ajutallo;
 Rinaldo il capo pel mezzo gli affetta,
 Come si parte una noce col mallo;
 Poi rovina la spada con gran fretta,
 E trovava la testa del cavallo;
 Tanto che morto col suo signor cade,
 Perchè Frusberta non taglia, anzi rade.

⁴⁶
 Bianciardin con gran gente venne avanti,
 E Galleran, Mattafirro e Fidasso,
 L'Arcaliffa famoso e Balugante,
 Brusacca il sire e Maldacco di Frasso,
 Ed alcun capitano e ammirante;
 E cominciossi avviare un fracasse,
 Che par che caggi o rovini la torre
 Di Babel già, sì che ognun quivi corre.

Or-

47

Orlando corse a le grida e'l romore,
 E trovò Baldovino il poveretto,
 Ch'era già presso a l'ultime sue ore,
 E da due lance avea passato il petto,
 E disse: or non son io più traditore;
 E cadde in terra morto così detto:
 De la qual cosa duolsi Orlando forte,
 E pianse esser cagion de la sua morte.

48

E fece al padiglion portarlo via:
 Poi si scagliò dove Rinaldo vide,
 Che con la spada gran cose faccia,
 E dove il popol de' pagan più strida
 Per la battaglia sanguinosa e ria:
 Benchè la parte de' cristian non ride,
 Chi grida carne e chi grida vendetta,
 Verso questo tumulto ognun si getta.

49

Quivi correva il buon duca Egibardo,
 Anselmo, Avino, Avolio e Gutribuoffi,
 E Berlinghieri ed Ortone e Riccardo,
 Ognun vuol la sua parte degli'ngoffi;
 E Ricciardetto par tanto gagliardo,
 Che i miglior cavalier parevan goffi:
 E sopra tutto il buon Turpin di Rana
 I saracin come i mattoni spiana.

50

E' si vedeva tante spade e mane,
 Tante lance cader sopra la testa,
 E' si sentia tanti urli e cose strane,
 Che si poteva il mar dire in tempesta;
 Tutto il dì tempelloron le campane,
 Senza saper chi suoni a morto o festa:
 Sempre tuon sordi con baleni a secco,
 E per le selve rimbombar poi Ecco.

E' si

51

E' sì sentiva in terra e in aria zuffa,
 Perchè Astarotte, non ti dico come,
 E Farferello ognun l'anime ciuffa,
 E n'avean sempre un mazzo per le chiome,
 E facean pur la più strana baruffa,
 E spesso fu d'alcun sentito il nome:
 Lascia a me il tale, a Belzebù lo porto;
 L'altra diceva: E' Massilio ancor morto?

52

E' ci farà stentar prima che muoja:
 Non gli ha Rinaldo ancor forbito il muso,
 Che noi portiam giù l'anima e le cuoja?
 O ciel, tu par questa volta confuso!
 O battaglia crudel, qual Roma o Troja!
 Questa è certo più là ch' al mondano uso:
 Il sol pareva di fuoco sanguigno,
 E così l'aria d'un color maligno.

53

Credo ch'egli era più bello a vedere
 Certo gli abissi il dì, che Roncisvalle,
 Che i saracin cadevan come pera,
 E Squarciaferro gli portava a balle;
 Tanto che tutte le infernal bufere
 Occupan questi, ogni roccia ogni calle,
 E le bolge e gli spaldi e le meschite,
 E tutta in festa è la città di Dite.

54

Lucifero avea aperte tante bocche,
 Che pareva quel giorno i corbacchini
 A l'imbeccara, e trangugiava a ciocche
 L'anima che piovean de' saracini,
 Che par che neve monachina fiocche,
 Come cade la manna a' pesciolini:
 Non domandar se raccoglieva i bioccoli,
 E se ne fece gozzi d'anitroccoli.

E' sì

55

E' si faceva tante chiarentane,
 Che ciò ch'io dico è di sopra una zacchera,
 E non dura la festa mademane,
 Crai e poscrai e poscrigno e posquacchera,
 Come spesso a la vigna le romane;
 E chi sonava tamburo e chi nacchera,
 Baldosa e cicutrenna e zufeletti,
 E tutti affusolati gli scambietti.

56

E Roncisvalle pareva un tegame,
 Dove fusse di sangue un gran mortito,
 Di capi e di peducci e d'altro ossame,
 Un certo guazzabuglio ribollito;
 Che pareva d'inferno il bulicame
 Che innanzi a Nesso non fusse sparito:
 Il vento par certi sprazzi avviluppi
 Di sangue in aria con nodi e con gruppi.

57

La battaglia era tutta paonazza,
 Sì che il mar rosso pareva in travaglio,
 Ch'ognun per parer vivo si diguazza;
 E' si poteva gittar lo scandaglio
 Per tutto, in modo nel sangue si guazza,
 E poi guardar come suol l'ammiraglio,
 Ovver nocchier, se conosce la sonda,
 Che de la valle trabocca ogni sponda.

58

Credo che Marte di sangue ristuoco
 A questa volta chiamar si potèa,
 E soprattutto Rinaldo era il cucco,
 Che con la spada a suo modo facea;
 Orlando intanto ha trovato Malducco,
 Che Berlinghieri ed Otton morto avea:
 Ma questa morte gli saprà di lezzo,
 Che Durlindana lo tagliò pel mezzo.

E Uli-

59

E Ulivier riscontrava Brusbacca,
 Che per lo stormo combatteva forte,
 E'l capo e l'elmo a un tratto gli fiacca,
 Ma non sapea ch'egli ha presso la morte;
 Che l'Arcaliffa intanto di Baldacca
 Lo sopraggiunse per disgrazia a sorte.
 A tradimento, e la spada gli mise
 Nel fianco, sì che a la fine l'uccise.

60

Ulivier come ardito invitto e franco,
 Si volse indietro, e vide il traditore,
 Che ferito l'avea dal lato manco,
 E gridò forte: o crudel peccatore,
 A tradimento mi desti nel fianco
 Per riportar come tu suoli onore;
 Questa sia sempiterna egregia lalde
 Del re Marsilio e sue genti ribalde.

61

E trasse d'Altachiara con tant'ira,
 Che gli spezzò l'emetto e le cervella,
 Si che del saracin l'anima spira,
 Che tutto il fesse insino in su la sella;
 E come cieco pel campo s'aggira,
 E con la spada percuote e martella;
 Ma non sapea dov'è si meni il brando,
 E non vorrebbe anche saperlo Orlando.

62

Orlando aveva il Marchese sentito,
 E come il veltro a le grida si mosse;
 Ulivier tanto sangue gli era uscito,
 Che non vedeva in che luogo e' si fosse:
 Tanto ch'Orlando in su l'elmo ha ferito,
 Che non sentì mai più simil percosse;
 E disse: che fai tu, cognato mio,
 Or hai tu rinnegato il nostro Iddio!

Di

63

Disse Ulivier: perdonanza ti chieggo,
 S'io t'ho ferito, o mio signore Orlando;
 Sappi che più niente lume veggio,
 Sì ch'io non so dove mi menì il brando,
 Se non che presso a la morte vaneggio,
 Tanto sangue ho versato e vo versando:
 Che l'Arcaliffa m'ha ferito a torto,
 Quel traditor, ma di mia man l'ho morto.

64

Gran pianto Orlando di questo faceva,
 Perchè molto Ulivier gli era nel core,
 E la battaglia perduta vedea,
 E maladiva il pagan traditore;
 E Ulivier così orbo dicea:
 Se tu mi porti come suoli amore,
 Menami ancor tra la gente più stretta,
 Non mi lasciar morir senza vendetta.

65

Rispose Orlando: senza te non voglio
 Viver quel poco che di vita avanza,
 Io ho perduto ogni ardire ogni orgoglio,
 Sì che io non ho più di nulla speranza;
 E perch'io t'amo, Ulivier, com'io soglio,
 Venne con meco a mostrar tua possanza:
 Una morte una fede un voler solo;
 Poi lo menò nel mezzo de lo stuolo.

66

Ulivieri era ne la pressa entrato,
 Come e' soleva la gente rincalcia,
 E par che tagli de l'erba del prato,
 Da ogni parte menando la falcia;
 Che combatteva come disperato,
 E pota e tonda e scapezzava e stralcia,
 E in ogni luogo faceva una piazza,
 Che come gli orbi menava la mazza.

E tan-

67

E tanto insieme per lo stormo vanno
 Orlando e Ulivier ferendo forte,
 Che molti saracin traboccar fanno;
 Ma Ulivier già presso era a la morte:
 E poi che'l padiglion ritrovato hanno,
 Diceva Orlando: io vo' che ti conforte,
 Aspetta, Ulivier mio, che a te ritorno,
 Che, in su quel poggio vo a sonare il corno.

68

Disse Ulivieri: omai non ti bisogna,
 L'anima mia da me già vuol partire,
 Che ritornare al suo Signore agogna,
 E non potè le parole espedire:
 Come chi parla molte volte e sogna,
 E bisognò quel ch'e' voleva dire
 Per discrezione intender, che Alda bella
 Raccomandar volea la sua sorella.

69

Orlando, sendo spirato il Marchese,
 Parvegli tanto solo esser rimaso,
 Che di sonar per partito pur prese,
 Acciò che Carlo sentisse il suo caso:
 E sonò tanto forte, che lo intese,
 E'l sangue uscì per la bocca e pel naso.
 Dice Turpino, che il corno si fesse,
 La terza volta che a bocca sel messe.

70

Il caval d'Ulivier niente aspetta,
 E ritornò nel campo tra' pagani,
 Come chi fa del suo signor vendetta,
 E morde per tre lupi e per sei cani;
 E molta gente co' calci rassetta,
 E con le zampe s'arrosta i rafani:
 Ma Ricciardetto, come vide questo,
 Giudicò d'Ulivieri il caso presto.

Ri-

71

Rinaldo la battaglia ancor teneva,
 Balugante e Marsilio era fuggito,
 Il qual con Bianciardin fece alto lieva,
 Come il corno d'Orlando ebbe sentito;
 E drento ne la mente si rodeva,
 Che del suo Zambuger nulla ha udito,
 Qual per febbre lion si rode in gabbia:
 Dunque giusto martir par la sua rabbia.

72

Era tanto il terror ch'avean d'Orlando
 I saracin, che assai fuggiti sono
 Per la campagna e per le selve, quando
 Sentito fu questo terribil suono:
 Dice Turpin, che per l'aria volando
 Molti uccelli stordirono a quel tuono;
 E maraviglia non fu Carlo udissi,
 Che si pensò che la terra s'apri.

73

Or quel che fece a lo estremo Rinaldo,
 Non ardisce narfar più la mia penna,
 Che pareva un serpente irato in caldo;
 E questo e l'altro e poi quello scotenna,
 E ributtava quel popol ribaldo,
 E non sapea del marchese di Vienna;
 E rompe e fiacca e sdruce e smaglia e straccia,
 E con gran furia innanzi se gli caccia.

74

Bajardo ritto le zampe menava;
 E come l'orso fa scostare i cani;
 Talvolta un braccio o la coscia ciuffava,
 E sgretola quell'ossa de' pagani,
 Come pan fresco che allotta si cava:
 Non fur tanto crudel mai tigri Ircani,
 Con tanta rabbia mordeva e dimembra,
 Tanto che Ecúba forsennata sembra.

E Ri-

75

E Ricciardetto facea cose ancora,
 Che l'autor che le vide non le crede;]
 Egli avea fatto pel campo una gora:
 Beato chi potea studiare il piede,
 Che non uccide, anzi proprio divora:
 Non fe' Pirrato di bestie mai prede,
 Qual fa costui di saracini il giorno,
 Tanto ch' ognun gli spariva d'intorno:

76

Dicemi alcun che la storia compila,
 Tra Rinaldo e Bajardo e Ricciardetto,
 Che n' uccison quel dì ben trentamila;
 Non so se vero o falso, io l'ho pur detto:
 Pensa che Orlando n' uccise una fila,
 E Ulivieri, Anselmo e Sansonetto;
 Ma la spada del ciel qui mi bisogna,
 Che a torto il ver non riporti vergogna.

77

Chi sa se Micael qui sconosciuto,
 Come altra volta là a Gerusalemme,
 N' uccise il dì quanti egli arà voluto,
 Ch' a ogni colpo può segnare un'emme;
 Forse ch' e' venne a' cristiani in ajuto
 Da quel Signor che nacque in Betelemme,
 Il qual tien sempre degli amici cura,
 E la forza del ciel non ha misura.

78

E bisognava e' vi ponga le mani
 Che i cristian son ventimila secento,
 Contro a secento migliaja di pagani;
 Tant'è ch' io ci ho trovato fondamento,
 Tutti degni autor, modesti e piani,
 Che non iscaglian le parole al vento;
 E so che'l nostro Turpino ed Ormanno
 Iscrivon quel ch'è ver, e quel che sanno:

Tomo IV.

G

E s'

79

E s'alcun dice, che Turpin morisse
 In Ropcisvalle, e' mente per la strozza;
 Ch'io proverò il contrario, e come e' visse
 Insin che Carlo prese Siragozza,
 E questa storia di sua mano scrisse:
 E Alcuin con lui poi si raccozza,
 E scrive insino a la morte di Carlo,
 E molto fu discreto ad onorarlo.

80

Dopo costui venne il famoso Arnaldo,
 Che molto diligentemente ha scritto,
 E investigò de l'opre di Rinaldo,
 De le gran cose che fece in Egitto;
 E va pel fil de la sinopia saldo,
 Senza uscir punto mai del segno ritto:
 Grazie che date son prima che in culla,
 Che non direbbe una bugia per nulla.

81

Tornossi Orlando sbigottito in tutto
 Al campo, poichè il Marchese fu morto;
 Come chi torna dal funereo lutto,
 A la sua famigliuola a dar conforto;
 E come nave sperando alcun frutto,
 Con gran jattura è ritornata in porto:
 E duolsi ben di sua fortuna acerva,
 Ma molto ancor più de la sua conserva,

82

Non v'ha trovato il buon duca Egibardo,
 E Guottibuoffi è morto in su la terra,
 Avolio, Avino, e Gualtieri e Riccardo;
 Però tanto dolor lo strigne e serra;
 Che si fe' più che l'usato gagliardo,
 E disse: omai questa è l'ultima guerra,
 Fammi, Signor, tu a lo estremo forte,
 Ch'io ti sarò fedele insino a morte.

Re-

83

Restava Anselmo e Ricciardetto allora,
 Turpin, Rinaldo, e de' pagan pur molta
 Gente la qual si difendeva ancora,
 Benchè per tutto e' sonava a raccolta;
 Orlando trasse Durlindana fora,
 Non so se questa fia l'ultima volta,
 Credo che sì, per non tener qui a bada,
 Che trarrà fuor questa onorata spada.

84

Gran pianto fecion que' pochi cristiani
 D'Ulivier che restati erano al campo,
 E cominciorno a straziare i pagani,
 E far gran cose a l'ultimo lor vampo;
 Talchè fuggien que' miseri profani
 Senza trovar misericordia o scampo:
 E non è tempo da dire al cul vienne,
 Ma la battaglia è già presso a l'ammene.

85

E' si vedea cader tante cervella,
 Che le cornacchie faran taferugia;
 Chi aveva men forate le budella,
 Pareva il corpo come una grattugia,
 O da far le bruciate la padella,
 Tanto che falsa sarà la minugia:
 E perchè Orlando per grande ira scoppia,
 Sempre la furia e la forza raddoppia.

86

E' si cacciava innanzi quelle torme,
 Ch' un superbo lion pareva foresto,
 Che fa tremar con la voce e con l'orme,
 E dice: in ogni modo fia pel testo
 A questa volta, e fa svegliar chi dorme,
 Anzi forse dormir chi era desto;
 Che viver non volea più con dispetto,
 Poi ch' Ulivier è morto e Sansonetto.

G 2

Egli

87

Egli avrebbe il dì Cesare in Tessaglia
 Rotto, e il Barchino a Transimeno o Canni.
 E' si sentia rugghear per la battaglia,
 Tanto che un verro par ch'ognuno azzanni,
 E braccia e capi e mani in aria scaglia
 Per finir con onor questi ultimi anni:
 Che 'l tempo è breve, e pur la voglia pronta,
 E dolce cosa è vendicar giusta onta.

88

E dove vede la gente s'aggruppa,
 Come aquila gentil si chiude e serra,
 Sì che la schiera sbaraglia e sviluppa,
 E tutti gli stendardi caccia in terra:
 Pensa, lettor, come il campo s'inzuppa,
 A la Turchesca si facea la guerra;
 Abbattè e urta e spezza e sbrana e strugge,
 Tanto che solo sperar può chi fugge.

89

E' si vedea ora a poggia ora a orza
 La battaglia venirsi travagliando,
 Il campo de' cristian facea gran forza,
 Tanto l'alto valor l'ardir d'Orlando
 Folgore par, che nulla cosa ammorza;
 Ed ogni volta che menava il brando,
 E' rimanea del maestro la stampa,
 Tanto che pochi di sua man ne scampa.

90

E non pareva nè sorda nè cieca
 Certo quel dì quella vecchia scagnarda,
 Che spesso affila la falce sua bieca,
 Poi raschia l'unghia, e d'Orlando pur guarda;
 Talvolta drieto a Rinaldo si reca,
 E fassi quivi a suo modo gagliarda,
 Ch'ognun s'appicca ov'e' vede guadagno,
 E Ricciardetto anche fu buon compagno.

Ri-

⁹¹
Rinaldo fece al crudel Gallerano
Un tratto a caso il più bel moncherino,
Perch' e' pareva sopra il popol cristiano
Un lupo in selva arrabbiato menino;
Che gli trovò con Frusberta la mano,
E lo incantò gli fe' del mal del pino,
E de l'abete e del faggio e del leccio;
E non vi venne poi su il patereccio.

⁹²
E benchè i saracin fuggolino a l'erta,
Un macco ne facea da Filistei;
E quante volte calava Frusberta,
Non ne faceva cader men che sei;
Tanto che fia più d'una tomba aperta,
Che come dice Benedetto Dei,
E' se n'andranno in qualche buco strano,
A sentir sotto come nasce il grano.

⁹³
Mostrava ancor tutto affannato e stanco
Anselmo pur la sua virtù perfetta,
Ma Mattafirro gli venne dal fianco,
E dette al suo caval con un' accetta;
Tanto che in terra il fece venir manco,
E poi gli corse addosso con gran fretta:
E finalmente gli cavò fuor l'elmo,
In questo modo uccise il conte Anselmo.

⁹⁴
Rimontò a caval quel Mattafirro,
Colpi menando disperati e forti;
Rinaldo lo sgridò poi come un birro,
Dicendo: fama a tuo modo riporti,
Non altrimenti che Marcello o Pirro,
Uccider senza elmetto uomini morti:
E trasse un tondo di maestro vecchio,
Che il capo portò via sopra l'orecchio.

G 3

E poi

⁹⁵
 E poi trovò ne la zuffa Fidasso,
 Che faceva il leprone e 'l piccinnaco
 Tra gente e gente, e va col capo basso
 Per la battaglia diguazzando il laco;
 Perch'è sentia di Rinaldo il fracasso,
 Che par per Libia indiavolato un draco:
 Ma pure un tratto Fidasso fidossi,
 Tanto che in terra per sempre acquattossi.

⁹⁶
 Il caval si rizzò di Ricciardetto
 Indietro sì, ch'è convenien che rovesci,
 E con l'arcion se gli posa in sul petto,
 E' pagan sotto frugavano a' pesci
 Con lance e dardi, e restava in effetto
 Morto, ch'un tratto non potea dir meschi;
 Se non ch'Orlando le cinghie e 'l cavallo
 Tagliò in un colpo, e poi fece rizzallo.

⁹⁷
 E gridò: Ricciardetto, hai tu paura?
 Piglia un altro caval, che ce n'avanza;
 E Ricciardetto a saltar s'assicura,
 Come de' paladin sempre era usanza,
 Sopra un caval con tutta l'armadura;
 Ma qui resta il valor senza speranza,
 Benchè il cor generoso si conforti,
 Perchè tutti i cristian quasi eran morti.

⁹⁸
 E i saracin pochi restati sono,
 Benchè Rinaldo e Turpin gli persegua:
 Ah Turpin vecchio, ah Turpin nostro buono,
 Qui non si ragionava or de la triegua.
 Bianciardin fuggito era come un tuono,
 Marsilio e Balugante si dilegua,
 E vorrebbon trovar qualche via mozza,
 Che gli guidi in due passi a Siragozza.

Terigi

99

Terigi era rimasto per un piede
 In terra avvilluppato in certa stretta,
 E il suo signore Orlando non lo vede,
 Sì che nel sangue si storce e gambetta,
 Che pareva un tocchetto di lamprede;
 Ma la gente pagana maladetta,
 Come io dissi di sopra, è già sparita,
 Sì che per questo pur campò la vita.

100

Orlando per lo affanno ricevuto
 Non potea sostener più l'elmo in testa,
 Tanto aveva quel giorno combattuto;
 E perchè molto la sete il molesta,
 Si ricordò dov' egli avea bevuto
 A una fonte, e va cercando questa:
 E ritrovata appiè de la montagna,
 Quivi soletto si riposa e lagna.

101

Vegliantin come Orlando in terra scese,
 A piè del suo signor caduto è morto;
 E inginocchiato, e licenzia gli chiese,
 Quasi dicessi: io t'ho condotto a porto:
 Orlando presto le braccia distese
 A l'acqua, e cerca di dargli conforto,
 Ma poi che pure il cavat non si sente,
 Si condeolea molto pietosamente:

102

O Vegliantin, tu m'hai servito tanto,
 O Vegliantin, dov' è la tua prodezza?
 O Vegliantin, nessun si dia più vanto,
 O Vegliantin, venuta è l'ora sezza:
 O Vegliantin, tu m'hai cresciuto il pianto,
 O Vegliantin, tu non vuoi più cavezza;
 O Vegliantin, s'io ti feci mai torto,
 Perdonami, ti priego, così morto.

G 4

Dice

103

Dice Turpin, che mi par maraviglia,
 Che come Orlando perdonami disse;
 Quel caval parve ch'aprisse le ciglia,
 E col capo e co' gesti acconsentisse;
 Tanto che Orlando riprese la briglia,
 Forse pensando che si risentisse:
 Dunque Pirramo e Tisbe al gelso fonte
 A questa volta è Vegliantino e'l Conte.

104

Ma poi che Orlando si vide soletto,
 Si volse e guarda inverso la pianura,
 E non vede Rinaldo o Ricciardetto,
 Tanto che i morti gli fanno paura;
 Che il sangue aveva trovato ricetto,
 E Roncisvalle era una cosa oscura:
 E pensi ognun quanto dolor quel porta,
 Quando e' vedeva tanta gente morta.

105

E disse: o terque o quaterque beati,
 Come disse il Trojan famoso ancora;
 E miseri color che son restati,
 Come son io infino a l'ultima ora!
 Che benchè i corpi sien per terra armati,
 L'anime son dove Gesù s'onora:
 O felice Ulivier, voi siete in vita,
 Pregate or tutti per la mia partita.

106

Or sarà ricordato Malagigi,
 Or sarà tutta Francia in bruna vesta;
 Or sarà in pianto e lacrime Parigi,
 Or sarà la mia sposa afflitta e mesta:
 Or sarà quasi inculto san Dionigi,
 Or sarà spenta la cristiana gesta:
 Or sarà Carlo e il suo regno distrutto,
 Or sarà Ganellon contento in tutto.

Intan-

107

Intanto vede Terigi apparito,
Che come il tordo pur s'era spaniato,
E tanto il suo signor cercando è ito,
Che finalmente l'avea ritrovato;
E domandò quel che fusse seguito,
E dove sia Rinaldo capitato:
Disse Terigi: io non v'ho posto cura;
E raccontò poi ben la sua sciagura.

108

Dice la storia che Orlando percosse
In su'n un sasso Durlindana bella
Più e più volte con tutte sue possè,
Nè romper nè piegar non potè quella;
E'l sasso aprì come una scheggia fosse:
E tutti i peregrin questa novella
Riportan di Galizia ancora espresso,
D'aver veduto il sasso e'l corno fesso.

109

Orlando disse: o Durlindana forte,
Se io t'avessi conosciuta prima,
Come io t'ho conosciuta ora a la morte,
Di tutto il mondo facea poca stima,
E non sarei condotto a questa sorte;
Io t'ho più volte operando ogni scrima,
Per non saper quanta virtù in te regna,
Riguardata, o mia spada tanto degna.

110

Or ritorniamo a Rinaldo che caccia
I saracini, e non truova più intoppo,
Che si ritorna finita la caccia
Come il can richiamato di gualoppo,
Ovver segugio indrieto per la traccia,
Talvolta stanco, faticato e zoppo,
Per la fatica e pel sudore ansando;
Tanto che truova a quella fonte Orlando.

G

5

Gran

III

Gran festa Orlando al suo cugin facea,
 E domandò come la cosa è ita;
 Rinaldo tutto affannato dicea,
 Come la gente pagana è fuggita,
 E Ricciardetto e Turpin poi giugnea:
 E per far più la nostra storia trita,
 Dice Turpin, che il dì di san Michele
 Di maggio fu la battaglia crudele.

III

L'anno correva ottocentesmo sesto,
 Dominante il pianeta che vuol guerra,
 E bisognò che sia mezzo bisesto,
 Perchè un dì natural sopra la terra
 Istette il sole; ond'io non so per questo,
 Se forse ancor lo astrolago qui erra,
 Cioè la terra lo emisperio nostro,
 Ch' i' non iscriva anch'io con bianco inchiostro.

III

Non so chi leggerà, come consente,
 Che tanta gente però morta sia;
 Ma perch'io ho quella parola a mente:
 E Micael vi farà compagnia,
 Io non credo che Orlando veramente
 Avesse simulata la bugia,
 Ma ch' e' vi fusse il campion benedetto;
 E poi ch' e' fu di maggio sia ridetto.

III

Sai che e' si dice: noi non siam di maggio;
 E non si fa così de' gli altri mesi;
 Perch' e' canta ogni uccel nel suo linguaggio,
 E l'asia fa que' suoi raggi distesi:
 Sì che la cosa ridire è vantaggio,
 Ma non son tutti i proverbj compresi;
 Come a dir, che a la mensa non s' invecchia,
 Che poco vive chi molto sparcchia.
 E per

115

E per tornare a la materia mia,
 O vero o no, con pace si comporti;
 Se Michel venne, il ben venuto sia,
 Se non vi venne, e' basta che son morti:
 Colui che scrive istoria o commedia,
 Convien che a la scrittura si rapporti;
 O grido, o fama, o quel che truova dica,
 In ogni cosa moderna o antica.

116

Or qui comincian le pietose note:
 Orlando essendo in terra ginocchione,
 Bagnate tutte di pianto le gote,
 Domandava a Turpin remissione;
 E cominciò con parole devote
 A dirgli in atto di confessione
 Tutte sue colpe, e chieder penitenzia,
 Che facea di tre cose coscienza.

117

Disse Turpin: qual'è la prima cosa?
 Rispose Orlando: Majestatis læsæ,
 Idest in Carlo verba injuriosa;
 E l'altra è la sorella del Marchese
 Menata non aver come mia sposa:
 Queste son verso Iddio le prime offese;
 L'altra un peccato che mi costa amaro,
 Come ognun sa; ch'io uccisi Donchiaro.

118

Disse Turpino: e' ti fu comandato,
 E piace tanto a Dio l'obbedienza,
 Che ti fia facilmente perdonato:
 Di Carlo o de la poca reverenzia,
 Io so che lui se l'ha sempre cercato;
 D'Alda la bella se in tua coscienza
 Sono state tue opre e pensier casti,
 Credo che questo appresso a Dio ti basti.

G 6

Hami

Hami tu altro a dir che ti ricordi?

Rispose Orlando: noi siam tutti umani,
 Superbi invidiosi irosi ingordi,
 Accidiosi gelosi e in pensier vani,
 Al peccar pronti, al ben far ciechi e sordi:
 E così ho de' peccati mondani,
 Non aver per pigrizia o mia secordia
 L'opere usate di misericordia.

Altro non so che sien peccati gravi,

Disse Turpino: e' basta un Paternostro,
 E dir sol miserere, o vuoi peccavi;
 Ed io t'assolvo per l'ufficio nostro
 Del gran Cefas che apparecchia le chiavi:
 Per collocarti ne lo eterno chiostro,
 E poi gli dette la benedizione;
 Allora Orlando fe' questa orazione:

O Redentor de' miseri mortali,

Il qual tanto per noi t'umiliasti,
 Che non guardando a tanti nostri mali
 In quella unica Vergine incarnasti
 Quel dì che Gabriele aperse l'ali,
 E la umana natura rilevasti;
 Dimetti il servo tuo come a te piace,
 Lasciami a te, Signor, venire in pace.

Io dico pace dopo lunga guerra,

Ch'io son per gli anni pur defesso e stanco;
 Rendi il misero corpo a questa terra,
 Il qual tu vedi già canuto e bianco,
 Mentre che la ragion meco non erra,
 La carne è inferma, e l'animo ancor franco;
 Sì che al tempo accettabil tu m'accetti,
 Che molti son chiamati, e pochi eletti.

123

Io ho per la tua fede combattuto,
Come tu sai, Signor, senza ch'io il dica,
Mentre ch'al mondo son qua giù vissuto:
Io non posso oramai questa fatica;
Però l'arme ti rendo, ch'è dovuto,
E tu perdona a questa chioma antica:
Ch'a contemplare omai suo ufficio parmi
La gloria tua, e porre in posa l'armi.

124

Porgi, Signore, al tuo servo la mano:
Trammi di questo laberinto fori,
Perchè tu se' quel nostro pellicano,
Che pregasti pe' tuoi crucifissori:
Perch'io conosco il nostro viver vano,
Vanitas vanitatum pien d'errori;
Che quanto io ho nel mondo adoperato,
Non ne riporto al fin se non peccato.

125

Salvo se mai fu ne la tua concordia
Di dover col tuo segno militare,
Per questo io spero pur misericordia;
Bench'io non possi Donchiaro scusare,
Che forse or prega per la mia discordia;
Ma perchè tu sol mi puoi perdonare,
Benchè a Turpino il dissi genuflesso,
Di nuovo a te, Signor, mi riconfesso.

126

Quando tu ci creasti, Signor, prima,
Perchè tu se' maligno e molto pio,
Credo che tu facesti questa stima,
Che noi fussim figliuol tutti di Dio;
Se quel serpente con sua sorda lima
Adam tentò, tu hai pagato il fio,
Come magno Signor non obbligato,
Poi che pure era di tua man plasmato.

E per-

127.

E perdonasti a tutta la natura,
Quando tu perdonasti al primo padre,
E poi degnasti farti sua fattura,
Quando tu assumesti in terra madre;
Non so s'io entro in valle troppo oseura,
Dunque proprio i cristian son le tue squadre:
Io ho sempre difese quelle al mondo,
Ajuta or me tu, mio Signor giocondo.

128.

Le legge, che in sul monte Sinaì
Tu desti anticamente a Moisè,
Io l'ho tutte obbedite insino a quì,
Ed osservata la tua vera fè;
Però, giusto Signor, s'egli è così,
Giustizia fa pur con la tua merzè:
Perchè a giusto Signor così conviensi,
Che le sue petizion giuste ognun pensi.

129.

Non entrare in giudicio, Signor, meco,
Che nel cospetto tuo giustificato
Non sarà alcun, se tu non vuoi già teco.
Perchè tutti nascemo con peccato;
E ciò che nasce al mondo nasce cieco,
Se non sol tu nacesti alluminato:
Abbi pietà de la mia senettuta,
Non mi negare il porto di salute.

130.

Alda la bella mia ti raccomando,
La qual presto per me fia in veste bruna,
Che s'altro sposo mai torrà che Orlando,
Fia maritata con miglior fortuna:
E poi che molte cose ti domando,
Signor, se vuoi ch' i' ne chiegga ancor una,
Ricordati del tuo buon Carlo vecchio,
E di questi tuoi servi in ch'io mi specchio.
Poi

¹³¹
 Poi che Orlando ebbe dette le parole
 Con molto amare lacrime e sospiri,
 Parve tre corde o tre linee dal sole
 Venissin giù come mosse da Iri.
 Rinaldo e gli altri stavàn come suole
 Chi padre o madre ragguarda che spiri,
 E ognun tanta contrizione avea,
 Che Francesco a le stimate pareva.

¹³²
 Intanto giù per quel lampo apparito
 Un certo dolce mormorio soave,
 Come vento talvolta fu sentito
 Venire in giù, non qual materia grave:
 Orlando stava attonito e contrito,
 Ecco quell'angel che a Maria disse Ave,
 Che vien per grazia de' superni Iddei,
 E disse un tratto a viri Galilzi.

¹³³
 Poi prese umana forma, e in aria stette,
 E innanzi al conte Orlando inginocchiato,
 Disse queste parole benedette:
 Messaggio sono a te da Dio mandato,
 E son colui che venni in Nazzarette,
 Quando il vostro Gesù fu incarnato
 Ne la Vergine santa che dimostra
 Quant'ella è in ciel sempre avvocata vostra.

¹³⁴
 E perch'io amo assai l'umana prole,
 Come piace a chi fece quel pianeta,
 Ti porterò là su sopra quel sole,
 Dove l'anima tua fia sempre lieta;
 E sentirai cantar nostre carole,
 Perchè tu se' di Dio nel mondo atleta,
 Vero campione, perfetto archimandrita
 De la sua gregge, senza te smarrita.

Sappi

135

Sappi che in ciel fu bene esaminata
 La tua giusta devota orazion latria,
 Ch' a tutti i santi e gli angeli fu grata,
 Sendo tu cittadin di quella patria;
 E perchè la sua insegna hai onorata,
 E spento quasi in terra ogni idolatria,
 Dio t' esaudirà pe' tuoi gran meriti:
 Che scritti son tutti i tempi preteriti.

136

Però che t' ha veduto giovinetto
 A Sutri, ove più volte perturbasti
 La corte del tuo Carlo a tuo diletto,
 E ciò che in Aspramonte adoperasti,
 E in Francia, e poi in Ispagna; e Sansonetto
 E tanti ne la Mecche battezzasti,
 E riducesti al figliuol di Maria
 Gerusalemme e Persia e la Soria.

137

E poi che Carlo intorno a Pampalona
 Più tempo s' era indarno affaticato,
 Venisti, e bisognò la tua persona,
 Che così era già pronosticato,
 Come a Troja di Achille si ragiona;
 E poi che fu Macario ingannato,
 In Francia andò, come fu tuo disegno,
 E racquistò la sposa insieme e' l regno.

138

E Pantalisse il superbo Trojano,
 E ciò che tu facesti per antico,
 Ferrau Serpentin di mano in mano,
 Notato è tutto, Adrasto il gran nimico;
 E ciò che già nel corno Egiziano
 Facesti, come a Dio perfetto amico,
 Mentre ch' egli era il tuo Morgante reco,
 Forse lo spirito del quale è qui meco.

IL

¹³⁹
 Il qual nel ciel ti farà compagnia,
 Come soleva un tempo fare al mondo,
 Perchè tu il dirizzasti per la via
 Che lo condusse al suo stato giocondo;
 E perch'io intendo la tua fantasia,
 Poi ch'io dissi Morgante, io ti rispondo:
 Tu vuoi saper di Margutte il ribaldo,
 Sappi ch'egli è di Belzebù giù araldo.

¹⁴⁰
 E ride ancora, e riderà in eterno,
 Come solea, ma tu nol cognoscesti,
 Ed è quanto solazzo è ne lo inferno;
 Or perchè a Dio la morte tu chiedesti,
 Come que'santi martiri già ferno,
 Non so se onestamente ti dolesti;
 Che per provarli ne la pazienza,
 Ha di te fatta ultima esperienza.

¹⁴¹
 Vuolsi a Dio inclinar le spalle gobbe,
 E dir: Signor, fammi costante e forte
 A patire ogni pena come Jobbe,
 Sì ch'io sia obbediente insino a morte;
 Il qual poi che'l voler di Dio cognobbe,
 Contento fu d'ogni sua afflitta sorte,
 Nè cosa alcuna più gli era rimasa,
 Quando e' gli fece rovinar la casa.

¹⁴²
 E perchè pur la moglie si dolea,
 E' disse: donna mia, ora m'ascolta:
 Dominus dedit, lui data l'avea,
 Dominus abstulit, lui l'ha ritolta,
 Sicut Domino placuit, in ea
 Factum est, così fatto è questa volta:
 E poi: sit nomen Domini, ebbe detto,
 Il nome del Signor sia benedetto.

Ma

143

Ma se tu vuogli ancor nel mondo stare,
 Iddio ti darà ben di nuovo gente,
 E tremerà di te la terra e 'l mare;
 Ma perchè il nostro Signor non si pente,
 Que' che son morti non posson tornare,
 Che tutti son mescolati al presente
 Tra gli angeli e tra' santi benedetti,
 E nel numero assunti de gli eletti.

144

Non creder che color che son nel cielo,
 Volessin ritornar più qua giù in terra,
 E ripor le lor membra al caldo e 'l gelo;
 Però che quivi è pace senza guerra,
 E non si muta più con gli anni il pelo:
 Ma quel Signor che 'l tuo voler non erra,
 Ti manderà, poi che tu vuoi, la morte,
 Com'io su torno ne la eccelsa corte.

145

Alda la bella che hai raccomandata,
 Tu la vedrai nel ciel felice ancora,
 Appresso a quella sponza collocata,
 Che il monte santo Sinaì onora,
 E di gigli e di rose coronata,
 Che non cred vostro Ariete o Flora;
 E serverà la veste oscura e 'l velo,
 Infan che a te si rimariti in cielo.

146

Carlo pe' meriti suoi devoti e giusti
 Confermato è nel corno de la croce,
 Con Josuè, con tutti i suoi robusti,
 D'accordo tutti in cielo a una voce;
 E tu sarai con lui qual sempre fusti:
 Vedi quel sol che pareva sì veloce,
 Che non si cala a l'oceano giù in fretta,
 E già venti ore il tuo signore aspetta.

E per-

¹⁴⁷
E perchè Carlo sarà qui di corto,
Il popol tuo fia tutto seppellito,
Che si partì da san Gianni di Porto,
Come il suon tanto rubesto ha sentito:
Al traditor che la tua gente ha morto,
Perdona pur, che sarà ben punito:
E perchè Iddio nel ciel ti benedica,
Piglia la terra, la tua madre antica;

¹⁴⁸
Però che Iddio Adam plasmoe di questa,
Sì ch' e' ti basta per comunione;
Rinaldo dopo te nel mondo resta
Per difender di Cristo il gonfalone:
E tosto faran su gli angeli festa
Di Turpin vostro pien d' affezione,
E Ricciardetto anche al Signor mio piace:
Rimanetevi, o servi di Dio, in pace.

¹⁴⁹
Così posto in silenzio le parole,
Si dipartì questo messaggio santo:
Ognun piangeva, e d' Orlando gli duole,
Orlando si levò su con gran pianto,
Ed abbracciò Rinaldo quanto e' vuole,
Turpino e gli altri; e adorato alquanto,
Parea proprio Geronimo quel fosse,
Tante volte nel petto si percosse.

¹⁵⁰
Era a vedere una venerazione,
Nunc dimittis mormorando seco,
Come disse nel tempio il buon vecchione;
O Signor mio, quando sarò io reco?
L'anima è in carcer di confusione,
Libera me da questo mondo cieco,
Non per merito già, per grazia intendo;
Ne le tue man lo spirto mio commendo.

Ri-

151

Rinaldo l'avea molto combattuto,
 E Turpino e Terigi e Ricciardetto,
 Dicendo: io son de lo Egitto venuto,
 Dove mi lasci, o cugin mio, soletto?
 Ma poi che tempo era tutto perduto,
 Inteso quel che Gabriello ha detto,
 Per reverenzia a la fine ognun tacque;
 Che quel che piace a Dio sempre a' buon piacque.

152

Orlando ficcò in terra Durlindana,
 Poi l'abbracciò, e dicea: fammi degno,
 Signor, ch'io riconosca la via piana;
 Questa sia in luogo di quel santo legno,
 Dove patì la giusta carne umana;
 Sì che il cielo e la terra ne fe' segno,
 E non senza altro misterio gridasti:
 Eli, Eli: tanto martir portasti.

153

Così tutto serafico al ciel fisso,
 Una cosa pareva trasfigurata,
 E che parlasse col suo Crocifisso:
 O dolce fine, o anima ben nata!
 O santo vecchio, o ben nel mondo visso!
 E finalmente la testa inclinata,
 Prese la terra, come gli fu detto,
 E l'anima ispirò del casto petto.

154

Ma prima il corpo compose a la spada,
 Le braccia in croce, e'l petto al pome fitto;
 Poi si sentì un tuon, che par che cada
 Il ciel, che certo allor s'aperse al gitto,
 E come nuvoletta che in su vada,
 In exitu Israel, cantar, de Egitto,
 Sentito fu da gli angeli solenne;
 Che si cognobbe al tremolar le penne.

Poi

155

Poi apparì molte altre cose belle,
 Perchè quel santo nimbo a poco a poco
 Tanti lumi scoprì tanre fiammelle,
 Che tutto l'aer pareva di foco,
 E sempre raggi cadean da le stelle:
 Poi si sentì con un suon dolce e roco
 Certa armonia con sì soavi accenti,
 Che ben pareva d'angelici istrumenti.

156

Turpino e gli altri accesi d'un fervore
 Eran, che ignun già non pareva più desso;
 Perchè quel foco de lo eterno amore,
 Quando per grazia ci si fa sì presso,
 Conforta e scalda sì l'anima e'l core,
 Che ci dà forza d'obbliar se stesso:
 E pensi ognun quanto fussi il lor zelo,
 Veder portarne quell'anima in cielo.

157

E dopo lunga e dolce salmodia,
 Ad alta voce udir cantar Tedéo,
 Salve Regina Virgo alma Maria;
 E guardavano in su come Eliseo,
 Quando il carro innalzar vide di Elia;
 O come tutto stupido si feo
 Moisè, quando il gran rubo gli apparse,
 Insin che alfine ogni cosa disparse.

158

Sì che di nuovo un altro tuon rimbomba,
 Che fu proprio la porta in sul serralla;
 Poi si sentì come un rombar di fromba,
 E pareva di lungi una farfalla:
 Ecco apparire una bianca colomba,
 E posossi a Turpino in su la spalla,
 A Rinaldo a Terigi a Ricciardetto;
 Or qui di gaudio ben traboccòe il petto.

Donde

159

Donde Turpino opinion qui tenne,
 Che questa fussi l'anima d'Orlando;
 E che la vide con tutte le penne
 In bocca entrargli veramente, quando
 Carlo quel dì poi in Roncisvalle venne,
 E ch'è richiese l'onorato brando;
 E bisognò che Orlando vivo fossi,
 Che intanzi a lui ridendo inginocchiassi.

160

E poi che son così soli rimasi,
 Rinaldo e gli altri, dopo lungo pianto,
 E s'accordorno i dolorosi casi,
 Carlo sentissi ben ch'è venga intanto;
 Ma Terigi era come morto quasi
 Per gran dolor: pur riposato alquanto,
 A tutti parve che montassi in sella,
 E che portassi la trista novella.

161

Dunque Terigi da lor s'è partito,
 E lascia il suo signore Orlando morto.
 Or ritorniam, ch'io non paja smarrito,
 A Carlo, e la sua gente a Piè di Porto;
 Che come il corno sonare ha sentito,
 Subito parve del suo danno accorto,
 E disse a Namo ed a gli altri d'intorno:
 Udite voi com'io sonare il corno?

162

Questa parola fa ch'ognuno ascolta:
 Gan si turbò, che gli parve sentire:
 Orlando suona la seconda volta,
 Carlo dicea: pur questo che vuol dire?
 Rispose Gan: suona forse a raccolta,
 Perchè la caccia sarà in sul finire;
 Da poi che ognun qui tace, io ti rispondo:
 Che pensi tu, che rovini là il mondo?

E' par

163

E' par che ancor tu non conosca Orlando,
Tanto che quasi ci hai messo sospetto,
Ch'ogni dì debbe per boschi ir cacciando
Con Ulivieri e col suo Sansonetto;
Non ti-ricorda un'altra volta, quando
In Agrismonte, sendo giovinetto,
Ogni dì era o con orsi a le mani,
O porci o cervi o cavriuoli o dani?

164

Ma poi che Orlando a la terza risuona,
Perch' e' sonò tanto terribilmente,
Che fe' maravigliare ogni persona;
Carlo il qual era a sua posta prudente:
Quel corno, disse, a la fine m'intruona
L'anima e'l cuore, e fa tremar' la mente;
Ed altra caccia mi par che di bosco,
Duolmi che tardi i miei danni conosco.

165

Io mi son risvegliato d'un gran sogno,
O Gano, o Gano, o Gan, tre volte disse;
Di me stesso e non d'altri mi vergogno,
A non creder che questo m'avvenisse;
D'ajuto e di consiglio è qui bisogno,
Che s'apparecchian dolorose risse:
Voi siete, dico, mondi, ma non tutti,
E parmi or tempo a giudicare a' frutti.

166

Pigliate adunque questo traditore,
Meglio era al mondo e' non fussi mai suto:
O scellerato, o crudel peccatore,
Misero a me che son tanto vivuto:
O quanto ha forza un ostinato errore!
O Malagigi, or r'avessi io creduto!
Omè, tu pur del ver pronostico,
Ed è ragion se il duol mi par più ostico.

Disse

167

Disse il Danese: o quante volte, Carlo,
 Tel dissi pure, e Salamone e Namò,
 Ch'a Siragozza non dovei mandarlo,
 Che si vedea quasi scoperto il lamo;
 E Ulivier, quando jo vidi baciarlo,
 Io dissi: o Giuda, noi ti conosciamo;
 O infamia del mondo e di natura,
 Tu sarai in fin la nostra sepultura.

168

Ma tu non fusti da noi consigliato,
 Come si conveniva in questo caso,
 Perchè tu eri in quel tempo ostinato,
 Intanto Gan si truova senza naso,
 E come volpe da' cani è straziato,
 E'l capo e'l ciglio pareva già raso;
 E chi gli pela la barba a furore,
 Crucifiggi, gridando, il traditore.

169

Ma finalmente consigliato fu,
 Che incarcerato in una torre sia,
 Dove si va per molti errori in giù,
 E come un laberinto par che stia;
 E perchè tempo non è da star più,
 Carlo partì con la sua baronia,
 E serra l'uscio ricevuto il danno:
 E così inverso Roncisvalle vanno.

170

E ben conobbe che Marsilione
 Era venuto con le squadre armate,
 Come aveva ordinato Ganellone,
 E la sua gente è in gran calamitate;
 Che Orlando non sonò senza cagione,
 Però che in caso di necessitate,
 Quando il suon troppo non fussi discosto,
 Avea con Carlo quel segno composto.

Avea

171

Avea già il Sol mezzo passato il giorno,
 E cominciava a calare al Murrocco,
 Quando Carlo sentì sonare il corno,
 E dipartissi dopo il terzo tocco;
 Che così Namo e gli altri consigliaro,
 E tutti i lor pensier furon a un brocco:
 E perchè il tempo pareva scarso forse,
 Carlo al suo Cristo a l'usato ricorse.

172

○ Crocifisso, il qual già sendo in croce,
 Oscurasti quel Sol contra natura;
 Io ti priego, Signor, con umil voce,
 Infìn ch'io giunga in quella valle oscura,
 Che tu raffreni il suo corso veloce,
 Acciò che al popol tuo dia sepultura,
 E che non vadi sì tosto a l'ocaso:
 Non mi lasciare in così estremo caso.

173

Non pe' meriti miei, che non son tali
 Che come Giosuè meriti questo;
 Ma perchè al volo mio son corte l'ali,
 Acciò che in Roncisvalle io vadi presto:
 Vinchino i prieghi giusti de' mortali,
 Sì che più il tuo poter sia manifesto,
 L'ordine dato de l'eterne rote,
 Tanto ch'io truovi il mio caro nipote.

174

Fermossi il Sol ch'era turbato prima,
 Per la pietà del suo popol cristiano,
 Per tutto l'universo in ogni clima;
 E dice alcun, ma par supervacano,
 Benchè e' sia autor da farne stima,
 Che le montagne diventorno piano;
 Che Carlo aggiunse al suo prego ancor questo,
 Ma io qui danno l'autore e'l testo.

Tomo IV,

H

Io

Io me, n'andrò con un mio carro a vela,
 E giugnerò le lepre e i leopardi,
 Che in picciol tempo la fama si oela.
 De gli scrittor, quando e' son pur bugiardi;
 E rimangonsi al lume di candela
 La sera al fuoco annighittosi e tardi,
 E genti son presuntuose quelle,
 Tanto che Marsia ne perdè la pelle.

Basta che Carlo, dette le parole,
 Subito il priego suo fu esaudito,
 Senza servar più l'ordine che suole
 Quel bel pianeta eterno stabilito:
 O clemenzia del ciel, tu fermi il Sole
 A Carlo tuo! o amore infinito!
 O chiaro esempio che quel dì ci mostra,
 Quanto Dio ama l'umanità nostra!

E cavalcando d'uno in altro monte,
 Ecco Terigi doloroso e mesto,
 Che ne veniva dignazzando la fronte;
 Ma come Carlo ha conosciuto questo,
 Subito disse: o mio famoso Conte,
 La sua loquella mi fa manifesto,
 Ch'annunziar quel vien trista novella;
 Perch'è pareva un uom di carta in sella.

Giunto Terigi a Carlo inginocchiassi,
 E disse: o signor mio, tardi venisti;
 Sappi ch'Orlando è morto, e più non puossi,
 E tutti i tuoi baron miseri e tristi.
 Carlo sentendol con le man graffiassi.
 Disse Terigi: se tu avessi visti
 Gli angeli i quali il portorno su in cielo,
 Non che grafiar, non torceresti un pelo.
 Sappi

179

Sappi ch' e' chiese la morte lui stesso,
 E nel morir tanta contrizione,
 Che dal ciel Gabriel quel santo messo
 Venne, e rispose a la sua orazione;
 E ogni cosa sentavam dappresso,
 Che tutti stavan quivi ginocchione:
 Pensi ciascun quanto pareva soave,
 Veder quell'angel che per noi disse Ave.

180

Rinaldo era venuto infu d' Egitto,
 E Ricciardetto, e fatto hanno oggi cose,
 Che il re Marsilio si fuggi seonfitto.
 Tu vedrai le tue genti dolorose
 Per Roncisvalle, ognun nel sangue fitto,
 Che son tutte le rive sanguinose:
 Non è niun ch' a veder non lacrimassi,
 E piangon l'erbe ancor le piante e i sassi.

181

Io vidi Astolfo morto e Sansonetto,
 Che ti sare' paruto oggi gagliardo,
 Tanto che Orlando per questo dispetto
 Cacciò per terra a furia ogni stendardo:
 E Berlinghier fu morto il poveretto,
 Anselmo tuo e 'l valente Egibardo,
 Gualtier d'Amulione, Avolio, Avino,
 Non v'è di tre campato un Angiolino.

182

L'arcaliffa ribaldo di Baldacco
 Uccise Ulivier nostro a tradimento,
 E prima fe' de la tua gente un macco,
 Tanto che molto ci dette spavento;
 Riccardo cadde morto per istracco,
 Ottone e Guottibuoni ognuno è spento,
 Marco e Matteo del monte a san Michele:
 Non fu battaglia mai tanto crudele.

H 2

E Bal-

183

E Baldovin con certa sopravvesta
 Oggi pel campo combatteva forte,
 E come e' si cavò di dosso questa,
 Da un pagan gli fu dato la morte;
 Ch'Orlando trasse l'elmetto di testa
 A quel figliuol del Veglio Bujaforte,
 E intese appunto come il fatto era ito,
 E come Gan fu quel ch'avea tradito.

184

Turpin, Rinaldo e Ricciardetto solo
 Campati son di tutta la tua gente,
 Il resto è tutto morto de lo stuolo,
 E in Roncisvalle gli lasciai al presente;
 Però ch'io son venuto quasi a volo
 Per recarti novella sì dolente:
 Poi che stato non v'è per mio dolore
 Oggi una lancia che mi passi il core.

185

Da poi ch'io ho perduto il signor mio:
 Tanto è che più il tuo Gan non puoi scusarlo;
 E commettesti un gran peccato e rio,
 Quando a Marsilio lo mandasti, Carlo:
 E se tu vuoi placar nel cielo Iddio,
 Fallo squartar; ma mentre ch'io ti parlo,
 Sappi ch'io sento de la morte il gielo,
 Disse Terigi; e poi se n'andò in cielo.

186

Carlo ascoltava la trista novella,
 E Terigi veggendo a' suoi piè morto,
 Per gran dolor fu per cader di sella;
 E disse: ignun non mi dia più conforto.
 O battaglia per me crudele e fella,
 O re Marsilio, tu m'hai fatto torto,
 Ch'io avea fatto come imperatore
 La pace teco con sincero core.

Ma

187

Ma non credetti un re di tanta fama,
 Di tanto scettro e monarchia e regno,
 Sendo antico proverbio, amar chi ama;
 Oscurassi così la gloria e 'l segno:
 O Ganellon ch'ordinasti la trama,
 E conducesti il mio nipote degno
 In Roncisvalle a aspettar la sua morte;
 Maladetto sia il dì ch'io t'ebbi in corte.

188

Che farem noi, o Salamone o Namò?
 O mia fortuna, ove mi guidi o meni?
 In Roncisvalle, ove meschini andiamo
 Come ciechi smarriti senza freni.
 O morte, vieni a me, vien ch'io ti chiamo,
 Che tu se' più crudel, se tu non vieni;
 Ma se tu vieni a mia vita dogliosa,
 Tu sarai detta ancor per me pietosa.

189

Namò diceva, e Salamone ancora:
 Maraviglia non è se Orlando è morto;
 Con questi patti de la terra fora
 Trasse Dio Adamo, e non gli è fatto torto;
 Tanto un legno il gran mar solca per prora,
 Ch'a qualche scoglio sì conduce o porto;
 Questa sentenza è data pria che in fasce,
 Che morte è il fin d'ogni cosa che nasce.

190

Veggiam se in questo tempo che ci resta,
 Qualche cosa anco far siamo obbligati,
 La qual sia proprio a l'uom da Dio richiesta,
 Che per bene operar tutti siam nati,
 E d'ogni savio la sentenza è questa:
 Tu sai ch'io ci ho quattro figliuol lasciasti,
 Facciam che' morti non restino al vento,
 Però che 'l ciel non ne sare' contento.

H 3

Disse

191

Disse il Danese: in Roncisvalle andremo
 La prima cosa a ritrovare Orlando;
 E tutti i morti poi seppelliremo,
 Sì che a le fiere non restino in bando,
 Poi con Rinaldo ci consiglieremo;
 E così Carlo venien consolando,
 E cavalcan via d'un buon gualoppo,
 Quando e' trovorno altro cattivo intoppo.

192

Aveva Orlando pel tempo passato,
 Com' altra volta in molte storie è detto,
 Il sepulcro di Cristo racquistato,
 E Ansuigi nobil giovinetto
 Con molta gente a guardia fu lasciato;
 Sì che dieci anni lo tenne in effetto,
 Poi gli fu tolto per forza di lancia,
 E al presente si trovava in Francia.

193

E riscontrossi ne lo imperadore;
 Carlo veggendo la gente venire,
 Dubitò di Marsilio nel suo core,
 Che nol venisse di nuovo assalire:
 Ma non istette molto in questo errore,
 Che la bandiera si vide scoprire
 Del campo bianco con la croce negra;
 Per dimostrar vittoria poco allegra.

194

Giunto Ansuigi, per abbreviare,
 Gli disse comé i Mori de la Mecche
 Gerusalemme venno a scalare
 Di notte senza dir salamelecche;
 Sì che il sepulcro bisognò lasciare
 A guardia d'altri che Melchisedecche;
 Ed avea ferma opinion che Gano
 A questo fatto renesse la mano.

Disse

195

Disse Carlo: tu, Iddio, fa la vendetta,
 Poi che il sepulcro in tal modo si ruba;
 Sarebbe mai quel dì che 'l mondo aspetta,
 Quando e' verrà quella terribil tuba?
 E ricordossi de la poveretta
 Afflitta vecchia e sventurata Eccuba,
 Che dopo al pianto d'ogni suo martoro,
 Ultimamente pianse Polidoro.

196

E disse: pazienza, come Giobbe,
 Or oltre in Roncisvalle andar si vuole;
 Che come savio il partito cognobbe,
 Per non tenere in disagio più il Sole,
 Il qual non va per l'orbite sue gobbe
 Per lo eccentrico il dì come far suole,
 Per obbedire il suo Signore e Carlo,
 Perchè chr' il fece, anche potea disfarlo.

197

E poi che in Roncisvalle andar vogliamo,
 E perchè il Sole aspetta come è detto,
 Dove era Orlando a la fonte arriuiamo,
 E Turpino e Rinaldo e Ricciardetto;
 Ch'ognun piangeva doloroso e gramo',
 E guardavan quel corpo benedetto:
 E come Carlo in Roncisvalle è giunro,
 Parve che 'l cor si stiantassi in un punto.

198

E ragguardava i cavalieri armati.
 L'un sopra l'altro in su la terra rossa,
 Gli uomini co' cavalli attraversati,
 E molti son caduti in qualche fossa,
 Nel fango in terra fitti arrovesciati;
 Chi mostra sanguinosa la percossa,
 Chi il capo avea quattro braccia discosto,
 Da non trovargli in Giusafà el rostro.

H 4

Tanti

199

Tanti squarciati smozzicati e monchi,
Tante intestine fuor tante cervella,
Parean gli uomini fatti scheggie e bronchi
Rimasi in istran modo in su la sella,
Tanti scudi per terra e lance in tronchi:
O quanta gente pareva meschinella!
O quanto fia scontento più d'un padre,
E misera colei che sarà madre!

200

Carlo piangeva, e per la meraviglia
Gli triema il core, e 'l capo se gli arriccìa,
E Salamone strabuzza le ciglia,
Uggieri e Namo ognun si raccapriccia;
Perchè la terra si vede vermiglia,
E tutta l'erba sanguinosa arsiccia,
Gli arbori e i sassi gocciolavan sangue,
Sì che ogni cosa si potea dir langue.

201

Ma poi che Carlo ebbe guardato tutto,
Si volse, e disse inverso Roncisvalle:
Poi che in te il pregio d'ogni gloria è strutto,
Maladetta sia tu, dolente valle,
Che non ci facci più ignun seme frutto,
Co' monti intorno e le superbe spalle;
Venga l'ira del cielo in sempiterno
Sopra te, bolgia e caina d'inferno.

202

Ma poi che giunse a piè de la montagna,
A quella fonte ove Rinaldo aspetta,
Di più misere lacrime si bagna,
E come morto da caval si getta;
Abbraccia Orlando, e quanto può si lagna,
E dice: o alma giusta e benedetta,
Ascolta almen dal ciel quel ch'io ti dico,
Perchè pur ero il tuo signor già antico.

1a

203

Io benedico il dì che tu nascesti,
 Io benedico la tua giovinezza,
 Io benedico i tuoi concetti onesti,
 Io benedico la tua gentilezza;
 Io benedico ciò che mai facesti,
 Io benedico la tua gran prodezza,
 Io benedico l'opre alte e leggiadre,
 Io benedico il seme di tuo padre.

204

E chieggo a te perdon se mi bisogna,
 Perchè di Francia tu sai ch'io ti scrissi,
 Quando tu eri crucciato in Guascogna,
 Che in Roncisvalle a Marsilio venissi
 Col conte Anselmo e'l signor di Borgogna;
 Ma non pensavo, omè, che tu morissi,
 Quantunque giusto guidardon riporto,
 Che tu se' vivo, ed io son più che morto.

205

Ma dimmi, figliuol mio, dov'è la fede,
 Al tempo lieto già data ed accetta?
 O se tu hai di me nel ciel mercede,
 Come solevi al mondo, alma diletta;
 Rendimi, se Iddio tanto ti concede,
 Ridendo quella spada benedetta,
 Come tu mi giurasti in Aspramonte,
 Quando ti feci cavaliere e Conte.

206

Come a Dio piacque, intese le parole,
 Orlando sorridendo in piè rizzossi,
 Con quella reverenzia che far suole,
 E innanzi al suo signore inginocchiossi;
 E non fia maraviglia, poi che il Sole
 Oltre al corso del ciel per lui fermossi:
 E poi distese ridendo la mano,
 E rendegli la spada Durlindana.

E 5

Carlo

Carlo tremar si sentì tutto quanto
 Per maraviglia e per affezione,
 E a fatica la strinse col guanto;
 Orlando si rimase ginocchione,
 L'anima si tornò nel regno santo;
 Carlo cognobbe la sua salvazione,
 Che se non fussi questo sol conforto,
 Dice Turpin, che certo e' sare' morto.

Quivi era ognuno in terra inginocchiato,
 E tremavan d'orrore e di paura,
 Quando vidono Orlando in piè rizzato,
 Come avvien d'ogni cosa oltre a natura;
 Però ch'egli era in parte ancora armato,
 E molto fiero ne la guardatura;
 Ma perchè poi ridendo inginocchiassi
 Dinanzi a Carlo, ognun rassiciurossi.

Poi abbracciar molto puerosamente
 Carlo e tutti Rinaldo e Ricciardetto,
 E ragionorno pur succintamente
 De la battaglia e d'ogni loro effetto;
 E ordinossi per la morta gente,
 Dove fussi il sepulcro e il lor ricetto:
 Ma Carlo un corpo era colmo d'angosce,
 Che tanta gente non si riconosce.

E disse: o Signor mio, fammi ancor degno
 Fra tante grazie che tu mi concedi,
 Ch'io riconosca in qualche modo o segno
 La gente mia che qua giù morta vedi;
 Ch'io non so dove io sia nè donde io vegno,
 E come in Giusaffa le mani e i piedi
 E l'altre membra insieme accozza, e mostra
 Per carità qual sia la gente nostra.

E poi

211

E poï che furon ne la valle entrati,
 Trovoron tutti i cristian ch'hanno insieme
 I membri appresso, e i volti al ciel levati,
 Perchè questo era d'Adamo il buon seme.
 O Dio, quanti miracoli hai mostrati,
 Quanto è felice chi in te pon sua speme!
 E tutti i corpi di que' saracini
 Dispersi son co' volti a terra chini.

212

Ringraziò Carlo Iddio devotamente,
 Che tante grazie gli avea conceduto;
 Or qui comincia un mar tanto frangente
 Di pianto e duol che non sare' creduto:
 Chi truova il figliuol morto, e chi il parente,
 Amico, o frate; e quel riconosciuto,
 Abbraccia il corpo, e l'elmo gli dilaccia,
 E mille volte poi lo bacia in faccia.

213

Carlo si pose per dolor la mano
 A gli occhi quando Astolfo morto vide;
 E se potessi come il pellicano,
 Quando la serpe i suoi nati gli uccide,
 Lo sanerebbe col suo sangue umano:
 Così per tutto quel campo si stride;
 Rinaldo piange, Ricciardetto plora,
 Pensa che Namo anche piangeva allora.

214

Quì ci bisogna più d'una carretta,
 E tempo non è più tener quel sole
 Che per servire al suo fattore aspetta:
 O fidanza gentil, chi Dio ben cole!
 O del nostro Ancisan parola eletta!
 Il ciel tener con semplici parole,
 O sicuri cristian, gran parte è questa
 Di quella fede che v'è manifesta.

H 6

Credo

10 IL MORGANTE MAGGIORE .

215

Credo che quegli antipodi di sotto
Dubitassin fra lor più volte il giorno ,
Che non fussi del ciel l'ordine rotto ,
Che il bel pianeta non facea ritorho ;
O che fussi quel dì l'ultimo botto ,
E ritornassi a l'antico soggiorno ,
Prima che fussi il gran caos aperto ,
E in dubbio stessi lo emisperio incerto .

216

E' se n' andò pure a l'altre orizzonte ,
Finito un giorno naturale appunto ;
Forse la terra pensò che Fetonte
Avesse il carro nuovamente assunto :
Carlo si stette con sue genti al monte
La notte , insin che il mattin poi fu giunto ,
E ordinò che la gente cristiana
Portata fussi in parte in Aquisgrana .

217

E molti corpi furon imbalsimati ,
Massime tutti que' de' paladini ,
E alcun furon a Parigi mandati ,
E per la Francia e per tutti i confini ;
E tanti padri furon sconsolati ,
E tante donne si stracciano i crini ,
E chi la faccia e chi il petto s'infranse ,
Ch' Africa tanto o Grecia mai non pianse .

218

E soprattutto pianse Alda la bella ,
Chiamando se fra l'altre dolorosa ,
D'Ulivieri e d'Orlando meschinella ,
Dicendo : omè , quanto felice sposa
Del più degn' uom che mai montasse in sella
Fu alcun tempo ; or misera angosciosa
Già non invidio sua felice sorte ,
Ma increscemi di me sino a la morte .

O dol-

219

O dolce sposo mio, signore e padre,
 Or non ti vedrò io più fiero e ardito,
 Quando tu eri armato fra le squadre,
 Non creder che mai prenda altro marito;
 Ma sopra il corpo e tue membra leggiadre,
 Che sento in Aquisgran se' seppellito,
 Giurerà come Dido Akda la bella:
 E così fece a luogo e tempo quella..

220

Carlo fece il sepulcro al suo nipote
 In Aquisgrana, e'l corpo quivi mise,
 E onorar lo fece quanto e' puote,
 Prima che inverso Siragozza gisse,
 Dove poi furon le dolenti note;
 E nel sepulcro le lettere scrisse,
 E conteneva in latino idioma:
 Uno Dio, uno Orlando, e una Roma..

221

E tutta Francia pianse il suo campione,
 E specialmente il popol di Parigi,
 Che non pianse più Roma Scipione;
 E fatte furon esequie in san Dionigi,
 Vestite a nero tutte le persone;
 Ch'usavan prima a' morti panni bigi,
 Come Pericle fe' vestir già Atene,
 E parve annunzio di future pene..

222

Astolfo in Inghilterra fu mandato:
 E dice alcun che Ottone era già morto,
 E molto fu ne la pattia onorato,
 Nè Sansonetto gli fu fatto torto,
 Anzi un ricco sepulcro ha ordinato
 Carlo a san Gianni, per lui Re di Porto;
 E Berlinghieri e gli altri suoi fratelli
 Ebbon tutti sepulcri antichi e belli..

Uli..

223

Ulivier fu seppellito in Borgogna,
 E tutto il popol fe' di pianger roco;
 Ma perchè molte cose dir bisogna,
 A Balugante torneremo un poco,
 Che va cercando trovare altra rognà,
 Non so se' poi il grattar gli parrà giuoco:
 E ritrovò la sua gente smarrita,
 Ch'era per boschi e montagne fuggita.

224

E terminò cornare in Roncisvalle,
 Che non sapea se Orlando fussi morto,
 E volea le sue genti sorterralle:
 E come e' fu in su la montagna scorto,
 Che voleva calar giù ne la valle,
 Rinaldo come astuto e molto accorto,
 A Carlo disse: Balugante viene,
 Io lo condòco a' contrassegni bene.

225

Parmi che in panto tua gente si metrà,
 Da poi che Dio per grazia ce lo manda,
 Per cominciare a far nostra vendetta;
 Il perchè Carlo subito comanda
 Che si dovessi armare ognuno in fretta:
 Era apparita l'alba a randa a randa,
 Quando la schiera de' pagan vien giue,
 Il terzo dì che la battaglia fue.

226

E consigliorno Salmone e Namo,
 E Ricciardetto e Turpino e'l Danese:
 O Carlo, poi che condotti qui siamo,
 E piacque sempre a Dio le giuste imprese,
 Balugante e sua gente seguitiamo,
 Tanto che alfin sieno le fiamme accese:
 E che si metta a sacco Siragozza,
 E Marsilio s'impicchi per la strozza.

E co-

227

E come fe' Vespesiano e Tito,
 Venderem per ischiavi que' marrani.
 A corsari o pirrati in qualche lito,
 Perchè son peggio che porci o che cani:
 E così presto si prese partito,
 E com'egli hanno scontrati i pagani,
 E' cominciorno a gridar: carne, carne,
 E morte e sangue e ogni strazio farne.

228

Rinaldo il primo calò giù la lancia,
 E grida a Balugante: ah traditore,
 Già non è spenta la gloria di Francia;
 E morto in terra il metteva a furore,
 Se non che il ferro gli striscia la guancia,
 E trova un altro pagan peccatore:
 Sì che la lancia gli caccia per gli occhi,
 E bisognò che già morto trabocchi.

229

Carlo aveva quel giorno Durlindana,
 E vendicar volèa con essa Orlando,
 E dice: benchè la mia forza è vana
 Rispetto al signor tuo, famoso brando;
 Non perdonare a la gente pagana,
 Che teco insieme lo vo vendicando:
 E poi ch'è t'ha ridendo a me renduto,
 Non è senza cagion per certo suto.

230

O gloria al secol prisco, o lume o specchio,
 O difensor de la cristiana fede,
 O santo Carlo, o ben vissuto vecchio,
 De l'altra fama di tua stirpe erede;
 Tu taglieresti a Malco l'altro orecchio:
 Così fa chi in Gesù si fida e crede;
 E bisognava al mondo tu venissi
 Per cavarci di nuovo de gli abissi.

Bald.

²³¹
 Balugante trascorse tra' cristiani,
 Perchè il cavallo a forza lo trasporta;
 Carlo, che il vide, con ambo le mani
 Alzò la spada, e tanto sdegno il portò;
 Che disse: tu n'andrai fra gli altri cani;
 Tanto che cadde come cosa morta:
 E come Balugante in terra cade,
 Subito addosso gli fur cento spade.

²³²
 E' non si vide mai più spade a Roma
 Addosso a qualche toro, quando in cacciaz
 Isciolto giù dal plaustro quel toma,
 Quando si fa la festa di Testaccia;
 Tanto che in fine la barba e la chioma
 Gli pela alcuu che l'elmo gli dilaccia,
 E chi voleva pur cavargli il core,
 Ma non poteva, tanto era il furore.

²³³
 E come Balugante morto fu,
 I saracin fuggivon d'ogni banda:
 E s'io non l'ho qui ricordato più,
 Il valoroso Arnaldo di Bellanda
 Molti pagani il dì in Carnafai,
 Anzi piuttosto a lo inferno giù manda:
 E così fu questa nuova battaglia
 Di Balugante un gran foco di paglia.

²³⁴
 Furon costor presto abbattuti tutti,
 E fuggiron per boschi e per campagne;
 E Balugante andò cercando frutti,
 Che il punson più che ricci di castagne:
 E poi che Carlo gli vide destrutti,
 Determind di passar le montagne;
 E inverso Siragozza cavalcorno,
 E in ogni loco i paesi guastorno.

A fuo-

235

A fuoco a sacco e morte in preda in fuga,
 Le donne i moricini e le fanciulle,
 Senza trovare ignun dov' e' rifuga,
 Ammazavano insin drento a le-culle;
 Carlo dicea che ogni cosa si struga,
 Pur che Marsilio e 'l suo regno si annulle:
 E cost' sempre per tutto il viaggio
 Parean corsari in terra a far carnaggio.

236

Hai tu veduto innanzi a la tempesta
 Fuggir pastor con le lor pecorelle?
 Cos' fuggien la morte manifesta
 Quelle genti cacciate meschinelle;
 E insino a Siragozza ignun non resta,
 La notte e 'l giorno sempre in su le selle;
 E passan valle e piagge e colli e monti.
 E in ogni parte fer tagliare i ponti.

237

Era la Spagna in parte battezzata,
 E inteso di Marsilio i tradimenti,
 E cos' tutti i mori di Granata;
 Molti signor ne furon malcontenti,
 E Siragozza è quasi abbandonata:
 Marsilio v' avea drento poche genti,
 Che in Roncisvalle rimase eran morte,
 Tanto che Carlo s' accostò a le porte.

238

Re Bianciardin che la novella sente,
 Disse a Marsilio: e' fia Rinaldo questo;
 Ma non potevon creder per niente,
 Che Carlo fussi venuto sì presto,
 Ed avessin condotto tanta gente;
 E quel che più diventerà molesto,
 Che non sapen di Balugante il caso,
 Che pel cammino indietro era rimasto.

At-

239

Attescon tutti a rafforzar le mura;
 Rinaldo a una porta appiccò il foco:
 Or questo fece a la terra paura
 Tanto che drento entrorno a poco a poco.
 Era la notte nebulosa oscura,
 Pensa, letter, come egli andava il gioco:
 E vento e pioggia e tempesta e furore,
 E tutto il popol levato al romore.

240

Il fuoco era appiccato in molte strade,
 E 'l vento certe fiamme in alto leva,
 E qualche tetto a le volte già cade,
 E le moschee e ogni cosa ardeva;
 E luccicar si vedea tante spade,
 Che Siragozza uno inferno pareva:
 Marsilione non sapea che farsi,
 E certo i suoi partiti erano scarsi.

241

E quando e' sente gridar: Francia, Francia,
 E Carlo, Carlo; gli parve che il core
 Gli passassi un coltello, anzi una lancia,
 Tanto ne prese nel petto terrore:
 Perchè e' conobbe in su 'n una bilancia
 Aver la vita e lo Stato e l'onore:
 E Bianciardin tanto mascagna volpe
 A questa volta ha purgar le sue colpe.

242

Eran saliti sopra certe torri,
 Gridando forte alcun talacimanno,
 Come dicessi: accorri, accorri, accorri,
 Ajuta il popol, Macon, mussurmanno:
 Ma tutte in fine eran bucce di porri,
 Ch'ogni cosa n'andava a saccomanno;
 E urla e strida per tutto si sente,
 E pianti assai commiserabilmente.

Ri-

²⁴³
 Rinaldo aveva sbarrata la piazza,
 Le donne e le tosette scapigliate
 Correvan tutte come cosa pazza,
 Ed eran da le genti calpestate,
 E ognun grida: ammazza, ammazza, ammazza
 Quelle genti ribalde rinnegate;
 E così tutti parean di concordia
 Senza pietà, senza misericordia.

²⁴⁴
 Carlo aveva con seco uno squadrone,
 E Durlindana sanguinosa in mano;
 Corse al palazzo di Marsilione,
 Gridando: ov'è quel malvagio marrano?
 E dismontato in sul primo scaglione,
 La scala combattea di mano in mano:
 E come Orazio gran punta sostenne,
 Tanto che infino in su la sala venne.

²⁴⁵
 Era apparita quasi l'aurora,
 Quando il palagio di Marsilio è preso,
 E non si truova il traditore ancora;
 Ma poi che 'l fuoco per tutto era acceso,
 Alfin conviene ch'egli sbuchi fora,
 E funne a Carlo portato di peso:
 Carlo lo prese in quella furia pazza,
 E d'un veron lo gittò in su la piazza.

²⁴⁶
 E cadde quasi addosso a Ricciardetto;
 E Ricciardetto come in terra il vede,
 Gridò: ribaldo; e presel pel ciuffetto,
 E poi gli pose in su la gola il piede,
 E scannar lo volea come un cavretto,
 Se non che disse: abbi di me merzede,
 Tanto che Carlo da basso giù vegni,
 E Bianciardin, ch'è nascoso, gl'insegni.

Or

Or chi volessi la città ²⁴⁷meschina
 In fuoco e in preda assomigliar la notte,
 Immaginar conviensi una fucina
 Giù ne l'inferno in le più oscure grotte;
 Ognuno aveva una rabbia canina,
 Che il sangue pareva zuccher di tre cotte:
 O giustizia di Dio, tu eri appresso,
 Tu se' pur giusto, e in ciel tu se' pur desso.

²⁴⁸
 Credo, Turpin con le sue mani uccise
 Dugento o più, a non parer bugiardo;
 Non domandar se nel sangue s'intrise:
 E' pareva più rubizzo e più gagliardo,
 Che que' ch'avean le schiappe e le divise;
 Come se fossi la notte col cardo
 Renduto il pelo a la sua giovinezza,
 Perchè tener non si potea in cavezza.

²⁴⁹
 In questo tempo la reina Blanda
 Era con Luciana strascinata,
 Ella non ha più d'oro la grillanda;
 Ell'era da la furia trasportata:
 Ella gridava, ella si raccomanda,
 Che almen come reina sia ammazzata,
 E che non era in questo modo onore
 D'un tanto degno e magno imperadore.

²⁵⁰
 E pareva la furia di Eritonne,
 Per modo eran le chiome scompigliate,
 I drappi ricchi e le purpuree gonne
 Eran tutte per terra scalpite:
 O infornata più ch'è l'altre donne,
 Venuta al fin d'ogni calamitate!
 Tanto ch'io credo questo esempio basta
 De l'antica miseria di Jocasta.

Ri-

251

Rinaldo già nel palazzo era entrato,
E quando e' vide Luciana bella,
Come Corebo parve infuriato
Per Cassandra la notte meschinella;
E comandò ch'ognun fussi scostato,
Tanto che porse la sua mano a quella,
E liberolla da sì stretta furia,
E non sofferse e' gli sia fatta ingiuria.

252

E poi ch'ognun fu ritirato addietro:
O Carlo, disse, io vo' che mi conceda
(Se mai grazia da te nessuna impetro,
Sì che tu sia di maggior gloria ereda,
Perchè a tanto signor tanto alto scetro
Femmina pare a la fine vil preda)
Che la reina e Luciana sia
Libera data ne la mia balia.

253

Carlo rispose: o figliuol mio diletto,
Come poss'io negar le cose oneste?
Io vo' che il fatto sia prima che'l detto;
Veggio che amore ancor ti sforza e investe.
E per venire, uditore, a lo effetto,
E' perdonoron solamente a queste
Di tanta gente in tutta la cittade,
Il resto al fuoco e'l taglio de le spade.

254

Era a veder la notte Siragozza
A fuoco, come Soddoma e Gomorra,
E tanto più ch'ella è pel sangue sozza,
Che par per tutto insino al fiume corra;
Però che a la franciosa qui si sgozza,
E così arde come al vento forra
Di secche piante insino a la radice
Questa città, che fu già sì felice.

Parea

255

Parea talvolta che si dividessi
 L'una fiamma da l'altra, com'è detto
 De' due Teban già in una pira messi;
 E poi saltava d'uso in altro tetto,
 Come se un fuoco destinato ardessi:
 E che Tesifo e Megera ed Aletto
 Vi fusse, e Cerber latrassi il gran cane;
 E vendicassin le ingiurie cristiane.

256

Già si vedevan per terra le case
 Dirute ed arse e desolate tutte,
 Che pietra sopra a pietra non rimase;
 Quante magne ricchezze eran distrutte!
 Quante colonne, piramide e base
 Eran cadute! quanto parean brutte
 A veder sotto rimase la notte
 Quelle gente arrostate come botte!

257

Fammi Turpin maravigliar talvolta,
 Se non ch'io veggio poi ch'è dice il vero,
 Quand'io ho questa storia ben raccolta;
 Che molte madre drento al fiume Ibero
 I proprj figli in quella furia stolta
 Gittar la notte con istran pensiero:
 Che il furor tutto ministrava e guida,
 E non si scorge altro romor che strida.

258

E altre in mezzo gli gittar del foco,
 Per non venire a le man de' cristiani,
 Ne' pozzi e ne le fogne e in ogni loco
 Altre gli uccison con lor proprie mani:
 O vendetta di Dio! qui sare' poco
 Agguagliar la miseria de' Trojani
 A tante afflitte e sventurate donne,
 Quando e' menti del gran caval Sinonne.

Credo

259

Credo che Tito con Vespesiano

Non fer de' Giudei tanto, s'io non erro,
 Quanto costor di quel popol profano;
 Pensa che infino a Turpin pare sgherro:
 Qual Sagunto o Cartagin da Affricano,
 La cosa va tra l'acqua e 'l fuoco e 'l ferro,
 E 'l fuoco par com'io dissi, penace;
 Piglia ciascun qual de' tre più gli piace.

260

E se alcun pur si fuggiva meschino,
 In ogni parte la morte rintoppa;
 Che Ricciardetto, il Danese e Turpino,
 E Ansuigi per tutto gualoppa.
 Intanto è ritrovato Bianciardino,
 Ch'era nascoso in un sacco di stoppa;
 Rinaldo far gli volea pure il gioco,
 Ed appiccarvi con sue mani il foco.

261

Carlo gli disse: io lo riserbo a peggio,
 Marsilio intanto in sala era legato,
 Come un can per la gola allato al seggio,
 Dove e' fu già da sua gente onorato;
 E non potea ignun pigliar pileggio,
 Che il palazzo era per tutto guardato,
 Acciò che cosa nessuna si fugga,
 Sì che la roba e la gente si strugga.

262

Aveva Carlo un suo certo schiavone
 Lungo tempo tenuto, detto l'Orco,
 Che godeva la notte il ribaldone
 Nel sangue imbrodolato come porco;
 E stava a l'uscio con un gran bastone
 Ch'egli avea fatto d'un certo biforcio:
 E chi voleva fuggir da le poste,
 Convien che prima contassi con l'oste.

Non

263

Non si potea qui dir come Biante:

Io me ne porto ogni mia cosa meco;
 Più rosto molto ben le rene infrante
 Da quel baston se ne portava seco:
 E s'alcun pur gli scappava davante,
 Caldò caldò si potea dire in greco;
 Perchè e' faceva le persone destre,
 E bisognava calar le finestre.

264

E' pareva ogni cosa vetro o ghiaccio,
 Dove e' giugnevon quelle sconce botte:
 E scrive alcun di questo ribaldaccio,
 Ch'egli arrostit de' moricin la notte;
 Che gl'infilzava in quel suo bastonaccio,
 Poi gli mangiò come porchette cotte:
 Ma perchè il caso non mi pare onesto,
 Credo che Carlo non sapessi questo.

265

E così fu questa città dolente

Con fuoco e sacco rovinata tutta,
 Sì che a veder la rovina e la gente,
 Una cosa pareva schifa e brutta;
 E non è maraviglia veramente,
 Che così in una notte sia distrutta,
 Che le moschee rovinavano a ciocca,
 Tanto l'ira del ciel sopra trabocca.

266

Avea già Anselmo e poi Chiron mandato
 Carlo a Marsilio, per quel ch'io ne'ntendo;
 E fu ferito l'un, l'altro ammazzato,
 Cioè Chirone indrieto poi venendo:
 E Carlo aveva molto minacciato:
 Gerusalem, Gerusalem, dicendo,
 Tu piangerai, Siragozza ribalda,
 Nè pietra sopra pietra in te fia salda.

Or

Or ecco il re Marsilio innanzi a Carlo,
 E tutto il popol, crucifiggi, grida;
 Altri diceva e' dovessi impalarlo,
 Ognun volea ch'a suo modo l'uccida:
 Carlo rispose che volea impiccarlo,
 Che il traditore al capresto si fida,
 A quel carrubbo come Scariotto,
 Dov'egli aveva ogni cosa condotta.

E disse: io vo', Marsilio, che tu muoja
 Dove tu ordinasti il tradimento;
 E Bianciardin ch'è padre d'ogni soja,
 A lato a te farà crucciare il vento.
 Disse Turpino: io voglio essere il boja.
 Carlo rispose: ed io son ben contento,
 Che sia trattato di questi due cani
 L'opere sante con le sante mani.

E poi che furon drento al parco entrati,
 Carlo, veggendo intorno a quella fonte
 Arsa la terra e gli arbori abbruciati,
 Maravigliossi, e cambiossi la fronte,
 E disse: o Bianciardin, quanti peccati
 Commessi hai qui con tue malizie pronte?
 O scellerato abominevol mostro!
 O caso orrendo, o infamia al viver nostro!

E quando e' vide quel carrubbo secco,
 E quello allor fulminato dal cielo,
 Parve che'l cor gli passassi uno stecco,
 E che per tutto se gli arricci il pelo;
 E disse: o traditor Marsilio, or ecco
 Dove tu commettesti il grande scelo!
 Ah crudel terra che lo consentisti,
 E come Curzio lor non inghiottisti!

Tomo IV.

I

Ecco

271

Ecco ch' i' ho pur ritrovate l'orme,
 Però nessun con la coda le cuopra;
 Che la divina giustizia non dorme,
 E pure il fine è il testimon de l'opra:
 Pensi ciascun, quando e' fa cose inorme,
 Che la spada del ciel sia sempre sopra,
 E s' alcun tempo una cosa si cela,
 Nihil occultum, tutto si rivela.

272

O Falserone, io ho pur finalmente
 Qui ritrovati tutti i tuoi vestigi,
 L'anima forse or del tuo error si pente,
 Tanti segni son qui tanti prodigi;
 Tu abbracciasti come fraudolente,
 Quando tu ti partisti di Parigi,
 Oimè lasso, il mio degno nipote,
 Poi gli baciasti, ribaldo, le gote.

273

O Bianciardin, qui non bisogna esordia,
 Perciò ch' egli è da corda e da capresti
 Venuto il tempo, e non misericordia:
 Ed è ragion che come voi facesti
 A questa fonte insieme di concordia
 Il tradimento, ognun l'aria calpesti;
 Poi ve n' andiate ne lo inferno a coppia,
 Che la giustizia e la malizia è doppia.

274

Quando Marsilio si vede condotto
 Dove il peccato suo l'avea pur giunto,
 E che si truova a quel carrubo sotto;
 Si ricordò come il suo caso appunto
 Predetto aveva un nigromante dotto,
 Tanto che fu più di dolor compunto;
 Perchè e' gli disse: non tagliar quel legno,
 Che qualche volta sarà il tuo sostegno.

E poi

275

E poi pregò, come malvagio e rio,
 Che voleva una grazia chieder sola,
 Cioè di battezzarsi al vero Dio.
 Disse Turpin: tu menti per la gola,
 Ribaldo, appunto qui t'aspettavo io.
 Rinaldo gli rispose: ora mai cola,
 Non vo' che tanta allegrezza tu abbi,
 Che in vita e in morte il nostro Dio tu gabbi.

276

Sai che si dice cinque acque perdute:
 Con che si lava a l'asino la testa;
 L'altra una cosa che in fine pur pute;
 La terza è quella che in mar piove e resta:
 E dove genti Tedesche son sute
 A mensa, sempre anche perduta è questa;
 La quinta è quella ch'io mi perderei
 A battezzare o Marrani o Giudei.

277

Io non credo che Pacqua di Giordano,
 Dove fu battezzato Gesù nostro,
 Ti potesse lavar come cristiano,
 Non che quest'acqua che mi pare inchiostro,
 Di questa fonte, o d'un color più strano,
 Pel miracolo ancor che Iddio ci ha mostro:
 Dunque tu pensi con questa malizia,
 Che non si satisfaccia a la giustizia?

278

Con Bianciardino e col tuo Falserone
 Giù ne l'inferno ti battezzerei,
 Disse Carlo, in quell'acque di Carone,
 Quando la sua barchetta passerai;
 E manderotti presto Ganellone,
 E qualche tradimento ancor farai:
 Acciò che l'arte non ispenta sia,
 Che so che tu n'hai in punto tuttavia.

I 2

E poi

279

E poi che Iddio ha per te riserbato
 Questo arbor secco che c'è qui davante,
 Dove ancor Giuda si fu attaccato,
 Ci mostrerai di colà su le piante.
 Disse Marsilio: io mi son ricordato
 Di quel che già prevede un nigromante;
 Ma non lo intesi, omè, che questo legno,
 Disse, ch'ancor mi sarebbe sostegno.

280

Io ti confesso d'averti tradito
 In molte cose già pel tempo antico,
 Ma poi ch'io sono a la fine punito,
 Solo una grazia ti domando e dico:
 Che gentilezza è d'avere esaudito
 L'ultimo priego d'ogni reo nimico;
 Abbi pietà de la mia afflitta moglie,
 Che morte ogni odio, ogni cosa discioglie.

281

Perchè quando tu eri giovinetto,
 Che tu togliești poi la mia sorella,
 Galafrò il padre mio n'avea sospetto,
 E sempre Blanda dicea meschinella:
 O re, che vuoi tu far del Mainetto?
 Che colpa ha lui se la tua figlia è bella,
 E per piacergli abbatte ognuno in giostra?
 Ben sai ch'egli ama Gallerana nostra.

282

E sommene avveduta in mille cose,
 Ch'egli è tanto infiammato di costei,
 Che non può contro le fiamme amorose
 Resister, che son date da gl'Iddei;
 E così sempre in tuo favor rispose,
 Tanto che pur se' obbligato a lei:
 E mentre in verità tu eri in corte,
 Per mille vie già ti campò da morte.

Gala-

283

Galafrò fe' mille volte disegno
 Di gastigarti de' peccati tuoi;
 Ma tanto adoperò questa il suo ingegno,
 Che finalmente lo ritenne poi:
 E perchè io so, come gentile e degno,
 Questo peccato a l'anima non voi;
 Per la corona che tu porti in testa,
 Ti raccomando e Gallerana e questa.

284

Del corpo mio fa tu quel che ti pare,
 L'anima so ne l'inferno è dannata.
 Disse Turpin: non tanto cicalare,
 Questa è stata una lunga intemerata;
 E cominciava il cappio a disegnare,
 E la cappa o la tonica aveaalzata:
 E accostossi a quel carrubbo presto,
 E attaccollo a un santo capresto.

285

Poi Bianciardin con le sue mani assetta,
 Che pareva il maestro lui quel giorno;
 E appostò con l'occhio per giubbetta
 Un nespòl ch'era a la fonte d'intorno;
 E l'uno e l'altro si storce e gambetta.
 Così Marsilio al carrubbo lasciò,
 E Bianciardino attaccato a quel nespòlo;
 E Turpin gli levò di sotto il trespòlo.

286

Poi ordinò che la reina Blanda
 Carlo al suo padre fussi rimenata,
 E molti in compagnia con essa manda,
 Perchè ella era del regno di Granata:
 E poi che Siragozza d'ogni banda
 Era per terra tutta desolata,
 Rassetò il campo e sua gente il Danese,
 E inverso Francia il suo cammin riprese.

I 3

E co-

287

E come e' fu l'alta vendetta e magna
 Vulgata e sparta per tutta Aragona,
 E pe' paesi d'intorno di Spagna,
 Laudava ognun di Carlo la corona:
 Nè creder ch'un sol principe rimagna,
 Ch'a visitarla non venga in persona;
 E ognun par di tal cosa contento,
 E così biasimava il tradimento.

288

Vennon molti signor d'ogni linguaggio,
 Mentre che Carlo indrieto si tornava,
 A giurar fede e tributo ed omaggio;
 E così questa gente cavalcava.
 E per non fare a' miei lettori oltraggio,
 Che spesso il troppo cantar lungo grava,
 Convien ch'io chiami pur l'ajuto santo
 A la mia storia nel seguente canto.

Fine del Canto vigesimosettimo.

IL MORGANTE MAGGIORE

DI MESSER LUIGI PULCI.

CANTO VIGESIMOTTAVO.

A R G O M E N T O .

*Or qui finiscon le dolenti note,
 Gano sopra d'un carro è attragliato ;
 Il popolo lo infama, e lo percuote,
 E dagli il viva, allor ch'egli è squartato.
 Turpin dal sacco suo l'anima scuote.
 Di gir pel mondo Rinaldo è incappato.
 Scrive in fine il cantor l'opre di Carlo,
 Accid che dell'oblio non v'entri il tarlo.*

L¹ Ultima grazia, o mio Signor benigno ,
 Perchè il fin mostra d'ogni cosa il tutto ,
 Non mi negar, che ancor si mostra arcigno
 Innanzi al tempo non maturo il frutto :
 Fa ch'io paj a la morte un bianco cigno ,
 Che dolce canta in su l'estremo lutto ,
 Tanto ch'io ponga in terra il mortal velo
 Di Carlo in pace, e l'anima a te in cielo.

²
 Perchè Donna è costì che forse ascolta ,
 Che mi commise questa storia prima ;
 E se per grazia è or dal mondo sciolta ,
 So che tanto nel ciel n'è fatto stima ,
 Ch'io me n'andrò con l'una e l'altra volta
 Con la barchetta mia, cantando in rima ,
 In porto, come io promissi già a quella ,
 Che sarà ancor del nostro mare stella .

I 4 Inf-

Infino a qui l'ajuto di ³Parnaso
 Non ho chiesto nè chieggo, Signor mio,
 O le muse o le suore di Pegaso,
 Come alcun dice, con Calliope o Clio;
 Quest'ultimo cantar drieto rimaso
 Tanto mi sprona, e la voglia e 'l desio,
 Che mentre io batte i marinari e sferzo,
 A la mia vela aggiugnerò alcun ferzo.

Da Siragozza s'è ⁴Carlo partito,
 Arso la terra, e vendicato l'onte,
 E il traditor di Marsilio è punito,
 Dove e' fece il peccato a quella fonte;
 E cavalcando d'uno in altro lito,
 In molti luoghi fe' rifare il pente,
 Ch'egli avea prima pel cammin tagliato,
 Acciò che indrieto nessun sia tornato.

E ritornossi a san ⁵Gianni di Perte,
 E non sofferse a 'gnun modo passare
 Di Roncisvalle ove il nipote è morto;
 E dicea sempre nel suo sospirare:
 Chi sarà quel che mi dia più conforto?
 Tanto ch'ognun faceva lacrimare;
 Che farà più quest'anima nel petto?
 La vita mia omai fia sol dispetto.

Or perchè alcun qui dice, ⁶Ganellone
 Sendo con certa astuzia scarcerato,
 Che gli apparì sì gran confusione
 Di nebbia che l'avea tutto obumbrato;
 E ritornossi smarrito in prigione,
 Che così lo guidava il suo peccato:
 Dice io, non so se confirmar mi debbia,
 Per non parere uno autor da nebbia.

Ri-

⁷
Rinaldo intanto ha confortato Carlo,
E tutta insieme a un grido la corte,
Che il traditor si dovesse straziarlo,
E pensa ognun de la più crudel morte;
A molti par che si debba squartarlo,
Altri dicean di tormento più forte,
E ruote e croce e con ogni vergogna,
E mitera e berlina e scopa e gogna.

⁸
E dopo molto disputar, fu Gano
Menato in sala con gran grido e tuono
Incatenato come un cane alano;
E tanti Farisei d'intorno sono,
Che pensan solo ognun d'averne un brano:
E mentre e' volea pur chieder perdono,
E crede ancor forse Carlo gli creda;
Rinaldo il dette a quella turba in preda.

⁹
Carlo si stette a veder questa caccia,
E come in mezzo la volpe de' cani,
Ognun fa la sua presa, ognuno straccia;
Chi lo mordea, chi gli storce le mani,
E chi per dilegion gli sputa in faccia,
Chi gli dà certi sergozzoni strani:
Chi per la gola a le volte lo ciuffa,
Tanto che il cacio gli saprà di muffa.

¹⁰
Chi con la man chi col piè lo percuote,
Chi fruga chi sospigne e chi punzecchia,
Chi gli ha con l'unghie scarnate le gote,
Chi gli avea tutte mangiate le orecchia;
Chi lo intronava, e grida quanto e' puote,
Chi il carro intanto col fuoco apparecchia:
Chi gli avea tratto con le dita gli occhi,
Chi il volea scorticar come i ranocchi.

I 5

E co-

11

E come e' fu sopra il carro il ribaldo,
 Il popol grida intorno : muoja , muoja ;
 Intanto il ferro apparecchiato è caldo,
 Non demandar come e' lo concia il boja ,
 Che non resta di carne un dito saldo ,
 Che tutte son ricariate le cuoja :
 Sì ch'egli era a le man di buon maestro ,
 Perch' e' facea molto l'ufficio destro .

12

Egli aveva il capresto d' oro al collo ,
 E la corona de' ribaldi in testa ;
 Rinaldo ancor non si chiama satollo ,
 E' l' popol ruggia con molta tempesta :
 E chi gittava la gatta e chi il pollo ,
 E ogni volta lo imberciava a sesta :
 Non si dipigne Lucifer sì brutto
 Dal capo a' piè , come e' pareva tutto .

13

Fece quel carro la cerca maggiore ,
 Chi si cava pattini e chi pianelle
 Per vedere straziare il traditore ,
 Sì , che di can non si strazia più pelle ;
 Tanto tumulto strepito e romore ,
 Che rimbombava insin sopra le stelle :
 Crucifigge , gridando , crucifigge ;
 E' l' manigoldo tuttavia trafigge .

14

E poi che il carro al palazzo è tornato ,
 Carlo ordinato avea quattro cavagli ;
 E come a questi il ribaldo è legato ,
 Cominciano i fanciulli a scudisciagli ,
 Tanto che l'hanno a la fine squartato :
 Poi se' Rinaldo que' quarti gittagli
 Per boschi e bricche e per balze e per macchie
 A' lupi a' cani a' corvi a le cornacchie .

Cotal

15

Cotal fin ebbe il maladetto Gano,
Che lo eterno giudicio è sempre appresso,
Quando tu credi che sia ben lontano.
Or forse tu, letter, dirai adesso,
Come gli abbi creduto Carlo Mano;
Io ti rispondo: era così permesso,
Era nato costui per ingannarlo,
E convenia che gli credessi Carlo.

16

Nota che Carlo Magno era uom divino,
E lungo tempo avea tenuto seco
Un dotto antico, chiamato Alcuino,
E apparò da lui latino e greco,
E ordinò lo studio parigino;
Or par che sia de lo intelletto cieco:
Onde alcuno autor, come prudente,
Di Ganellon non iscrive niente.

17

Ed io meco medesimo disputo,
Quand' io ho ben raccolta la sua vita,
Come egli abbi uno error tanto tenuto?
Ma la natura divina è tradita,
E non ha senza misterio voluto;
Che la sua sapienza è infinita:
Credo che Iddio a buon fine permette
L'opere sante, e così maladette.

18

Però che Carlo per esperienza
Dovea molto saper, perchè ne' vecchi
Accade, e non in giovane prudenzia,
Poi ch' ella è figurata con tre specchi:
Avea buon natural, buona scienza;
E come il traditor gli era a gli orecchi,
E' gli credeva ogni cosa a sua posta:
Sì ch' io non fermo ancor la mia risposta.

I 6

Molte

19

Molte volte, anzi spesso e' interviene,
 Che tu t'arrechì uno amico a fratello,
 E ciò che fa, ti par che facci bene,
 Dipinto e colorito col pennello:
 Questo primo legame tanto tiene,
 Che s'altra volta ti dispiace quello,
 E qualche cosa ti farà molesta,
 Sempre la prima impression pur resta.

20

Avea già lungo tempo Carlo Magno.
 Tenuto in corte sua Gano di Maganza,
 E oltre a questo vi vedea guadagno,
 Però che Gano avea molta possanza,
 E qualche volta gli fu buon compagno;
 E perchè molto può l'antica usanza,
 L'abito fatto d'uno in altro errore.
 Facea che Carlo gli portava amore.

21

Altri direbbe: dimmi ancora un poco:
 Gano sapea pur ch'egli avea tradito,
 E ch'è doveva al fine ardere il foco;
 Come non s'era di corte partito,
 Acciò che riuscisse netto il giuoco,
 Sendo tanto mascagno e scalterito?
 Credo ch'io l'abbi in altro cantar detto,
 Ch'ogni cosa si fa per un dispetto.

22

Quando Ulivier percosse il viso a Gano,
 Io dissi allor, come e' si pose in core.
 Di vendicarsi; che gli parve strano,
 Sendo pur per natura traditore.
 Ricordati, lettore, del Lampognano,
 E non cercar d'altro antico autore;
 E sempre tien la paura in corazza,
 Che il disperato al fin mena la mazza.

Forse

23

Forse che Gano ancora avea speranza
Di ricoprir con Carlo il tradimento ;
Ed avea tanta gente di Maganza ,
Che come il conte Orlando fussi spento ,
Si confidava ne la sua possanza
Di poter le bandiere alzare al vento
Col favor di Marsilio e con la lancia ,
E coronarsi del regno di Francia .

24

Or lasciam questo traditor pe' boschi ,
Com'io dissi , pe' balzi e per le fosse ,
Perch'io son pien di molti pensier foschi ,
Non c'è il nocchier che la mia barca mosse ;
E bisogna che terra io riconoschi ,
Come se quella in alto mare or fosse ,
E rilevare il porto per aguglia ,
Perchè la sonda a le volte ingarbuglia .

25

Morto è Turpino , e seppellito e pianto
Tanto , ch'io temo ne la prima vista
Di non uscir fuor del cammino alquanto ,
Che mi bisogna scambiar timonista ;
E nuova cetra s'apparecchia e canto :
Ma perchè volteggiando pur s'acquista ,
Forse che in porto condurrem la nave
Di ricche merci ponderosa e grave .

26

Si ch'io ricorro al mio famoso Arnaldo ,
Che m'accompagni insino alla fine e scorga ,
Tanto ch'io ponga in quiete Rinaldo ,
E la sua destra mano al timon porga ;
Che poi che Gano ha squartato il ribaldo ,
D'un zucchero candito è pieno in gorga ,
E riorbitato s'ha gli artigli e'l becco ,
E tratto fuor de la mente lo steco .

E per-

27.

E perchè egli ama ancor pur Luciana,
 Con molta gente la mandò a Parigi,
 Perch' ella era nipote a Gallerana;
 E battezzossi drento a san Dionigi,
 Ed accordossi a la fede cristiana:
 E tanto piacque al gentile Ansuigi,
 Perchè pur era ancor giovane e bella,
 Che finalmente disponsata ha quella.

28.

E Ricciardetto con lui fu mandato,
 Per piacere a Rinaldo, in compagnia;
 E 'l padiglion ch' ella gli avea donato,
 Rinaldo volle renduto gli sia
 Per ristorarla del tempo passato,
 E rende cortesia per cortesia:
 E sempre il tenne poi sopra il suo letto;
 E basti questo a lei e Ricciardetto.

29.

Rinaldo a Carlo Magno un giorno disse,
 Come e' voleva di corte partire,
 E andar tutto il mondo come Ulisse;
 Carlo di duol si credette morire;
 Ma finalmente poi lo benedisse,
 E non poteron nessun contraddire;
 Che poi che vendicato aveva Orlando,
 Volea pel mondo andar peregrinando.

30.

Gran pianto fece la corte di Carlo:
 Carlo gli parve rimaner sì solo,
 Che non potè mai più dimenticarlo;
 Credo che questo fu l'ultimo duolo,
 E non voleva sentir ricordarlo,
 Come fa il padre che perde il figliuolo;
 E tutta Francia ne fe' gran lamento,
 Poi ch' un tanto campion nel mondo è spento.
 E cre-

31

E credo in verità che così sia,
Perchè pur molte cose ho di lui scritto,
E per virtù de la sua gagliardia,
E' par ch'io sia come cestor già affitto,
E come peregrin rimaso in via,
Che va pur sempre al suo cammin diritto.
Col pensier con la mente e col cervello,
Così vo io pur seguitando quello.

32

E' s' i' credessi di piacere ancora
A la patria, a color che leggeranno,
Come avvien chi per fama s'innamora;
Io piglierei di questa storia affanno,
Però che al tutto chi ne scrive ignora;
Ma se mie rime facultate aranno,
Forse che il mondo ancor leggerà questo,
Fin che l'ultimo di sia manifesto.

33

Ma lo autor disopra ov'io mi specchio,
Parmi che creda, e forse crede il vero,
Che benchè fussi Rinaldo già vecchio,
Avea l'animo ancor robusto e fero;
E quel suon d'Astarotte ne l'orecchio,
Come disotto in quell'altro emispero
Erano a guerre e monarchie e regni,
E ch'e' passasse al fin d'Ercule i segni.

34

E perchè ancor di lui quell'Angiol disse:
Ogni cosa esser può quando Iddio vuole;
Acciò che quelle genti convertisse,
Ch'adoravan pianeti e varie fole;
E se ancor vivo un giorno e' riuscisse
Da l'altra parte ove si lieva il sole,
Come molti miracoli si vede;
Qual maraviglia? chi più sa men crede.

Non

Non si dice egli ancor del Vangelista?
 Benchè ciò comparar par forse scelo;
 Ma dove il punto o il misterio consista,
 Sallo colui che fece il mondo e 'l cielo:
 Questa nostra mortal caduca vista
 Fasciata è sempre d'un oscuro velo,
 E spesso il vero scambia a la menzogna,
 Poi si risveglia come fa chi sogna.

E del Danese che ancor vivo sia,
 Perchè tutto può far chi fe' Natura,
 Dicono alcun, ma non la istoria mia;
 E che si truova in certa grotta oscura,
 E spesso armato a caval par che stia,
 Sì che chi il vede, gli mette paura:
 Non so s'è vera opinione o vana,
 E così de la spada Durlindana.

E come Carlo la gittò nel mare
 Il dì de la battaglia dolorosa,
 Si vede sopra l'acqua galleggiare,
 E mostrasi ancor tutta sanguinosa;
 E se alcun va per volerla pigliare,
 Subito sotto si torna nascosa.
 Tutto esser può, ma come caso nuovo,
 Con la mia penna non l'affermo o pruovo.

Credo che al tempo di que' paladini,
 Perchè la fede ampliasse di Cristo,
 Sendo molto potenti i saracini,
 Molte cose a buon fin permise Cristo;
 Che se non fusse stato a' lor confini
 Carlo a pugar per la fede di Cristo,
 Forse saremmo ognuno maumettisti:
 Ergo, Carole, in tempore venisti.

Parmi

³⁹
 Parmi Carlo e Domenico e Francesco
 Abbin tanto operato per la fede
 Con le dottrine e col valor francesco,
 Ch'io dirò forse che per lor si crede;
 Che il popol de' cristiani stava fresco,
 Se non che Iddio a' buon servi concede,
 Perchè ogni cosa è da lui preveduto,
 Sempre al tempo opportun debito ajuto.

⁴⁰
 Io mi confido ancor molto qui a Dante,
 Che non senza cagion nel ciel su misse
 Carlo ed Orlando in quelle croci sante,
 Che come diligente intese e scrisse;
 E così incolpo il secolo ignorante,
 Che mentre il nostro Carlo al mondo visse,
 Non ebbe un Livio un Crispo un Justin seco,
 O famoso scrittor latino o greco.

⁴¹
 Ma perchè io dissi altra volta di questo,
 Quando al principio cominciai la storia;
 Forse tacere, udiror, fia onesto,
 Poi ch'io ho collocato in tanta gloria
 Carlo e Orlando: or basti sia per resto,
 Perchè e' non paja vanitate o boria,
 A giudicar de' secreti di sopra,
 Quel che meriti ognun secondo l'opra.

⁴²
 Sempre i giusti son primi i lacerati,
 Io non vo' ragionar più de la fede,
 Ch'io me ne vo poi in bocca a questi frati,
 Dove vanno anche spesso le lamprede;
 E certi scioperon pinzocherati.
 Rapportano: il tal disse, il tal non crede;
 Donde tanto romor par che ci sia:
 Se in principio era bujo, e bujo sia.

Io

43

In principio credè la terra e'l cielo
 Colui che tutto fe' qual sapiente,
 E le tenebre al sol facevon velo,
 Non so quel che si fia poi finalmente
 Ne la rivoluzion del grande stelo:
 Basta che tutto giudica la mente,
 E se pur vane cose un tempo scrissi,
 Contra hypocritas tantum, pater, dissi.

44

Non in pergamo adunque, non in panca
 Riprendi il peccator; ma quando siedì
 Ne la tua cameretta, se e' pur manca;
 Salite colà su col piombo a' piedi:
 La fede mia come la tua è bianca,
 E farotti vantaggio anche due Credi:
 Predicate e spianate lo Evangelio
 Con la dottrina del vostro Aurelio.

45

E se alcun susurrone è che v'imbecchi,
 Palpate come Toma, vi ricordo;
 E giudicate a le man, non a gli occhi,
 Come dice la favola del tordo:
 E non sia ignun più ardito che mi tocchi,
 Ch'io toccherò poi forse un monacordo,
 Ch'io troverò la solfa e i suoi vestigi;
 Io dico tanto a' neri quanto a' bigi.

46

Vostri argomenti e vostri sillogismi,
 Tanti maestri, tanti bacalari,
 Non faranno con loica o sofismi
 Ch'alfin sien dolci i miei lupini amari;
 E non si cercherà de' barbarismi,
 Ch'io troverò ben testi che sien chiari:
 Per carità per sempre vi sia detto,
 E non si dirà poi più del sonetto.

Io

⁴⁷
Io mi parti' da san Gianni di Porto,
Dov' io lasciai il mio Carlo malcontento;
Or perchè il fine è di venire a porto
Sempre d'ognun che si commette al vento:
Noi penserem qualche tragetto corto,
Però ch' un' ora omai parrebbe cento:
Tanto la voglia è in se più desiosa,
Quanto più presso al fine è ogni cosa.

⁴⁸
Carlo poi ch' ebbe Ganellon punito,
E rimesso un diavolo in inferno,
Che l' ha più tempo tentato e tradito,
Fe' come sempre i sapienti ferno,
Che d' ogni cosa pigliar san partito:
E redusse la corte e' l' suo governo
In Aquisgrana ove alcun tempo visse,
E molte guerre fe' pria che morisse.

⁴⁹
Ma perchè morte a nessun mai perdona,
Non riguardando a tanto imperadore,
Poi ch' egli ebbe tenuta la corona
Quaranzette anni con supremo onore,
L' anima sua il secolo abbandona,
E ritornossi a quel lieto Fattore
Che si ricorda ristorare in cielo
I giusti e i buon, come dice il Vangelo.

⁵⁰
E benchè tante cose ha fatte prima,
Che non iscrisse Ormanno nè Turpino,
Riserberem con altra cetra e rima
A cantar le sue laudi ad Alcuino;
Che canterà le cose di più stima,
De l' infanzia tacendo e di Pipino,
Come solevan ne' tempi discreti
Cantar le laudi de' morti i poeti.

Furon

51

Furon molto l'esequie celebrate,
 E tutto il mondo quasi in vesta negra,
 Massime tutta la cristianitate,
 E Francia poi non si vide più allegra.
 Or perchè molte cose ho pur lasciate,
 Acciò ch'io dica la sua storia integra,
 Tanto ch'e' sia anche il dotto satollo,
 Convien ch'io invochi a questa volta Apollo.

52

E per Delo e per Delfo e pel tuo Cinto
 Ti priego che tu temperi la lira,
 Per la tua bella Dafne e per Jacinto;
 E quel furor, che sentì già, respira,
 Ismaro e Cirra, Pindo e Arachinto:
 Tanto che quel temerario Tamira
 E Marsia invidia abbia a la cetra nostra,
 Mentre che Carlo ancor vivo si mostra.

53

In Aquisgrana un certo citarista
 Era in quel tempo Lattanzio appellato,
 Molto gentil, molto famoso artista;
 Per la qual-cosa in altro fu montato,
 Raccolte molte cose in una lista,
 De la vita di Carlo ammaestrato:
 E innanzi ad Alcuin cantando disse
 Ciò, che Turpino ed Ormanno già scrisse.

54

E cominciossi a Carlo giovinetto,
 Come già sendo del regno cacciato,
 Morto Pipino il padre, poveretto,
 Con un pastore ha l'abito scambiato;
 E come fu chiamato il Mainetto
 In corte, ove Galafrò l'ha accettato:
 E come e' fussi a lui menato e quando
 Da un suo balio chiamato Morando.

E co-

55

E come Gallerana innamorata
Dopo alcun tempo a lui si fece sposa,
E come in Francia l'aveva menata;
Poi dimostrò la sua virtù nascosa,
Quando egli ebbe la patria racquistata,
E la corona in testa gloriosa:
Perchè Pipino il suo padre fu morto
Da Oldorigi a tradimento a torto.

56

E come essendo in Italia venuto
Con molta gente il mar passò Agolante,
Per un buffone al quale ebbe creduto;
E disse le battaglie tutte quante:
E come Carlo, da Almonte abbattuto,
Orlando che ancor era un piccol fante,
Uccise finalmente questo Almonte
Con un troncon di lancia a una fonte.

57

E di Girardo e Dombuoso e Denchiare
Di Risa e di Riccier tutto cantossi,
E come poi che in Francia ritornaro,
Perchè più volte Spagna ribellossi,
L'ultima volta gli costò amaro:
E come quella guerra cominciassi,
E Ferrau come morì in sul ponte,
E Lazzera fu presa sopra il monte.

58

E come poi a la stella Serpentino
Venne fuori a combatter con Orlando,
E come morto rimase meschino;
Sì che Carlo la impresa seguitando,
Riprese verso Navarra il cammino,
A Pampalona a la fine arrivando:
E de la lunga e disperata guerra,
Mentre che tenne assediata la terra.

E co-

59

E come Orlando sdegnato è partito,
 E capitò ne' la Mecche al soldano:
 E come Macchidante è alfin fuggito,
 E Sansonetto si fe' poi cristiano;
 E inverso Gerosolima fu ito,
 E racquistò il sepulcro con sua mano;
 E riconobbe Ugon german fratello,
 E Sansonetto ne menò e quello.

60

E ritornato a Carlo a Pampalona,
 Dove a campo era stato già molti anni,
 Intese che Macario la corona
 E la sua sposa togliea con inganni;
 E bisognava Carlo ire in persona
 A racquistare i suo' regali scanni;
 E Malachel lo portò finalmente,
 Dove Macario poi restò dolente.

61

Così ripresa la sua signoria,
 A Pampalona tornò come un vento;
 E come Desiderio di Pavia
 Prese la terra con iscaltrimento;
 E poi mandò a Marsilio imbasceria,
 Ove Chiron fu morto a tradimento:
 E come Carlo con tutta sua setta
 Contro a Marsilio giurò far vendetta.

62

E finalmente si trattò la pace,
 E come Ganellon fu poi mandato
 A Siragozza il traditor fallace,
 E come il tradimento ha ordinato,
 E come Iddio mostrò che gli dispiace:
 E intanto Carlo a san Gianni è arrivato;
 E come in Roncisvalle Orlando è giunto,
 E la battaglia com'io dissi appunto.

E ciò

⁶³
E ciò che addietro nel Morgante è scritto,
Ogni cosa Lattanzio in alto disse;
E come tutta la Persia e lo Egitto
A la fede di Cristo pervenisse,
E bisognò qui andar pel segno ritto:
Non so se troppa mazza altrove missa,
Che l'autor che Morgante compose,
Non direbbe bugie tra queste cose.

⁶⁴
E del Danese, e come e' fu cristiano,
E del caval chiamato Duraforte;
E che in prigione il tenne Carlo Mano,
Quando quel dette a Carlotto la morte,
Infìn che venne quel Bravieri strano,
Che abbattè tutti i paladin di corte:
E come e' fu de la Marca signore;
Ogni cosa dicea quel cantatore.

⁶⁵
E come poi Rinaldo giovinetto
Con tre fratelli a Carlo fu mandato,
Che fu Guicciardo, Alardo e Ricciardetto,
E come Carlo l'aveva accettato;
E perchè spesso gli faceva dispetto,
Più volte l'ebbe di corte scacciato:
E come e' fe' per arte Malagigi
Montalban fare a quegli angeli bigi.

⁶⁶
E disse finalmente tante cose,
Che fece tutto il popolo stupire,
In fin che pur la cetera giù pose,
E non potè di Carlo tanto dire,
Quanto l'opere sue son più famose.
Or pur la storia ci convien finire,
Che Alcuin, poi che Lattanzio ha detto,
La cetra ha in punto, e'l piè già in sul palchetto.
Era

67

Era il popol di lacrime confuso,
 Tanto a ciascun del suo signore increbbe,
 E veramente a questa volta io scuso
 Ognun che piange quel che pianger debbe;
 Quando Alcuin secondo l' antico uso
 Salito in alto, poi che guardato ebbe
 La gente afflitta e lamentabil tanto,
 La cetra accomodò con flebil canto.

68

E molto commendò colui che ha detto
 Lattanzio, e disse ne lo esordio prima:
 Io son fra molti dicitori eletto,
 E me' di me ognun sa dire in rima;
 Però s'io commettessi alcun difetto,
 Popolo mio, per discrezione istima,
 Che come Filomena a cantar vegno
 Materia ove e' non basta umano ingegno.

69

Io canterò del magno imperadore
 La vita, e piangerò con voi la morte;
 Perchè pur era mio padre e signore,
 E tanto tempo m'ha nutrito in corte,
 Dove il pan de' sospiri e del dolore
 Convien ch'io mangi tanto daro e forte:
 Ma perch'io sono a la vita obbligato,
 Non voglio anche a la morte essere ingrato.

70

Pipino il padre suo famoso e degno
 Tenne prima lo scettro e il nome regio,
 E governò per quindici anni il regno,
 Però che al gran prefetto del collegio
 Dinanzi a lui bastava il nome e'l segno;
 Ma la corona il regal seggio e'l fragio
 Tenne Pipin, come di sopra è detto,
 Che per successione era prefetto.

Morto

71

Morto Pipin dopo il quindicesimo anno
Da la sua promozione, rimase Carlo,
Carlo Magno appellato, e Carlo Manno
Un suo fratel, ma del signor mio parlo;
Che come il regno insieme partito hanno,
Opera mia non è di raccontarlo:
Io dirò tanto de la sua eccellenzia,
Quant' io ebbi oculata esperienza.

72

La prima guerra fu con gli Aquitani:
Nota, lettor, che l'Aquitania è Ghienna,
Acciò che i versi aleuna volta io spiani,
Dov' io vedrò la discrezione accenna:
Pipin v' avea prima messo le mani,
Come scritto fu già con altra perina;
Carlo v' andò fino a guerra finita,
E riportonne la palma fiorita.

73

E so che replicar non mi bisogna
Cose tanto propinque a la memoria,
E come Unuldo si fuggì in Guascogna,
E come doppia fu questa vittoria,
Da poi ch'egli ebbe il suo nimico in gogna:
Però che Lupo per maggior sua gloria,
Il duca di Guascogna, fu prudente,
E dette Unuldo e se liberamente.

74

E perchè intanto il bel paese Esperio
Occupava il furor de' Longobardi
Sotto le insegne del re Desiderio,
Uomini inculti feroci e gagliardi,
Sì che quel tenne d' Italia lo imperio
Ventiquattro anni sotto i suoi stendardi,
Non si poteva a la fine cacciarlo,
Se non giugneva il soccorso di Carlo.

Tomo IV.

K

Era

75

Era venuto di verso Oceano

Questo popolo indomito, chiamato
Da Narsete eunuco capitano;
Onde il sommo Pontefice oppressato,
Ch'era in quel tempo il famoso Adriano,
A Carlo imbasciadore ebbe mandato,
Che dovessi in Italia venir quello,
Come Pipin già fece e'l suo Martello.

76

Carlo mosso da' prieghi santi e giusti,
Partì di Francia co' suoi paladini,
E bisognò passar per luoghi angusti,
Onde Annibal passò co' suoi Barchinì;
Perchè e' tenean que' popoli robusti
I passi e i gioghi de' gli alti Apennini:
Ma passi o sbarre non valsono o ponti,
Che finalmente e' trapassò que' monti,

77

E mandò prima imbasciadori a quelli,
Là dove Desiderio era attendato,
Che dovessin partir co' lor drappelli,
E come egli era in Italia chiamato
Per discacciar de la chiesa i ribelli:
Che si ricordin pel tempo passato,
Come altra volta con ispada e lancia
Provato avevan le forze di Francia.

78

E finalmente a la battaglia venne,
Dove il pian Vercellese par che sia:
Il perchè Desiderio non sostenne,
E fu costretto fuggirsi in Pavia,
Dove Carlo assediato un tempo il tenne:
E intanto andò con la sua compagnia,
Poi ch'egli avea la sua superbia doma,
A vicitare il pontefice a Roma.

Grande

79

Grande onor fece il sommo Padre santo
 A Carlo lieto del suo avvenimento.
 Restituite le sue terre intanto,
 Ed aggiunto Spoleti e Benevento;
 E così in Roma dimorato alquanto;
 Perchè molto Adrian ne fu contento,
 E soddisfatto a la sua devozione,
 Si dipartì con gran benedizione.

80

E perchè Desiderio avea lasciato,
 Com'io dissi, assediato in la sua terra,
 Come folgore indietro ritornato,
 Tanto lo strinse finalmente e serra,
 Che bisognò che si fussi accordato,
 E così fu terminata la guerra:
 E riportonne il trionfo e le spoglie,
 E in Francia lui co' figliuoli e la moglie.

81

Così la bella Italia liberata,
 Che da' Gori e da' Vandali prima era
 E da gli Unni e da gli Eruli occupata,
 Gente bestial, molto crudele e fera,
 E la Chiesa di Dio restaurata,
 Si ritornò con la santa bandiera:
 E per più gloria de' famosi gigli
 Seco menò di Carlo Mano i figli.

82

Io lascio molte cose egregie e degne,
 Ch'io non posso seguir con la memoria,
 E in ogni parte ove fur le sue insegne,
 Accompagnar d'una in altra vittoria;
 Ma se morte anzi tempo non ispegne
 Il vero lume a mostrar questa istoria,
 Con altro stil, con altra cetra e verso
 Sarà ancor chiara a tutto l'universo.

K 2

Or

83

Or come avvien che il generoso core
 Cose magne ricerca infin se sogna,
 Così intervien che il nostro imperadore,
 Poi ch'egli ebbè Aquitania e la Guascogna,
 E liberata la chiesa e'l pastore,
 Percosse ne la eretica Sansogna,
 Ch'era più ch'altra regione allotta
 Dal culto falso da'demon corrotta.

84

Questa guerra fu più laboriosa
 Che alcun'altra per gli uomini strani,
 A cui molto la nostra fede esosa
 Era, ingannati da gl'idol' vani,
 Gente crudele e molto bellicosa,
 Che dannava ogni legge de' cristiani;
 Carlo n' andò con l'esercito a furia
 Per vendicar del suo Cristo la ingiuria.

85

Si che più volte a la fede redutti
 Si ritornoron ne lo antico errore,
 Poi che gl'idol' van furon destrutti
 Per la virtù del nostro imperadore;
 Purè a la fine battezzati tutti,
 Riconobbono il vero Redentore,
 E l'idolatria loro essere inganni:
 E così combatter trentatre anni.

86

Carlo poi per istatici domanda
 Diecimila di lor, come prudente,
 Ed ordinò che per tutto si spanda
 Pe' paesi di Francia quella gente,
 E pe' liti d'Ilanda e di Silanda;
 Così la lor perfidia finalmente
 Diradicata come falsa legge,
 Aggiunse nuova torma a la sua gregge.

O pro-

87

O protettor del buon Cefas in terra,
 O defensor delle Cristiane squadre
 O santa spada a castigar chi erra,
 O Moisè del popol di Dio padre;
 O Papirio cursor famoso in guerra,
 O Scipio amico a l'opere leggiadre:
 O fido specchio ove ogni ben s'è mostro,
 O fama o pregio o gloria al secol nostro.

88

Era in quel tempo medesimo Spagna
 D'altra prava eresia più maculata,
 Quando l'alta corona tanto magna
 Apparecchiò l'esercito e l'armata,
 E passa i fiumi i colli e la montagna
 Con la santa bandiera dal ciel data,
 E fa tremare ogni lito ogni terra,
 Come in Ispagna è vulgata la guerra.

89

Furono adunque in su' campi a le mani
 Carlo e sua gente, onde la fama suona;
 Ma non resson le forze de gl' Ispani:
 Restava Augusta solo e Pampalona
 A ridurre a la fede de' cristiani,
 Il perchè il magno re v'andò in persona;
 E finalmente dopo lungo tedio
 Le conquistò con forza e con assedio.

90

E poi che Pampalona fu acquistata
 Dopo molte battaglie e molti omei,
 E che tutta la Spagna è battezzata,
 E Macon rinnegato e i falsi Iddei;
 Carlo tornando con la sua brigata,
 Poi che i salti rivede Pirenei,
 Non senza danno de l'altrui vergogna,
 Ne le insidie percosse di Guascogna.

K 3

Quivi.

91.

Quivi fu la battaglia sanguinosa,
 Dove Anselmo morì col suo nipote.
 In Roncisvalle ancor tanto famosa;
 Ma tutte queste cose vi son note,
 Che non fu la vittoria gloriosa,
 Però che il tradimento tutto puote:
 E perchè Carlo il tempo e 'l modo aspetta,
 Come sapete, fe' crudel vendetta.

92.

Così furon gl'inganni de' Guasconi
 Puniti, e prima battezzata Spagna,
 E seguìtò la guerra de' Brettoni:
 E poi che fu ancor doma la Brettagna,
 Rivolse verso Italia i gonfalonì,
 Perchè Roma d'Arasio si lagna,
 Il qual di Benevento era signore,
 E minacciava la chiesa e 'l pastore.

93.

Carlo giunto in Italia come io dico,
 Redusse a le sue voglie il folle duce,
 Sì che quel fece al pontefica amico,
 E molti in Francia statici conduce.
 O quante cose magne io non replico,
 Che come il sole in ogni parte luce,
 A conseguir famose opere e degne,
 In ogni luogo apparir le sue insegne.

94.

Sì che più volte di Roma lo'imperio
 Restaurato come il buon Cammillo,
 Tornato in Francia, il gran duca Baverio,
 Apparecchiato sua gente Tassillo,
 Recordato del suocer Desiderio,
 Congiurato con gli Unni a un vessillo,
 Come mal consigliato da la moglie
 Cercando andò le sue future doglie.

Lo,

95

Lo'imperador che apparato già era ,
Non aspettò del nemico la'nsegna ;
Ma fessi incontro a lui con sua bandiera.
Insino al fiume che divide e segna
La Magna, e le provincie di Baviera:
E bisognò che al fin Tassillo vegna
A consentir ciò che Carlo gli chiede,
E giurar servitù tributo e fede.

96

I Velatabi intanto, gli Abroditi
Molestavan qual suoi confederati ;
Ma poi che il nostro re gli ebbe puniti ,
In questo tempo gli Ungher congregati ,
Popoli detti per l'addietro Sciti ,
Gente da prima in Pannonia arrivati
Da l'estreme provincie de la terra ,
Apparecchiavan contro a Carlo guerra.

97

Questa guerra durò circa otto anni ,
Ma Carlo al fin superati costoro ,
Non senza grande occisione e danni ,
Ne riportò le ricchezze e 'l tesoro ,
Ch'egli avevon con forza e con inganni
In molte parti predato già loro ,
In Francia bella con vittoria e fama :
Sì che la gloria fiorì in ogni rama .

98

E poi che la gran guerra d'Ungheria
Sedata fu, ridotta sotto il giglio
Di Francia, e la Boemia, e Normandia
Abbattuta da Carlo primo figlio ;
Mandò papa Leone imbasceria ,
Perch' egli era costretto e in gran periglio
Cacciato di sua sede, in Francia a Carlo ,
Che dovessi tornare a liberarlo.

Così la terza volta ritornato
 Carlo in Italia, il pontefice santo
 Restituì dond'egli era cacciato
 Ne la sua sede col papale ammanto:
 Perchè il sommo pastor non sendo ingrato,
 Ricordato del suo precessor tanto,
 Quanto di se benemerito e giusto;
 Gli aggiunse al titol regio il nome Augusto.

Dunque Carlo fu Magno e Imperadore
 Di tutto l'universo, e re di Roma,
 E aggiunse al suo segno per più onore
 Il grande uccel che di Giove si nomà:
 E licenziato dal santo pastore,
 Poi ch'egli aveva ogni arroganza doma;
 Nel suo tornar per più magnificenza
 Rifecce e rinnovò l'alma Fiorenza.

E templi edificò per sua memoria,
 E dette a quella doni e privilegi:
 E ritornò con gran trionfo e gloria
 In Francia il nostro re de gli altri regi:
 E non è questa l'ultima vittoria,
 Onde risplenda la corona e i fregi,
 Tante altre cose ha fatto il signor nostro,
 Che manca il suon la voce e carta e 'nchiostro.

Io non posso piangendo cantar versi,
 Tanto contrario è l'uno a l'altro effetto;
 E pur convien che'l cor lacrime versi,
 Quando quell'è da giusto duol constretto:
 Per tanti tempi e paesi diversi
 Ha fatto Carlo più ch'io non ho detto
 Per la fede di Cristo e pel Vangelo;
 Ma tutto è scritto e registrato in cielo.

Quivi

103

Quivi i meriti suoi saranno tutti,
 Quivi tutto vedrà nel santo volto,
 Quivi corrà del suo ben fare i frutti,
 Quivi sarà dal buon Gesù suo accolto;
 Quivi in canti fia sempre senza luttù,
 Quivi il seggio regal mai sarà tolto,
 Quivi il pan gusterà che sempre piace,
 Quivi impetri per noi de la sua pace,

104

Volea più oltre dir certo Alcuino,
 E de lo acquisto del sepulcro santo,
 E com'egli andò in Grecia a Gostantino;
 Ma non potè, che le lacrime e'l pianto
 Del popol che piangea così meschino,
 Occupava la cetera col canto:
 E forse il braccio stanco era e l'archetto;
 Per la qual cosa sceso è del palchetto.

105

E come e' fu quel sapiente sceso,
 Il popol ch'era prima stato attento,
 Un pianto seguitòe molto disteso:
 Come fuoco talvolta pare spento,
 E senza fiamma si conserva acceso,
 Poi si dimostra o per esca o per vento;
 Così intervenne dopo il dolce canto,
 Che tutto il popol rinnovòe il pianto.

106

Quivi eran le pulzelle scapigliate,
 Quivi avean le matrone il peplò in testa,
 Quivi piangeva tutta la cittate,
 Quivi si straccia ognun l'oscura vesta;
 Quivi son l'alte cose replicate,
 Quivi si lauda la sua vita onesta:
 Quivi si batte alcun le palme intanto,
 Quivi si grida santo, santo, santo.

K 5

O for-

107

O fortunato o ben vissuto vecchio!
 O felice quel giusto che ognuno ama!
 O chiaro esempio di ben fare e specchio!
 O senza invidia gloriosa fama!
 O ciel, tu porgi a' suoi meriti l'orecchio,
 O popol che il signor suo morto chiama,
 O buon pastor chi ben guarda sua gregge,
 O tanto re quanto e' ben guida e regge..

108

In Aquisgrana la chiesa maggiore.
 Ne la Vergine santa titolata,
 Da lo eccelso e felice imperadore.
 Era già stata prima edificata:
 Quivi meritamente a grande onore.
 Fu la sua sepultura collocata,
 E sopra a questa aggiunto un arco d'oro,
 Nè la santa basilica del coro..

109

E perchè il mondo ancor possa tittarlo,
 Il popol verso lui fu clementissimo,
 E nel sepolcro suo fece scultarlo,
 E lo epitaffio diceva brevissimo:
 Il corpo jace qui del magno Carlo.
 Imperador de' roman cristianissimo;
 Ma molto importa in sì breve idioma
 Cristianissimo, e Carlo, e re di Roma..

110

L'anno ottocento quindici correa
 Da la salute de la incarnazione,
 Carlo settandue finiti avea,
 E quaranzette da la promozione;
 De' quali ultimi quindici tenea
 Con la corona da papa Leone,
 Nel vigesimo quarto di spirato,
 Del mese il quale a Gian fu consecrato.
 E in-

III.

E innanzi a la sua morte segni apparse,
 Che dove il bel pinnacolo si bilica,
 Folgore questo rovinò e sparse,
 Un portico cascò de la basilica,
 E 'l ponte ch' era appresso a Magonzia arse ::
 Però chi queste cose ben rivilica,
 Come a Cesare il ciel fece qui segno
 D' altro, Cesare in terra assai più degno.

II2.

Fe' conte savio prima testamento,
 Divise in molte terre il suo tesoro ;
 Lasciò tutti i suoi servi ognun contento,,
 Che molte cose partiron fra loro :
 E tre tavole ricche d' ariento.
 Tutte intagliate, e una di puro oro,
 Condotte e fatte con mirabil' arte,
 Distribu', con' io nuovo, in tre parte..

II3.

La prima ov' era tutta disegnata:
 La gran Città che Bisanzio si noma,,
 Al santo altar di Pietro ha deputata ;
 E l' altra ov' era sculta l' alma Roma,
 Volle che fussi a Ravenna mandata..
 O gran presente o ricca o degna soma!
 O magnanimi don memoria e segno,,
 Che minor non conviensi a tanto uom degno!!

II4.

La terza fatta con maggior lavoro,
 Dove tutto descritto appare il mondo,,
 E quell' altra ch' io dissi tutta d' oro,
 A Lodovico suo figliuol giocondo!
 Rimase, ultimo erede fra costoro,
 Morti Carlo e Pipin primo e secondo :
 Sì che Luigi era il terzo figliuolo
 Che succedette a la corona solo.

115

Or poi che Carlo è seppellito e morto,
 E fruisce quel gaudio e quel giubillo,
 Che s'aspetta a ognun che giugne al porto
 Di sua salute e suo stato tranquillo;
 A me parrebbe a la storia far torto,
 S'io non aggiungo qualche codicillo:
 Acciò che ognun, che legge, benedica
 L'ultimo effetto de la mia fatioa.

116

Noi possiam per la storia intender quasi,
 Come a l'unico figlio Lodovico
 Molti regni e paesi son rimasi
 Per virtù del suo padre come io dico,
 Per molti tempi, effetti e vari casi;
 Insino a re di Persia è fatto amico,
 Tanto a se il trasse come calamita
 L'opere degne del suo padre in vita.

117

E la Francia e la Ghienna e la Borgogna,
 E Navarra, Aragona con la Spagna,
 La Fiandra e l'Inghilterra e la Guascogna,
 La Dazia e la Germania e la Brettagna,
 E Pannonia e Boemia e la Sansogna,
 E tante gran provincie de la Magna,
 E l'Istria e la Dalmazia e Lombardia
 Rimason sotto la sua monarchia.

118

E veramente dal suo genitore
 Non è questo figliuol degenerato;
 Ma perch'io serbo altrove a fargli onore
 In altro libro o libel cominciato,
 Ritorno al nostro primo imperadore
 In alcun luogo che indrieto ho lasciato
 De' costumi e de' modi di sua vita,
 Sì che la istoria dir possiam finita.

Dicono.

119

Dicono molti autor di sua natura,
De la sua qualità, s' i' ho ben raccolto,
Ch' egli aveva formosa la statura,
Largo nel petto e ne le spalle molto,
Ne' passi grave e ne la guardatura,
Nel parlar grazia, e maestà nel volto,
La barba lunga, e 'l naso alquanto giusto,
L'aspetto degno, e tutto in se venusto.

120

Molto affabil, placabil, tutto magno,
Molto savio viril, molto discreto;
Amico o servo o parente o compagno
Partia sempre da lui contento e lieto:
Non si sentia del mio signor mi lagno;
Molto giusto in sua legge e suo decreto:
E perchè gli uomin gli piacean modesti,
Esemplò dava di costumi onesti.

121

Era al culto divin cerimonioso,
Edificava per ogni paese
Qualche magno palazzo glorioso;
Fece tanti spedal, badie e chiese,
Ch' io credo il ver di molte sia nascoso:
Come cuor generoso a l' alte imprese,
Restaurava e città e castella,
Come e' fece ancor già Fiorenza bella.

122

Fece in sul Reno il ponte com' io dissi,
Di cinquecento passi per lunghezza;
Che mostrò segno, innanzi che morissi,
Come e' cadeva anche ogni gentilezza:
Mostrava in ogni caso che avvenissi,
Prudenza e temperanza con fortezza:
Grazie che Iddio rade volte concede
O per nostra salute o per la fede.

Dilet-

123

Dilettavasi a caccia andare spesso,
 Sempre l'ozio dannando, come i saggi,
 Senza temer, da gli anni pur defesso,
 Di freddo o luoghi difficil selvaggi;
 Tanto ch'essendo a quel termine presso,
 Dove più oltre ognun convien che caggi,
 Perchè non è più la natura forte,
 Sollecitò per tal cagion la morte.

124

Pigliava spesso de' bagni diletto,
 Quivi soleva congregar gli amici,
 Come forse dal luogo era costretto,
 Dove i monti son freddi e le pendici:
 O signor giusto, o signor benedetto,
 O quanto furon que' tempi felici!
 Non sarà Francia mai sì bella o lieta
 O per corso di stelle o di pianeta.

125

Reputavano i popoli dal cielo
 Mandato fussi in terra un tal signore.
 Per carità per giustizia e per zelo;
 E se non fussi spento il vecchio errore,
 Adorato, l'arebbon come Belo,
 Per reverenzia e per antico amore:
 Tanto che alcun forse autor non falla
 De la croce incarnata in su la spalla.

126

Ammaestrò i figliuoli e le figliuole
 D'ogni arte liberal, d'ogni dottrina;
 Nè bisognava cercare altre scuole
 Allor, che l'accademia parigina;
 Voleva appresso tutta la sua prole,
 Se e' cavalcava da sera o mattina:
 Talvolta per fuggir le sue donne ozio,
 Ministravan lanifero negozio.

La

127

La madre sua ch'era Berta chiamata,
Sempre le tenne con debito onore,
Acciò che fussi la legge osservata.
Di Moisè da quel primo dottore;
Era di Grecia di gran sangue nata,
Figlia di Eraclio degno imperadore:
Or basti una parola, uditor mio,
Ch'ogni cosa ben fa chi teme Dio.

128

Dunque giusta la vita retta e buona
E' stata del mio Carlo veramente,
E tenuto ha lo imperio e la corona,
Come magno signor, felicemente:
Ma perchè intanto una tuba risuona
In altra parte, e per tutto si sente;
Benchè la storia sia degna e famosa,
Convien che fine pur abbi ogni cosa.

129

E s'io non ho quanto conviensi a Carlo
Satisfatto co' versi e col mio ingegno,
Io non posso il mio arco più sbarrarlo,
Tanto ch'io passi il consueto segno;
E dicone mia colpa, e ristorarlo.
Aspetto al tempo del figliuol suo degno,
Ch'io farò in terra più che semideo,
Dove sarà Ciriffo Calvaneo.

130

Io ho condotto in porto la mia barca,
Non vo' più tentar ora Abila e Calpe;
Perchè più oltre il mio nocchier non varca,
Per non trovarsi come spesso talpe,
O come quel ch'entrò ne la santa arca;
Tanto che i monti si scuoprino o l'alpe
Pel tempo ancor pur nebuloso e torbo,
E aspettar che ritorni a me il corbo.

Non

131

Non ch'io pensi star surto sempre fermo,
 Che s'io vorrò passar più là che Ulisse,
 Donna è nel ciel che mi fia sempre schermo;
 Ma non pensai che innanzi al fin morisse,
 Questa fia la mia stella e'l mio sant' Ermo;
 E perchè prima in alto mar mi misse,
 Come spirto beato tutto vede,
 Ricorderassi ancor de la mia fede.

132

Sare' forse materia accomodata
 Con la vita di Carlo tanto eletta
 La vita di tal donna comparata,
 Lucrezia Tornabuona, anzi perfetta,
 Ne la sedia sua antica rivotata
 Da la Vergine eterna benedetta,
 Che riveder la sua devota applaude,
 E canta or forse le sue sante laude.

133

Quivi si legge or de la sua Maria
 La vita, ove il suo libro è sempre aperto
 E d'Esdra, di Giuditta e di Tobbia;
 Quivi si rende giusto premio e merto,
 Quivi s'intende or l'alta fantasia
 A descriver Giovanni nel deserto:
 Quivi cantano or gli angeli i suoi versi,
 Dove il ver d'ogni cosa può vedersi.

134

Natura intese far quel ch'ella volle,
 Una donna famosa il secol nostro,
 Che per se stessa se da l'altre estolle
 Tanto che manca ogni penna ogni nchiostro:
 Non la conobbe il mondo cieco e folle,
 Benchè il vero valor chiaro fu mostro,
 Come il signor che colà su la serra;
 Che adorata l'arebbe in cielo e in terra.

Quantī

135

Quanti beni ha commessi, ah quanto male
 Ovviato costei mentre era in vita!
 Però con la sua veste nuziale
 L'anima in cielo a Dio si rimarita
 Quel dì che il santo messo aperse l'ale
 Per la sua carità tanto infinita:
 Sì che ancor prego che là su m'accetti
 Tra' servi suoi nel numer de gli eletti.

136

E s' i' ho soddisfatto al suo disio,
 Basta a me tanto, e son di ciò contento,
 Altro premio altro onor non domando io,
 Altro piacer che di godermi drento;
 E so ch'egli è là su Morgante mio,
 Però s'alcun malivolo qui sento,
 Adatterà il batraglio ancor dal cielo
 In qualche modo a scardassargli il pelo.

137

Portin certi uccellacci un sasso in bocca,
 Come quell' oche al monte Tauréo,
 Per non gracchiar, che poi il falcon le tocca
 Ch'io gli farò girar come paleo;
 Ed ho sempre la sferza in su la scocca,
 Perch'io fu' prima che gigante reo:
 Non morda ignun chi ha zanne, non che denti,
 Dice il proverbio: io non dico altrimenti.

138

Io non domando grillande d'alloro, .
 Di che i Greci e i Latin chieggon corona;
 Io non chieggo altra penna, altro stil d'oro
 A cantar di Aganippe e di Elicon;
 Io me ne vo pe' boschi puro e sodo
 Con la mia zampognetta che pur suona,
 E basta a me trovar Tirsi e Dameta:
 Ch'io non son buon pastor, non che poeta.
 Anzi

139

Anzi non son prosuntuoso tanto,
 Quanto quel folle antico citarista,
 A cui tolse già Apollo il vivo ammanto;
 Nè tanto satir quanto pajo in vista:
 Altri verrà con altro stile e canto,
 Con miglior cetra, e più soprano artista;
 Io mi starò tra faggi e tra bifulci
 Che non disprezzin le muse del Pulci.

140

Io me n'andrò con la barchetta mia,
 Quanto l'acqua comporta un picciol legno;
 E ciò ch'io penso con la fantasia,
 Di piacere ad ognuno è 'l mio disegno:
 Convien che varie cose al mondo sia,
 Come son varj volti e vario ingegno,
 E piace a l'uno il bianco, a l'altro il perso,
 O diverse materie in prosa o in verso.

141

Forse coloro ancor che leggeranno,
 Di questa tanto piccola favilla
 La mente con poca esca accenderanno.
 De' monti o di Parnaso o di Sibilla;
 E de' miei fior come ape piglieranno
 I dotti, s'alcun dolce ne distilla:
 Il resto a molti pur darà diletto,
 E lo autore ancor fia benedetto.

142

Ben so che spesso, come già Morgante,
 Lasciato ho forse troppo andar la mazza;
 Ma dove fia poi giudice bastante,
 Materia c'è da camera e da piazza:
 Ed avvien che chi usa con gigante,
 Convien che se n'appicchi qualche sprazza;
 Sì ch'io ho fatto con altro battaglio
 A mosca cieca, o talvolta a sonaglio.

Non.

143

Non sien dati mie' versi a Varro o Tucca,
 E' basta il Bellincion ch'afferma e lodi,
 Che porge come amico, e non pilucca;
 I' guarderò in sul ghiaccio ir con buon chiodi:
 Io porterò in su gli omeri la zucca,
 Ne l'acqua cinto con sicuri nodi;
 E farò tanto quanto i savj fanno,
 Di perdonare a color che non sanno.

144

Ed oltre a questo e' ne verrà il mio Antonio,
 Per cui la nostra cetra è gloriosa,
 Del dolce verso materno Ausonio,
 Benchè si stia là in quella valle ombrosa,
 Che fia del vero lume testimonio:
 Ognun so che riprende qualche cosa;
 Ma io non so s' e' si son corvi e cigni
 I detrattori, o spiriti maligni.

145

Per tanto io non aspetto il baldacchino,
 Non aspetto co' pifferi l'ombrello,
 Non traggo fuori i nomi col verзино,
 Com' io veggo talvolta ogni libello.
 Quand' io sarò con quel mio serafino,
 Io gli trarrò fuor forse col cervello:
 Perchè questo agnol yi porrà la mano,
 Nato per gloria di Montepulciano.

146

Questo è quel divo e quel famoso Alceo,
 A cui sol si consente il plettro d'oro,
 Che non invidia Anfione o Museo,
 Ma stassi a l'ombra d'un famoso alloro;
 E i monti sforza come il Tracio Orfeo,
 E sempre intorno ha di Parnaso il coro,
 E l'acque ferma, e i sassi muove e glebe,
 E a sua posta può richinder Tebe.

Io

147

Io seguirò la sua famosa lira
 Tanto dolce soave armonizzante,
 Che come calamita a se mi tira,
 Tanto che insieme troverem Pallante;
 Perchè sendo ambi messi in una pira,
 Segni farà del nostro amor costante,
 D'una morte un sepulcro, un epigramma
 Per qualche effetto l'una e l'altra fiamma.

148

Noi ce n'andrem per le famose rive
 Di Eurote, e pe' gioghi là di Ginto,
 Dove le Muse Ausonie ed Argive
 Gli portan chi Narciso e chi Jacinto;
 Io sentirò cose alte magne e dive,
 Che non sentì mai Pindo o Arachinto:
 Io condurrò Pallante a Delfi e Delo,
 Poi se n'andrà come Quirino in cielo.

149

Questo sarà quel Pollione in Roma,
 Questo sarà quel magno Mecenate
 A cui sempre ogni musa è perizoma.
 Per tanto, spirti degni, or vi svegliate,
 Perchè fiorir farà nostro idioma,
 Tanto fien le sue opre celebrate:
 Materia avete innanzi a gli occhj degna,
 Che per se stessa sè laudare insegna.

150

Veggio tutte le grazie a una a una,
 Veggio tutte le ninfe le più belle,
 Veggio che Palla con lor si rauna
 A cantar le sue laudi insieme quelle;
 E non può contra opporsi la fortuna,
 Che il sapiente supera le stelle;
 E la grazia del ciel gran segni mostra,
 Che questo è il vero onor de l'età nostra.
 Surge

151

Surge d'un fresco e prezioso lauro
Certe piante gentil, certi rampolli,
Che mi par già sentir da l'Indo al Mauro
Tante cetre e Mercurj e tanti Apelli,
Che certo e' sarà presto il mondo d'auro,
Ch'era già presso a gli ultimi suoi crolli:
Tornano i tempi felici che furno
Quando e' regnò quel buon signor Saturno.

152

Benigni secol che già lieti fersi,
Tornate a modular le nostre lire,
Che la mia fantasia non può tenersi,
Come ruota che mossa ancor vuol ire;
Chi negherebbe a Gallo già mai versi?
Pro re pauca dissi al mio desire.
Or sia qui fine al nostro ultimo canto.
Con pace e gaudia e col saluto santo.

Il Fine del Canto ottavo ed ultimo.

Salve regina madre gloriosa,
 Vita e speranza sì dolce e soave;
 A te per colpa de l'antica sposa,
 Piangendo e sospirando gridiamo Ave
 In questa valle tanto lacrimosa:
 Però tu che per noi volgi la chiave,
 Deh volgi i pietosi occhj al nostro esilio,
 Mostrandoci, Maria dolce, il tuo Filio.

Degnamì, se 'l mio prego è giusto e degno,
 Ch'io possi te laudar, Virgo sacrata;
 Donami grazia e virtù pronta e ingegno
 Contro a' nemici tuoi, nostra avvocata;
 E perchè in porto hai condotto mio legno,
 Io ti ringrazio, Vergine beata;
 Con la tua grazia cominciai la storia,
 Con la tua grazia al fin mi darai gloria.

Con la tua grazia, Vergine Maria,
 Conserva la devota alma e verace
 Mona Lucrezia tua benigna e pia
 Con carità perfetta e vera pace;
 Anzi esaudir puoi ciò che lei desia,
 Che sempre chiederà quel che a te piace:
 Sì che a lei prego per le sue virtute,
 Che per me impetri grazia di salute.

BELLEZZE DEL MORGANTE.



Rapidità d' idee, prontezza d' esprimerle; facilità di rime, semplicità di stile, e purezza di lingua, sono le principali bellezze del Morgante. Tu troverai pochi poeti, che viaggino sì velocemente, come il Pulci, il quale in otto versi dice spesso più di otto cose. Le sue parlate son verisimili perchè naturali e brevissime. Molto artificio è in lui il non mostrarne nissuno. Tale è per esempio nella descrizione delle bellezze e delle virtù d'Antea. La sua morale è sempre giustissima. Egli la esprime più nei fatti, che nelle parole; e così fugge la pedanteria delle sentenze, che si deono segnare coll' asterisco. I suoi paladini conservano la pazzia per la gloria, non per l'irreligione. La credulità del re al suo ministro ci dà la vera idea delle corti. Un monarca che si fida a chi fu scoperto traditore, è facile, che sia di nuovo tradito. Ecco Carlo Magno che ama con cieco amore Gan da Pontieri. Le vicende strane, che ad ogni pagina si appresentano, diletтан chi legge; e gl'improvvisi eventi rendono varia un' opera lunga, che altrimenti annojerebbe. Gli affari serj son proprj dei poemi storici; le avventure dei romanzeschi. In questi non disdicono le lepidèzze, come in quelli. Però ne abbonda il Morgante, ne manca il Goffredo. I caratteri son sempre gli stessi in ciascun eroe.

Il laconico delle loro risposte affretta il desiderio di chi opera, e di chi li vede operare. E la mancanza di descrizioni, di similitudini prolisse, ed orazioni periodiche non dovrà esser posta tra le bellezze del nostro Morgante? Le grotte, i giardini, le tempeste sono per lui ornamenti inutili, che lascio ai poeti bisognosi di cose. In fine tu adorerai l'Ariosto, tu ammirerai il Tasso, ma tu amerai il Pulci.



